



Roma e gli Ebrei

con il patrocinio

ANPI



ricordano insieme



Biblioteca di Archeologia e Storia dell' Arte
Sala della Crociera MIBACT
Via del Collegio Romano, 27
00186 Roma

27 gennaio
Giorno della memoria 2014

ROMA E GLI EBREI RICORDANO

Programma 27 gennaio 2014

La storia si scrive continuamente col ricordo, col ricordo delle sue fonti, riscritture, testimonianze, lacerazioni. L'anniversario diventa simbolo per fare in modo che il dolore dell'umanità ferita dai mostri del passato operi continuamente nel presente e impedisca la nascita di nuovi mostri. Apriamo varchi su ogni capacità dell'uomo di trasformare l'assurdità, il 'sistema male' in una nuova possibilità di conoscenza e di scrittura di un'altra storia, conoscenza utilizzata non più per manipolare o per farsi manipolare dagli eventi e dai peggiori uomini a questi asserviti, ma per riscattare ogni giorno questa conoscenza in libertà, cultura pensiero e sopra tutto ripensamento di quello che siamo stati capaci, nel male, di essere, per non diventarlo più. Da questa responsabilità morale non possiamo allontanare il nostro sguardo giacché solo da questa consapevolezza e dalla lucida visione del male e della sofferenza creata dall'uomo sull'uomo può iniziare la concreta trasformazione della storia attiva fuori dalle logiche della sopraffazione e del potere. Un ringraziamento speciale va a tutti coloro che hanno ideata e resa possibile questa giornata, che non è una eccezione nella sua eccezionalità, ma la norma di un vero vivere civile e umano, oggi come domani.

Maria Concetta Petrollo Pagliarani
Direttrice della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte

Per questa Giornata della Memoria 2014, ECAD ha ritenuto doveroso dedicare un'edizione de "La memoria degli altri" alla città di Roma: "Roma e gli ebrei ricordano insieme". E' pertanto la storia di Roma, (con i suoi luoghi della memoria e del fascismo) sia durante la guerra sia durante il regime razzista promosso dal fascismo e proseguito dal nazismo, a essere il nostro centro di attenzione perché in questa s'iscrive la sorprendente deportazione degli "ebrei del Papa". E sono purtroppo due gli anniversari da ricordare nell'arco di pochi mesi "Il 16 ottobre 1943" deportazione degli ebrei romani dal ghetto e il "24 marzo 1944" eccidio delle Fosse Ardeatine. Oggi, che i temi, i diritti e la qualifica di cittadino sono al centro dell'attenzione e della riflessione sia delle istituzioni sia degli stessi cittadini, ricordare non può fare che bene per sapere cosa avveniva quando l'essere cittadino era un concetto a discrezione di un potere razzista.

Vittorio Pavoncello

Mattino LICEO E.Q. VISCONTI
h 09.00 /12.00

UNA MICROSTORIA: UNA CASA DEL GHETTO SOTTO L'OCCUPAZIONE NAZISTA 1943-44
Anna Foa (ex -allieva del Liceo Visconti): Lectio magistralis

STORIE E FRAMMENTI 1943/1944
con la collaborazione degli studenti del Liceo Visconti
ideazione e interviste a cura di Pia Di Bitonto
riprese video e montaggio di Valeria Tomasulo

IL VISCONTI e LA STORIA
gli alunni del Liceo e la Shoah

Pomeriggio/sera SALA CROCIERA

- h15.00 PACE SPLENDA è un "piccolo oratorio" di 9 minuti per soli, coro e orchestra commemorativo dell'eccidio delle Fosse Ardeatine, musica Marco Piacente, testo di Michele di Pilla registrazione prodotta da Tito Schipa Jr.
- TRASPORTO 1941 musica di Lucio Gregoretti,
Andrea Ceccomori flauto, Antonio Caggiano percussioni
- ROMA 16-08-43 I NOMI DELLA RAZZIA
voce recitante Cristina Noci
a cura di Pia Di Bitonto
- h15.45 ROMA 8 SETTEMBRE '43 - 4 GIUGNO '44
Tavola rotonda con Livio Crescenzi, Anna Foa, Lutz Klinkhammer,
Sandro Portelli, Andrea Riccardi
- h17.15 HAI DATO IL MIO NOME A UN ALBERO a cura di Lidia Riviello
legge Maria Grazia Calandrone
- h17.30 I CONVOGLI DIMENTICATI
incontro con Grazia Di Veroli e il suo libro: " La Scala della Morte "
intervista a Mario Limentani, deportato il 4 gennaio 1944
- h18.00 PREMIAZIONE IV EDIZIONE CONCORSO TEATRO CINEMA E SHOAH
CeRSE e SFCT Università Tor Vergata, Fondazione Museo della Shoah,
Edizioni Progetto Cultura.
Intervengono. Giuseppe Novelli, Franco Salvatori, Massimo Rosati,
Leone Paserman, Giulio Latini
- h18.30 HAI DATO IL MIO NOME A UN ALBERO a cura di Lidia Riviello
legge Lidia Riviello
- h18.45 DAL GHETTO AL LAGER a cura di Pia Di Bitonto
letture tratte da: Foa, Terracina, Antonucci (Il portico d'Ottavia 13 - Roma,
16 ottobre 1943 Anatomia di una deportazione - Diario di via Tasso)
legge Barbara Valmorin
alla viola da braccio Margherita Fina
- h19.45 QUER 16 DE OTTOBRE
opera romanesca in versi di e con Alberto Clarafoni
- h21.00 ROMA UNA BREVE ETERNITA' film di Vittorio Pavoncello
interpreti Beatrice Palme e Lydia Biondi. ECAD e ARTEPOINT Produzione