



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Ginnasio Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Cambridge International School

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☐ 06 121124325 ☐ 066766388

☐ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

www.liceoeqvisconti.it

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA ANNI SCOLASTICI 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019



Sommario

PREMESSA E ATTO DI INDIRIZZO DEL DIRIGENTE SCOLASTICO	3
Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico	3
A - IDENTITA' DELLA SCUOLA	7
A 1 - Storia della Scuola	7
A 2 - Il Museo	8
A 3 - La Biblioteca.....	10
B – OBIETTIVI PRIORITARI	10
B 1 - Obiettivi.....	11
B 2 - Progetto formativo	12
B 3 - Inclusione, didattiche speciali - BES e DSA.....	13
B 4 - CLIL.....	13
B 5 - Alternanza scuola-lavoro.....	14
B 6 - Piano delle Arti.....	16
C – OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO	18
C 1 - I principali effetti della Legge n. 107/2015 sul progetto formativo	18
C 2 - Il piano di formazione del personale docente.....	18
C 3 - Azioni coerenti con il Piano Nazionale Scuola Digitale	19
D - ORGANIZZAZIONE	19
D1 - Organizzazione della didattica	19
D 1.1 Il quadro orario settimanale	19
D 1.2 La valutazione e la trasparenza	22
D 1.3 Criteri di valutazione generali	22
D 1.4 Elementi integrativi della valutazione.....	23
D 1.5 Le griglie di valutazione per l'Esame di Stato.....	23
D 1.6 Le verifiche	23
D 1.7 Attività di recupero	23
D 1.8 Credito scolastico	25
D 1.9 Criteri di non ammissione all'anno successivo.....	27
D 1.10 Criteri per la valutazione del voto di comportamento.....	28
D 1.11 Norma relativa alla validità dell'anno scolastico	29
D 1.12 Cultura della sicurezza	30
D 1.13 Intercultura, mobilità studentesca, visite didattiche e viaggi di istruzione	31
D 1.14 Valorizzazione delle eccellenze e premi.....	31
D 1.15 Orientamento.....	31
D 1.16 Offerta formativa aggiuntiva	32
D 1.17 Progetti per l'innovazione tecnologica	48
D 2 - Organizzazione della scuola	48
D 2.1 Organico.....	48
D 2.2 Le iscrizioni.....	49
D 2.3 Ricevimento dei genitori	50
D 2.4 Orario	50
D 2.5 Incarichi per l'anno scolastico 2018/2019	50
D 2.6 Comunicazione istituzionale interna ed esterna – PTTI – Rispetto dei dati personali (GDPR - Regolamento UE 2016/679)	53
D 2.7 Valutazione della scuola	54
D 2.8 Disponibilità di aule normali e speciali, di laboratori.....	54
D 2.9 Collaborazioni con enti e soggetti del territorio	55
D 2.10 Partecipazione a reti	55
D 2.11 Esperti esterni.....	56

Liceo Classico Statale “E. Q. Visconti” ROMA
PIANO TRIENNALE DELL’OFFERTA FORMATIVA
ANNI SCOLASTICI
2016-2017; 2017-2018; 2018-2019

PREMESSA E ATTO DI INDIRIZZO DEL DIRIGENTE
SCOLASTICO

Il piano è elaborato dal Collegio dei Docenti, sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e delle scelte di gestione e di amministrazione definiti dal Dirigente Scolastico nell’ ATTO DI INDIRIZZO. Il piano viene formulato sulla scorta delle rilevazioni dei bisogni formativi attuate attraverso i monitoraggi annuali promossi dalla scuola; presta attenzione alle richieste provenienti dall’utenza e tiene conto della rete degli enti locali e delle diverse realtà istituzionali, culturali, locali, sociali ed economiche operanti nel territorio e, in particolare, nel Primo Municipio, con cui la Scuola ha rapporti consolidati da anni. Il piano è approvato dal Consiglio d’Istituto.

Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico

OGGETTO: ATTO D’INDIRIZZO DEL DIRIGENTE SCOLASTICO PER LA PREDISPOSIZIONE DEL PIANO TRIENNALE DELL’OFFERTA FORMATIVA EX ART.1, COMMA 14, LEGGE N.107/2015 - Triennio 2016/2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA la legge n. 107 del 13.07.2015 (d’ora in poi: *Legge*), recante la “*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*”;
- PRESO ATTO che l’art.1 della predetta legge, ai commi 12-17, prevede che:
 - 1) le istituzioni scolastiche predispongono, entro il mese di ottobre dell'anno scolastico precedente il triennio di riferimento, il piano triennale dell'offerta formativa (d’ora in poi: *Piano*);
 - 2) il piano deve essere elaborato dal collegio dei docenti sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e delle scelte di gestione e di amministrazione definiti dal dirigente scolastico;
 - 3) il piano è approvato dal consiglio d’istituto;
 - 4) esso viene sottoposto alla verifica dell’USR per accertarne la compatibilità con i limiti d’organico assegnato e, all’esito della verifica, trasmesso dal medesimo USR al MIUR;
 - 5) una volta espletate le procedure di cui ai precedenti punti, il Piano verrà pubblicato nel portale unico dei dati della scuola;
- TENUTO CONTO delle proposte e dei pareri formulati dagli enti locali e dalle diverse realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche operanti nel territorio, nonché dagli organismi e dalle associazioni dei genitori e degli studenti;

EMANA

ai sensi dell’art. 3 del DPR 275/99, così come sostituito dall’art. 1 comma 14 della legge 13.7.2015, n. 107, il seguente

Atto d'indirizzo**per le attività della scuola e le scelte di gestione e di amministrazione**

- 1) L'identità storica consolidata della scuola e risalente alla sua prima istituzione dovrà essere salvaguardata: centralità, attualità e promozione degli studi classici in un'ottica di unitarietà del Sapere.
- 2) Il radicamento nella tradizione dovrà coniugarsi con la capacità di innovare scaturita da uno sguardo attento alle necessità del tempo presente (mantenere le innovazioni curriculari introdotte come i Corsi Cambridge, i Corsi A.U.Re.US., questi ultimi eventualmente da far confluire nel Cambridge; implementare le innovazioni tecnologiche).
- 3) Le peculiarità che connotano la scuola, come il Wundermusaeum e l'Agon Hellenikos, andranno valorizzate.
- 4) Le priorità, i traguardi e gli obiettivi individuati dal rapporto di autovalutazione (RAV) e il conseguente piano di miglioramento di cui all'art.6, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 28.3.2013 n.80 dovranno costituire parte integrante del Piano. Pertanto si dovrà tener conto dei seguenti esiti del RAV:
 - **Esiti degli studenti:**
 - **Priorità:** Innalzare il livello delle prove di Italiano → **Traguardo:** Innalzare il punteggio conseguito dalla scuola tendendo al traguardo della percentuale del Lazio (da 59,2 a 64,4)
 - **Area di processo:**
 - 1) **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane** → **Traguardo:** Tendere ad una percentuale del 30% del numero dei docenti partecipanti a corsi di formazione sulla didattica per competenze.
 - 2) **Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie** → **Traguardo:** Tendere a coinvolgere il 20% degli studenti in iniziative di collegamento col mondo del lavoro.
- 5) Nel definire le attività per il recupero ed il potenziamento del profitto, si terrà conto dei risultati delle rilevazioni INVALSI relative allo scorso anno ed in particolare dei seguenti aspetti:
 - Tendere alla diminuzione delle sospensioni di giudizio;
 - Ridurre i tassi di ripetenza;
 - Innalzare i livelli dei risultati delle prove standardizzate nazionali (INVALSI);
 - Diminuire il numero di richieste di nulla osta.
- 6) Il Piano dovrà fare particolare riferimento ai seguenti commi dell'art.1 della Legge:

OBIETTIVO PRIORITARIO POF L. 107, art. 1, c. 7 e cc. 10-12	INDIRIZZO per la scuola
<i>a) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonche' alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content languageintegratedlearning</i>	a) Migliorare gli apprendimenti (modalità di sostegno e recupero durante l'anno scolastico volte a ridurre i tassi di ripetenza; potenziamento della didattica per competenze; potenziamento dell'attività di programmazione didattica integrata; progettazione per competenze individuali e per aree disciplinari) b)Sviluppare il CLIL
<i>b) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche</i>	a) Migliorare gli apprendimenti (modalità di sostegno e di recupero durante l'anno scolastico

	volte a ridurre i tassi di ripetenza; potenziamento della didattica per competenze; potenziamento dell'attività di programmazione didattica integrata; progettazione per competenze individuali e per aree disciplinari)
<i>e) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;</i>	<p>a) Sviluppare i comportamenti responsabili (riduzione del numero dei ritardi e delle assenze; rispetto dei beni della scuola; iniziative di diffusione della cultura della legalità e della cittadinanza attiva e di comportamenti ecosostenibili)</p> <p>b) Mantenere la collaborazione con le Autorità preposte alla diffusione della cultura della legalità (CC, PS, VV.FF, etc.)</p>
<i>g) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica (cfr. anche c. 10-11);</i>	<p>a) promuovere le attività sportive e le iniziative per la promozione del benessere psico-fisico (prevenzione contro fumo, droghe, comportamenti a rischio, ogni forma di bullismo, anche informatico)</p> <p>b) sviluppare la cultura della sicurezza e fornire formazione sul primo soccorso</p>
<i>c) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori</i>	<p>a) incentivare le attività espressive (teatro e musica)</p> <p>b) rafforzare il coinvolgimento delle Famiglie e del territorio</p> <p>c) rafforzare la cooperazione con Musei, Conservatori e altre Istituzioni di cultura e Associazioni per le tematiche storico-artistiche, di restauro e conservazione</p>
<i>d) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità, nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità (cfr. anche c. 15-16);</i>	<p>a) Incentivare le iniziative legate alla cultura della legalità (diffusione della conoscenza del regolamento di Istituto, rispetto dei beni comuni, educazione al rispetto delle regole e delle leggi)</p> <p>b) promuovere la cultura dell'inclusione contro ogni discriminazione</p> <p>c) Incentivare la partecipazione a iniziative legate alla Memoria e alla cultura del rispetto tra i popoli</p> <p>d) Incentivare la formazione sui temi economico-finanziari anche in collaborazione con Università e Enti preposti</p>
<i>m) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;</i>	a) Rafforzare il ruolo della scuola come centro culturale per il territorio: azioni formative integrate per un apprendimento continuo rivolto anche all'esterno
<i>o) incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione (cfr. anche c. 33-43);</i>	a) attivare percorsi di alternanza scuola-lavoro per tutti gli studenti del triennio finale, a partire dal terzo anno
<i>q) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti (anche c. 28-31);</i>	a) sostenere le iniziative che premiano i risultati migliori degli studenti (certamina, premi, borse di studio)
<i>s) definizione di un sistema di orientamento (anche c. 28-31);</i>	a) mantenere e incentivare le attività informative e formative per l'orientamento in entrata e in uscita, anche in collaborazione con altri enti (Università, Alma Diploma, Summerschools, etc.)

<i>Sviluppo e Valorizzazione delle risorse umane (cfr anche c. 124);</i>	<p>a) organizzare, anche in rete con altre scuole, Corsi di formazione con certificazione finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • didattica per competenze • certificazioni linguistiche per il CLIL • innovazione digitale a partire dal registro elettronico • formazione sulla Sicurezza <p>b) Incentivare i progetti che prevedano l'uso delle nuove tecnologie</p> <p>c) Potenziare le strumentazioni informatiche (laboratori)</p> <p>d) Migliorare la modulistica da rendere disponibile on-line</p>
--	--

- per ciò che concerne attrezzature e infrastrutture materiali occorrerà tenere presente che: la scuola partecipa nell'ottobre 2015 al bando PON Asse II, infrastrutture digitali e al Bando della Fondazione Roma per l'innovazione tecnologica;
- per ciò che concerne i posti di organico, comuni e di sostegno, il fabbisogno per il triennio di riferimento è così definito al momento della stesura di questo documento:

posti comuni

Classe di concorso	Numero cattedre
A051 Italiano, Latino e Geostoria	6
A052 Italiano Latino, Greco, Geostoria	15 + 1 est. 12 ore
A049 Matematica e Fisica	6
A346 Lingua e letteratura Inglese	5
A061 Storia dell'arte	2 + 6 ore
A060 Scienze naturali	3 + 6 ore (+ 6 ore da part time)
A037 Storia e filosofia	6
A029 Scienze motorie	3+ 6 ore
IRC	2

- per ciò che concerne i posti per il potenziamento dell'offerta formativa il fabbisogno sarà definito tenuto conto degli obiettivi del RAV, dei progetti e delle attività contenuti nel Piano, entro un limite massimo presumibile di 7 unità, nel seguente modo:

CAMPO	Numero cattedre
Umanistico (A052- A051 – A037)	Fino a 3
Scientifico (A049)	Fino a 2
Linguistico (A346)	Fino a 2
Artistico (A061)	1

- nell'ambito delle scelte di organizzazione, dovranno essere previste la figura del coordinatore di area e quella del coordinatore di classe¹;
- per ciò che concerne i posti del personale amministrativo, tecnico e ausiliario il fabbisogno è così definito:
 - n. 1 DSGA
 - n. 5 Assistenti amministrativi;
 - n. 2 Assistenti tecnici;
 - n. 10 Collaboratori scolastici.

¹ Questa previsione serve unicamente a definire le relative funzioni. L'attribuzione degli incarichi alle persone sarà effettuata dal dirigente, nell'ambito delle sue competenze esclusive di cui al DLgs. 165/01 art. 5 comma 2.

- 7) I criteri generali per la programmazione educativa, per la programmazione e l'attuazione delle attività parascolastiche, interscolastiche, extrascolastiche, già definiti nei precedenti anni scolastici dal consiglio d'istituto e recepiti nei POF di quei medesimi anni, che risultino coerenti con le indicazioni di cui ai precedenti punti da "1" a "6" potranno essere inseriti nel Piano; in particolare si ritiene di dovere inserire i seguenti punti:
- a) Verificare la coerenza e la fattibilità tra la proposta d'attività, il suo costo e la disponibilità economica complessiva;
 - b) Privilegiare progetti che mirino allo sviluppo di competenze digitali negli studenti, anche attraverso la collaborazione con altri Enti ed Istituzioni
 - c) Attuare metodologie alternative alla didattica curricolare, sperimentando attività di tipo laboratoriale e favorendo gruppi di studio formati da allievi di classi diverse.
 - d) Privilegiare i progetti destinati a più classi o ad un ampio numero di studenti effettivamente partecipanti, con particolare riguardo alle classi III liceali;
 - e) Privilegiare i progetti già attuati con successo e consolidati negli anni precedenti;
 - f) Prediligere i progetti collegati ad Enti e istituzioni esterne.
- 8) I progetti e le attività sui quali si pensa di utilizzare docenti dell'organico del potenziamento devono fare esplicito riferimento a tale esigenza, motivandola e definendo l'area disciplinare coinvolta. Si terrà conto del fatto che l'organico di potenziamento deve servire anche alla copertura delle supplenze brevi e quindi si eviterà di assorbire sui progetti l'intera quota disponibile.
- 9) Per tutti i progetti e le attività previsti nel Piano, devono essere indicati i livelli di partenza sui quali si intende intervenire, gli obiettivi cui tendere nell'arco del triennio di riferimento, gli indicatori quantitativi e/o qualitativi utilizzati o da utilizzare per rilevarli. Gli indicatori saranno di preferenza quantitativi, cioè espressi in grandezze misurabili, ovvero qualitativi, cioè fondati su descrittori non ambigui di presenza / assenza di fenomeni, qualità o comportamenti ed eventualmente della loro frequenza. Per ciascuno dei progetti sarà tenuto un registro delle presenze e delle attività svolte.
- 10) Il Piano dovrà essere predisposto a cura della Funzione Strumentale a ciò designata, affiancata dalla commissione a suo tempo approvata dal collegio docenti, entro il 20 ottobre prossimo, per essere portata all'esame del collegio stesso nella seduta del 27 ottobre, che è fin d'ora fissata a tal fine.

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Clara Rech

A - IDENTITA' DELLA SCUOLA

A 1 - Storia della Scuola

Il Liceo classico "Ennio Quirino Visconti" fu istituito dopo la presa di Roma nel 1870 ed è il più antico della capitale. La scuola occupa una parte del complesso del Collegio Romano, costruito nella seconda metà del Cinquecento, che comprende la Chiesa di Sant'Ignazio e altri spazi appartenenti ai Gesuiti, mentre in un'altra ala ha sede il Ministero dei Beni culturali.

Sant'Ignazio di Loyola (1491–1556), fondatore della Compagnia di Gesù, istituì nel 1551 il Collegio Romano, che ebbe un ruolo centrale nella costellazione dei collegi gesuitici per la sua

intensa attività educativa e culturale. Per volontà di Gregorio XIII fu edificata, dal 1582 al 1584, la sede definitiva del Collegio Romano. L'ordinamento scolastico praticato nel Collegio, la *Ratio studiorum*, prevedeva l'articolazione in classi secondo livelli d'apprendimento, lezioni fondate sulla lettura diretta dei testi, esercitazioni, ripetizioni, dispute pubbliche, accompagnate da una continua attività di studio e ricerca, sia in campo umanistico che scientifico. Tale sistema ha rappresentato per secoli il modello educativo più autorevole e influente in Europa. Tra i maggiori protagonisti della vita culturale, che si svolse nel Collegio Romano fin dalla sua fondazione, ricordiamo il matematico e astronomo Cristoforo Clavio (1538-1612), autore della riforma gregoriana del calendario e scienziato stimatissimo da Galileo. Insegnante e rettore del Collegio fu Roberto Bellarmino (1542-1621), nell'epoca in cui si inaspriva il dibattito astronomico e scientifico, che culminò con la condanna della teoria copernicana. Il principale sostenitore della nuova visione scientifica, Galileo, fu chiamato ad esporre e discutere le sue tesi proprio al Collegio Romano, prima di subire il processo. Ad Athanasius Kircher (1602-1680), studioso universale, umanista e inventore di ingegnose macchine, si deve la realizzazione del celebre Museo, con le sue vastissime raccolte naturalistiche e artistiche, che in parte il Liceo ha ereditato. Tra il 1740 e il 1759 insegnò filosofia e matematica nel Collegio il dalmata Ruggero Giuseppe Boscovich. Nel 1787 Giuseppe Calandrelli (1747-1827) fondò l'Osservatorio astronomico, di cui il geniale astronomo Angelo Secchi (1818-1878) fu direttore dal 1850. Studi di fisica e di scienze naturali furono praticati anche dopo l'istituzione del Liceo Visconti, segno dell'ininterrotta tradizione educativa e di ricerca che il Collegio Romano ha visto e vede ancora oggi svolgersi tra le sue mura.

Dopo la conquista di Roma, il governo italiano, con decreto luogotenenziale, in applicazione della Legge n. 33 del 3 febbraio 1871, trasformò l'istituto dei gesuiti in Liceo Ginnasio Statale intitolandolo ad Ennio Quirino Visconti (1751-1818), illustre antichista, conservatore del Museo capitolino, professore d'archeologia all'Università di Parigi e membro del governo consolare durante il periodo napoleonico. Il Liceo, che all'inizio era solo maschile, a partire dal 1890 ebbe anche un ginnasio femminile. Importanti lavori architettonici, negli anni 1882-1894, consentirono la prima sistemazione del museo, destinato a raccogliere le collezioni scientifiche rimaste nel Collegio Romano. Per far fronte alla necessità di ricavare nuove aule, lavori di sopraelevazione furono realizzati nel 1907 e nel 1970, quando venne ristrutturata tutta l'ala dell'ultimo piano sul lato di Via S. Ignazio. Queste modifiche permisero la realizzazione di laboratori ed aule attrezzate e una nuova collocazione del Museo di Arte e Scienza. Nel 2015 è stato inaugurato il Wunder Musaeum, che riunisce e valorizza il nucleo più antico e pregevole delle collezioni kircheriane.

Le vicende storiche, culturali e politiche del travagliato Ventesimo secolo hanno sempre trovato nel Liceo un interprete attivo e critico, con momenti anche di dissenso palese, come avvenne durante il ventennio fascista. Si ricorda l'esempio civile di personaggi illustri quali Raffaele Persichetti, professore di Storia dell'Arte, caduto a Porta San Paolo il 9 settembre 1943, per la difesa della città dall'occupazione nazista, e Romualdo Chiesa, studente caduto nella lotta per la Resistenza. Il continuo rapporto del Liceo con la storia e la cultura del nostro tempo è testimoniato dall'alto numero di ex-studenti che hanno rivestito ruoli di spicco in ogni campo, nelle istituzioni, nella politica, nel mondo accademico, nella scienza, nell'economia, nella letteratura, nell'arte.

A 2 - Il Museo

L'attuale Museo di Arte e Scienza del Liceo Visconti ha una storia antica e complessa. Il suo nucleo originario risale al Seicento e si deve all'opera di Athanasius Kircher, gesuita dai poliedrici interessi in ogni campo del sapere, dalle scienze matematiche e naturali alla musica, dall'archeologia alle lingue antiche. Il *Collegii Romani Musaeum* iniziò a costituirsi nel 1651 e continuò ad arricchirsi, grazie alle instancabili ricerche di Kircher, con una grande quantità di oggetti preziosi e rari di diversa provenienza: reperti esotici, naturalistici ed etnografici che i padri gesuiti inviavano al Collegio Romano dalle loro missioni in Estremo Oriente e nel Nuovo Mondo,

fossili e minerali che lo stesso Kircher raccoglieva e studiava, oltre alle portentose macchine e agli esperimenti, che il geniale gesuita inventava e mostrava ai visitatori suscitando stupore e sconcerto. La grande varietà delle raccolte era collocata in modo studiato e originale in una sontuosa galleria con alte volte fittamente decorate con immagini simboliche e iscrizioni sapienziali che, nell'intenzione di Kircher, dovevano accompagnare il visitatore in un cammino di conoscenza tra le meraviglie del mondo esposte nel museo. Pur richiamando il modello della *Wunderkammer* barocca, il museo kircheriano se ne distaccava, poiché rappresentava un tentativo, che non ha eguali nella sua epoca, di organizzazione sistematica e ragionata delle collezioni, secondo un ordine tematico e una finalità educativa ben distanti dal mero intento di meravigliare il visitatore. Una notevole e preziosa fonte di informazioni sul museo nel periodo del suo massimo splendore, è il catalogo delle opere redatto da Giorgio De Sepi, assistente di Kircher, pubblicato nel 1678. Dopo la morte di Kircher nel 1680, il museo iniziò a decadere, nonostante i tentativi compiuti nel 1698 da Filippo Bonanni, autore di un nuovo catalogo delle opere. Nel periodo della soppressione della Compagnia di Gesù (1773-1814) la dispersione delle opere del museo, soprattutto quelle artistiche, inevitabilmente continuò. Quando i gesuiti poterono riprendere l'abituale attività educativa nel Collegio Romano, le raccolte naturalistiche furono probabilmente integrate. Le ricerche in campo astronomico si intensificarono sotto la guida di Angelo Secchi, direttore dell'Osservatorio dalla metà dell'Ottocento, e portarono all'arricchimento del settore degli strumenti di fisica e astronomia.

Dopo l'acquisizione del Collegio Romano da parte dello Stato italiano (1870) e la nascita del Liceo Visconti, quello che rimaneva dell'eredità kircheriana venne distribuito in vari musei, tra i quali il Pigorini, il Museo Nazionale Romano e il Museo di Villa Giulia, nelle facoltà universitarie di zoologia e botanica, negli osservatori astronomici. Restarono, tuttavia, in dotazione al Visconti molti esemplari zoologici, preparati sottovetro, minerali, fossili, strumenti di fisica e altri oggetti. Questo vasto patrimonio fu mantenuto e ampliato, in funzione didattica, da alcuni professori del Liceo, tra i quali il Prof. Mantovani e il Prof. Neviani, quest'ultimo curò le collezioni scientifiche fino al 1927, classificandole secondo criteri scientifici moderni. Sia il Gabinetto di Scienze, che il Gabinetto di Fisica furono molto arricchiti tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento, grazie a nuovi acquisti e donazioni. Fino agli anni '40, nonostante i disagi provocati dalle guerre, le raccolte furono preservate e in parte utilizzate nella didattica delle scienze, ma nel secondo dopoguerra vi fu un progressivo abbandono e la maggior parte dei materiali fu immagazzinata, anche per la necessità di trovare nuovi spazi per le aule. Un grande lavoro di recupero e di riordino fu avviato nella seconda metà degli anni '80 per iniziativa del Prof. Alessandro Orlandi. Con l'intervento di esperti e la collaborazione del Museo della Scienza di Firenze vennero restaurati gli strumenti di fisica e si iniziò a progettare la creazione di un Museo di didattica delle scienze, che dopo anni di laboriosi interventi trovò una collocazione in nuovi appositi spazi soppalcati, accanto ai laboratori scientifici, dove furono sistemati tutti gli strumenti di fisica, circa 450, oltre a quattro obelischi e due piramidi di origine kircheriana, restaurati in occasione della mostra "Il Museo del mondo" realizzata a Palazzo Venezia nel 2001.

Un nuovo recente progetto, realizzato con il contributo della Fondazione Roma, ha portato alla creazione di uno spazio museale in Aula Magna, inaugurato 29 Aprile 2015, il Wunder Musaeum, che ha lo scopo di riunire e valorizzare i reperti più antichi e preziosi dell'antico nucleo kircheriano rimasti nel Liceo. L'allestimento mira a ricreare l'originaria atmosfera del museo di Kircher e ad indicare gli ampliamenti successivi delle raccolte e delle ricerche, mostrando il filo profondo che lega le molteplici e secolari esperienze culturali di cui il Collegio Romano è stato testimone. Il Wunder Musaeum si inserisce al centro di un percorso museale che si sviluppa al suo esterno nelle antiche vetrine, presenti nell'Aula Magna e in altre aree del Liceo, contenenti importanti reperti di zoologia (centinaia di animali impagliati e sottovetro), di paleontologia e geologia (con una collezione di oltre 6000 pezzi tra rocce e minerali, tra cui quelli raccolti da Neviani), di botanica (con l'antica xiloteca e raffinati modelli didattici del primo Novecento), un percorso che comprende anche un esemplare di pendolo di Foucault recentemente restaurato e

sistemato nell'Aula Magna. L'obiettivo è stato quello di rendere unitario e più facilmente fruibile agli studenti il prezioso patrimonio museale che il Liceo Visconti ha ereditato. Il Wunder Musaeum, che ha ottenuto il riconoscimento ufficiale dell'ICOM (International Council of Museums), è anche aperto al pubblico un pomeriggio alla settimana, con prenotazione obbligatoria da effettuare sul sito del Liceo. E' in via di realizzazione l'ampliamento del portale www.wundermusaeum.com, creato per riunire tutte le opere del museo e, virtualmente, anche tutte le opere di Kircher disseminate negli altri musei.

Link alla pagina del sito web della Scuola

<http://www.liceoeqvisconti.it/index.php/scuola/museo-della-scienza>

Link al sito del WunderMusaeum <http://www.wundermusaeum.com/>

A 3 - La Biblioteca

La Biblioteca del Visconti nasce con il Liceo stesso quando, nei locali del Palazzo del Collegio Romano, espropriato ai Gesuiti dopo la breccia di Porta Pia, venne istituito, con decreto del generale La Marmora, il Regio Liceo Ginnasio "Ennio Quirino Visconti".

I 65.000 volumi antichi e moderni dai quali era formata la Biblioteca dei Gesuiti, costituirono il fondo iniziale della Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele II", ospitata fino al 1968 nei locali della "Crociera" presso il Ministero dei Beni culturali e Ambientali.

La Biblioteca del Liceo Visconti iniziò la sua vita con una prima dotazione libraria donata dal Governo di allora; del patrimonio bibliografico della Biblioteca dei Gesuiti, al Liceo rimasero, forse per una fortuita occasione, alcune "cinquecentine" ed alcune edizioni del XVII secolo. Il patrimonio bibliografico si è poi arricchito con i fondi prima delle casse dell'Ente Visconti e poi della Cassa ordinaria del Liceo.

A partire dalla Primavera del 2014 si è intrapreso un gigantesco lavoro di pulitura, riordino fisico, riordino dell'inventario e ricatalogazione di tutto il patrimonio librario del Liceo; l'attività si inserisce nel progetto di rivalutazione di tutte le risorse storico-culturali che il Liceo Visconti conserva (Biblioteca, Collezioni scientifiche, Museo).

Attualmente (Giugno 2018) dopo la pulitura degli armadi, la depolveratura dei volumi e il riordino di tutto il materiale, la nuova catalogazione e inventariazione è giunta all'85% circa del patrimonio; il lavoro, impostato e seguito dalla Commissione Biblioteca del Liceo, viene portato avanti con l'attività di un esperto esterno.

La Biblioteca è fruibile completamente. È possibile consultare e prendere in prestito, nei termini previsti dal Regolamento, tutto il materiale disponibile; a lavoro finito la biblioteca sarà restituita al meglio alla fruizione degli studenti interni, del personale della scuola, di studenti universitari e di studiosi. Tutti i volumi catalogati sono accessibili attraverso il catalogo digitale SEBINA, consultabile al link <https://opac.uniroma1.it/SebinaOpacRMS/Opac>.

Su richiesta è possibile rintracciare anche le opere non ancora catalogate.

Maggiori informazioni sono disponibili sul sito web del Liceo, nella pagina "Biblioteca" <http://www.liceoeqvisconti.it/index.php/scuola/biblioteca>, dalla quale si accede direttamente, attraverso apposito link, ad un sito interamente dedicato alla Biblioteca, dove è reperibile anche un tutorial per l'uso del catalogo on-line.

B – OBIETTIVI PRIORITARI

B 1 - Obiettivi

- ❖ Il liceo classico ha già nel suo ordinamento, nel **riferimento al mondo classico e alla cultura umanistica**, un progetto "forte" di offerta formativa, che riteniamo prezioso e irrinunciabile. La sua validità e la sua efficacia, tuttavia, dipendono, oggi, dalla **capacità di far dialogare passato e presente**, ponendo in primo piano, accanto all'acquisizione dei contenuti fondamentali, quella delle abilità e del metodo. In un mondo nel quale molteplici sono le agenzie e i soggetti attraverso i quali passa l'informazione (almeno per i ragazzi che frequentano il nostro Liceo), la nostra attenzione non può che essere centrata sulla **formazione di un metodo critico**. Si tratta, per gli studenti, di divenire protagonisti del processo d'apprendimento, di essere guidati nell'acquisizione di quelle abilità e di quegli strumenti che permettano la lettura del reale; si tratta, per i docenti, di insegnare a pensare in termini di progetti didattici più che di programmi predefiniti, anche organizzando l'aggiornamento in stretta connessione con tali attività.
- ❖ Occorre dunque concentrare ogni sforzo **sull'attività didattica e curricolare**. Le attività di ampliamento dell'offerta formativa risultano efficaci solo se interagiscono con la didattica curricolare.
- ❖ Poiché il carattere "classico" dell'ordinamento del nostro liceo non può essere pensato sullo sfondo della vecchia contrapposizione tra "le due culture" - contrapposizione peraltro assente nella stessa cultura classica - occorre **dare attenzione all'asse scientifico**, come già fatto negli anni passati, attraverso la pratica dei laboratori e l'utilizzo delle collezioni scientifiche museali, e di ogni altra iniziativa che valorizzi tali competenze.
- ❖ Ai fini di una acquisizione della **dimensione europea** si presta attenzione allo studio delle lingue straniere con la partecipazione degli insegnanti di lingua ai progetti di innovazione didattica multidisciplinari, con la realizzazione di progetti CLIL (si veda più avanti), con la diffusione dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione in una dimensione europea e con il coinvolgimento degli studenti della scuola in iniziative di carattere internazionale, come gemellaggi, scambi e partecipazione di alcuni studenti ai progetti internazionali MUN. Vengono organizzati regolarmente corsi di potenziamento per la lingua inglese, in preparazione agli esami per le certificazioni di lingua inglese. Vengono proposti anche corsi di altre lingue (tedesco, neogreco, cinese).
- ❖ In considerazione della **dimensione classica** che è caratterizzante del nostro liceo, già da alcuni anni si perseguono il potenziamento e la diffusione tra i giovani dell'amore per la cultura classica, indispensabile per la comprensione del presente e delle radici europee. E' stato perciò formulato ed è divenuto parte integrante delle attività dell'istituto l' ΑΓΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ (Agon Hellenikos), un progetto di ampio respiro in cui la "cultura dei certamina" (C.M. 20-01-2010) si coniuga con momenti di riflessione sulla tradizione classica nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze, considerati anche i riconoscimenti ottenuti dai nostri alunni a livello nazionale.
- ❖ Inoltre, per consentire agli studenti l'occasione di un contatto diretto e stimolante con le testimonianze storiche, letterarie e artistiche dei programmi di varie discipline, vengono programmati viaggi di istruzione e la partecipazione alle **rappresentazioni classiche di Siracusa**, coinvolgente esperienza didattica, collegata alla consolidata collaborazione con l'I.N.D.A (Istituto Nazionale del Dramma Antico). L'INDA nasce nel 1913. Il primo Ciclo di Spettacoli Classici viene inaugurato il 16 Aprile 1914 con l'Agamennone di Eschilo. Nel 1998 l'INDA è trasformato da Ente pubblico in Fondazione, che annualmente progetta e organizza i Cicli di Spettacoli Classici al Teatro Greco di Siracusa. L'attività svolta in cent'anni di vita mira a valorizzare la cultura classica, favorendo la nascita di una koinè culturale capace di contenere – sotto il segno del Teatro Antico – esperienze e sensibilità diverse. Il prezioso Archivio della Fondazione, con decreto n°7/2013 del MiBACT, è stato dichiarato di interesse storico particolarmente importante. Dal 1931 l'Istituto pubblica la Rivista "Dioniso", periodico di studi sul dramma antico. La Fondazione organizza il Festival

Internazionale del Teatro Classico dei Giovani, giunto alla XXIV edizione, che impegna studenti delle scuole superiori italiane ed europee nell'allestimento di opere della classicità greco-latina (o loro rielaborazioni) nell'antico teatro di Palazzolo Acreide. Il Liceo Visconti è stato il primo istituto a stipulare una convenzione con l'INDA; sulla base di tale convenzione, ogni anno vengono realizzate, in stretto legame con le opere teatrali messe in scena in quella stagione, conferenze, attività seminari, attività di laboratorio teatrale, alle quali partecipano gruppi di studenti di tutte le scuole convenzionate. Inoltre il Liceo Visconti, insieme al Virgilio e al Giulio Cesare, fa parte di una rete di scuole impegnate, attraverso il progetto "Classici dentro", a promuovere e rivitalizzare lo studio del mondo classico, affermandone la tangibile attualità. Il Liceo Visconti è anche inserito nella RNLC (Rete Nazionale dei Licei Classici).

- ❖ In sintonia con quanto esposto ai punti precedenti, secondo una tradizione consolidata negli anni, l'offerta formativa del nostro istituto si arricchisce dell'apporto dell'attività del Laboratorio teatrale, del Coro e dei Musicisti del Visconti.

B 2 - Progetto formativo

In conformità all'evolversi della normativa scolastica, in considerazione dell'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico (28 Settembre 2015), nel quadro delle scelte operate dal Collegio dei docenti, e in sintonia con il Patto Educativo di Responsabilità, sulla base della valutazione dell'attività precedente, viene formulata l'offerta formativa curricolare, in funzione di un cammino di crescita degli allievi che comprenda l'assunzione di responsabilità individuali e l'acquisizione di competenze specifiche anche in vista delle future scelte universitarie, professionali, culturali. Appare opportuno pertanto indicare di seguito **l'identità dei licei** in generale e del liceo classico in particolare contenuta nel già citato DPR n. 89 del 15 Marzo 2010 (art.2 e art.5). "I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 Ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro."

"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie."

Sulle competenze si fa riferimento alla relativa normativa (DM 22 Agosto 2007 art. 2); 1. Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 Dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente 2. Regolamento per l'autonomia scolastica (DPR 275/1999, artt. 8, 10 e 13) 3. Decreto Legislativo 19 Febbraio 2004, n. 59 (artt. 8 e 11) Sezione B. Livelli di competenze disciplinari nel quadro comunitario e internazionale 1. Quadro

Comune europeo per le lingue – scala globale dei livelli Autovalutazione delle competenze linguistiche 2. Definizione degli ambiti di literacy di PISA 3. Livelli di competenza OCSE PISA – Matematica 4. Livelli di competenza OCSE PISA – Lettura 5. Livelli di competenza OCSE PISA – Problem solving.

Sui risultati di apprendimento del liceo classico si riporta quanto contenuto nel PECUP Profilo Educativo, Culturale e Professionale dell'alunno (Allegato A DPR 15 Marzo 2010) ove vengono esplicitate le competenze finali che uno studente del liceo classico dovrebbe possedere a conclusione del percorso di studio: “Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.”

B 3 - Inclusione, didattiche speciali - BES e DSA

Per consentire a tutti gli studenti il raggiungimento degli obiettivi del percorso liceale in ottemperanza alla Direttiva Ministeriale del 27-12-2012 e alla Circolare Ministeriale del 6-3-2013, è stato costituito un gruppo di lavoro che si occupa di tutte le problematiche relative all'inclusione, di **DSA** (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) e **BES** (Bisogni Educativi Speciali); il gruppo è formato da alcuni docenti e si avvale, ove necessario, del supporto di esperti esterni. I docenti del gruppo di lavoro, sulla base delle segnalazioni dei Consigli di Classe e con il coinvolgimento delle famiglie, definiscono un Piano Annuale per l'Inclusione.

Dal Piano si dipartono poi singoli interventi e/o formulazioni di PEI (Piano Educativo Individualizzato) e PDP (Piano Didattico Personalizzato), che vengono adottati all'interno dei Consigli di Classe, onde dare adeguate risposte al manifestarsi di disturbi specifici dell'apprendimento o per necessità speciali, al fine di individuare le forme didattiche e le modalità di valutazione più adeguate, affinché tutti gli studenti possano raggiungere il successo formativo.

Link alla pagina del sito web

<http://www.liceoeqvisconti.it/index.php/didattica-e-attivita-aggiuntive/inclusione>

B 4 - CLIL

La Legge n. 244 del 24 Dicembre 2007 e il Decreto Ministeriale n. 249 del 10 Settembre 2010 prevedono la realizzazione da parte delle Istituzioni scolastiche, nella classe terminale degli istituti di istruzione secondaria superiore, di un percorso **CLIL (Content and Language Integrated Learning)**.

Alcuni docenti del Liceo hanno conseguito la Certificazione CLIL; in attesa che altri docenti completino l'iter formativo e che quindi il numero dei docenti muniti di Certificazione possa coprire le attività di tutte le classi terminali, il Collegio dei Docenti ha deliberato, in linea con quanto

disposto dalla Nota MIUR prot. n. 240 del 16 gennaio 2013 e ribadito dalla successiva Nota 4969 del 25 luglio 2014 – CLIL norme transitorie 2014-2015, di:

”demandare ai singoli Consigli di classe la progettazione di un percorso pluridisciplinare in lingua straniera inserito nell’ambito del Piano dell’Offerta Formativa, che coinvolga DNL (discipline non linguistiche) scelte sulla base dei criteri sopra citati e che si avvalga della collaborazione del docente di lingua straniera”.

Anche questa proposta si evince dalla normativa (la Nota 240 già citata) che, nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze, suggerisce testualmente: “... *lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell’ambito del Piano dell’Offerta Formativa ... organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera*”. In tal caso, sempre secondo la normativa, gli aspetti correlati alla valutazione sono di competenza del docente di disciplina non linguistica.” (Verbale Collegio Docenti n. 87 del 10-06-2014).

I Progetti CLIL verranno realizzati anche attraverso l’utilizzo di docenti facenti parte dell’organico di potenziamento.

B 5 - Alternanza scuola-lavoro

Come premessa, si ricorda che l’alternanza scuola-lavoro è già stata praticata nel nostro Liceo, in via sperimentale, negli anni scolastici 2005/06, 2006/07, 2007/08, quando la Direzione generale dell’USR scelse il Visconti tra le dieci scuole in cui avviare un progetto pilota, rivolto in particolare ai Licei classici. I risultati di questa esperienza, che ha visto impegnati alcuni docenti e diverse classi, sono stati presentati nella pubblicazione: “Alternanza scuola-lavoro. Un’esperienza al Liceo E. Q. Visconti di Roma”, Milano 2009. Nell’anno scolastico 2014/15, l’alternanza scuola-lavoro è stata riproposta con successo, in forma di progetto, per una classe, la II E, in collaborazione con l’Istituto Luigi Sturzo.

A partire dall’anno scolastico 2015-2016 la legge 107/2015 ha reso obbligatoria l’alternanza scuola-lavoro nei Licei, che per la prima volta hanno dovuto approntare un piano sistematico per l’inserimento di questa nuova modalità didattica nei loro programmi. L’alternanza è stata da allora gradualmente estesa a tutto il triennio liceale, e per la prima volta nell’anno scolastico 2017-18 il primo ciclo triennale è stato portato a compimento.

In accordo con le indicazioni ministeriali (bando MIUR del 13 ottobre 2015, Prot. N. 25112, sulla presentazione dei Progetti di Alternanza scuola-lavoro) e con l’intenzione di dare una risposta concreta all’esigenza di educare i cittadini al rispetto del nostro patrimonio culturale, il Liceo Visconti ha presentato nel novembre 2015 un progetto di Istituto di durata pluriennale dal titolo: “Dalla mia scuola alla mia Italia: conoscere e imparare ad amministrare un inestimabile patrimonio storico, artistico, scientifico”.

Il progetto mira a collegare le molteplici e preziose risorse del Liceo Visconti (la storica sede del Collegio Romano, le antiche collezioni scientifiche, il Wunder Musaeum, la Biblioteca) alle principali istituzioni culturali, educative e museali esistenti a Roma, al fine di creare percorsi di alternanza scuola-lavoro volti a sensibilizzare e responsabilizzare gli studenti nei confronti del patrimonio culturale e artistico italiano. Intorno a questo nucleo si costruiscono le varie attività, in armonia con la didattica curricolare, con lo specifico indirizzo classico e l’identità del Liceo, e in continuità con le molte iniziative in difesa del patrimonio già attuate dalla scuola in collaborazione con diversi enti culturali.

Il progetto tiene conto della qualità e dell’ampiezza della formazione liceale classica, ma anche delle scelte professionali degli studenti, sempre più indirizzate verso ambiti economici, giuridici, scientifici, oltre che umanistici. L’esperienza di alternanza scuola-lavoro, infatti, deve costituire un effettivo arricchimento formativo ed offrire occasioni allo studente per orientarsi nelle future scelte lavorative. Con il progetto si vuole evidenziare la variegata gamma di attività legate alla cura e alla gestione del patrimonio ed avviare gli studenti a confrontarsi, oltre che con temi di studio, con

responsabilità civiche, con problemi gestionali e amministrativi, giuridici, finanziari, di sicurezza, di comunicazione.

Per la realizzazione del progetto il Liceo ha stipulato negli ultimi tre anni accordi con una variegata e molteplice gamma di prestigiose istituzioni pubbliche e private, tra le quali: il Polo museale del Lazio (circa 40 musei), il Polo Museo delle Civiltà (4 musei), l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", l'Università degli Studi "Roma Tre", l'Archivio storico della Pontificia Università Gregoriana, il MIBACT, il Palazzo delle Esposizioni, la Biblioteca del Conservatorio di S. Cecilia, la Biblioteca Casanatense, Università LUISS - Guido Carli, la Banca d'Italia, l'INAF - Osservatorio astronomico di Monte Mario e di Monte Porzio Catone, l'Associazione United Network per i progetti MUN e Res Publica, l'Associazione "Il Quadrifoglio", per il volontariato in Romania, l'Istituto Europeo di Design, la Fondazione IBM, Mastercard, il Consorzio per la difesa ambientale "Castalia", il Centro di prevenzione e sicurezza del CNR, lo Studio di restauro Merlini-Storti, la Scuola Penny Wirton, la Comunità di S. Egidio, la Fondazione Museo della Shoah, l'Associazione culturale Ile Flottante, la Società Almaviva, l'INDA.

Il numero degli enti con cui la scuola deciderà di stipulare convenzioni è destinato ad aumentare, allo scopo di offrire agli studenti sempre maggiori possibilità di scegliere ed ampliare le proprie esperienze.

Tutte le proposte della scuola vengono offerte gratuitamente alle famiglie, in linea con lo spirito della legge (fanno eccezione solo alcuni particolari progetti che si svolgono all'estero e prevedono un'adesione facoltativa). La scuola si pone a garante non solo della qualità e della coerenza, ma anche e soprattutto dell'alto livello culturale e formativo di tutti i percorsi di alternanza scuola-lavoro.

I soggetti che cooperano nell'attuazione dell'alternanza sono: il Dirigente scolastico e il referente scolastico per l'alternanza scuola-lavoro, che lavorano in stretto contatto sia nella fase progettuale che in ogni altro momento del processo di attuazione; la commissione per l'alternanza e i docenti tutors interni; i Consigli di classe e i dipartimenti; i tutors esterni e i responsabili degli enti esterni.

Gli studenti dovranno svolgere complessivamente 200 ore di alternanza scuola-lavoro, distribuite nel corso degli ultimi tre anni di scuola. Le attività si articoleranno nei tempi e nei modi stabiliti da ciascuna convenzione, in accordo con le esigenze della didattica curriculare tradizionale, con la quale le attività obbligatorie di alternanza si armonizzeranno e integreranno. Il modello organizzativo finora adottato prevede, indicativamente, lo svolgimento di un'attività di classe di almeno cinque o sei giorni consecutivi nell'ente esterno in orario curriculare ed extracurriculare (per le prime e le seconde liceali), le attività potranno poi avere un completamento nello stesso Liceo, grazie alla presenza di una struttura museale aperta al pubblico e alla possibilità di praticare a scuola, in forma laboratoriale e seminariale, con l'intervento di esperti esterni, alcune delle esperienze programmate. Oltre all'attività di classe, saranno proposte molte altre attività da svolgersi negli enti esterni in orario pomeridiano, o in periodi di sospensione della didattica regolare (fino al 30 giugno o dal primo settembre), come previsto dalla normativa. Lo studente sceglierà liberamente tra queste attività, anche in base ai propri interessi personali. Sarà, inoltre, organizzata dalla scuola ed erogata a tutti gli studenti la formazione sulla sicurezza prevista dalla legge, a cura del Responsabile per la Sicurezza del Liceo. Inoltre, in accordo con la normativa, la mobilità all'estero sarà considerata anche nei termini di un ampliamento delle competenze valutabile per l'alternanza scuola-lavoro. In modo coerente e seguendo un criterio comune, i Consigli di classe attribuiranno allo studente, al termine del periodo svolto all'estero, 15 ore di alternanza per ogni mese di mobilità all'estero e 100 ore per periodi superiori ai 6 mesi. Anche le attività sportive di livello agonistico saranno riconosciute per l'alternanza, purché lo studente sia inserito in una struttura riconosciuta dal CONI, sia stata predisposta una regolare convenzione e siano stati designati i rispettivi tutors che seguiranno lo studente nell'attività.

Gli studenti trarranno dal percorso di alternanza scuola-lavoro un forte contributo in termini di conoscenze e abilità pratiche e, soprattutto, in termini di competenze. In particolare, sarà favorito lo sviluppo delle cosiddette competenze trasversali - relazionali e di collaborazione, di autonomia e

responsabilità civica, di creatività, spirito critico e iniziativa nel risolvere problemi - che lo studente potrà utilizzare con successo in ogni ambiente e situazione di studio e di lavoro.

Le attività e i risultati raggiunti dagli studenti saranno oggetto di un costante monitoraggio e di una valutazione finale da parte dei tutors e dei Consigli di classe. Saranno anche effettuati monitoraggi e valutazioni delle attività da parte degli stessi studenti. Al termine dei percorsi sarà svolto l'accertamento delle competenze e sarà predisposta la loro certificazione. Dopo una valutazione in ingresso delle competenze, si procederà all'accertamento in questi modi:

- attraverso schede di osservazione, relazioni degli studenti e scambi di notizie tra i tutors, nel corso dell'attività;
- al termine dell'attività con la scheda di valutazione approntata dalla scuola e redatta dal tutor interno in collaborazione con quello esterno, la scheda dovrà rilevare le competenze in uscita;
- negli scrutini i Consigli di classe terranno conto della scheda di valutazione individuale, che sarà inserita nel curriculum dello studente;
- la valutazione dell'attività concorrerà alla formulazione del voto di profitto nelle discipline coinvolte nell'alternanza e del voto di condotta;
- la valutazione dell'alternanza, se positivamente svolta, concorrerà all'attribuzione del credito scolastico (indicato con l'apposita lettera H);
- tutte le esperienze svolte nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi sono quindi oggetto di una certificazione, che deve essere inserita nel curriculum dello studente entro la data dello scrutinio di ammissione agli Esami di Stato, in esito ai quali l'istituzione scolastica attesterà le competenze acquisite con specifica certificazione.

Per tutti questi aspetti si fa riferimento alla "Guida operativa per la scuola" del MIUR per l'alternanza scuola-lavoro.

Il limite minimo di ore 200 nel triennio potrà essere aumentato dallo studente che volesse potenziare il proprio bagaglio di esperienza e conoscenza del mondo del lavoro. Pertanto è consentito, a chi ne faccia richiesta, di superare tale limite a condizione che lo studente partecipi comunque alle attività deliberate dal Consiglio di classe, che le attività di alternanza aggiuntive siano tutte inserite nel PTOF e che siano organizzate secondo quanto previsto dalla legge stessa; in particolare, è necessario stipulare una convenzione con l'ente esterno e individuare un tutor interno e un tutor esterno per ogni attività.

Sul sito del Liceo è stata creata una sezione dedicata all'Alternanza, curata dalla referente, dove è possibile trovare il progetto presentato al MIUR, la Guida operativa, altri testi e informazioni relative al procedere delle attività di alternanza dall'anno scolastico 2015-2016 in poi.

E' in corso di presentazione un Progetto PON di potenziamento delle attività di Alternanza Scuola/Lavoro.

Link alla sezione sul sito web dell'Istituto

<http://www.liceoeqvisconti.it/index.php/offerta-formativa/alternanza-scuola-lavoro>

B 6 - Piano delle Arti

Ai sensi dell'articolo 5 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 60 e coerentemente con l'Atto di indirizzo del D.S., la Scuola adotta il "Piano delle Arti".

Il Piano è volto a garantire agli studenti lo studio, la conoscenza storico-critica e la pratica delle arti, quali requisiti fondamentali del curriculum, promuove la conoscenza del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni, valorizza la creatività.

Lo studio e la pratica delle arti indirizzano gli studenti a una capacità di lettura attiva e critica del reale, offrono loro una ulteriore possibilità di conoscenza ed espressione, "li mettono in relazione operosa e consapevole, cooperativa e non competitiva con altre persone".

Conoscere e praticare i linguaggi artistici aiuta ad elaborare forme personali di rappresentazione della realtà e favorisce la maturazione di competenze relative alla valutazione critico-estetica e al pensiero originale.

Tra gli scopi più rilevanti del Piano, il Decreto annovera: “lo sviluppo di reali pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, ... la sinergia con lo sviluppo delle competenze digitali.”

Attività svolte nel Liceo che rispondono alle finalità del Piano:

- Corso A.U.R.E.US (si veda in dettaglio alla pag.18)
- Laboratorio teatrale: collaborazione con INDA (Istituto Nazionale del Dramma Antico), partecipazione alle manifestazioni promosse dall'INDA
- Partecipazione alla RNLC e alla Notte Nazionale dei Licei Classici con varie attività teatrali, musicali e culturali
- Musicisti e Coro: esibizioni in occasione delle manifestazioni che si svolgono nel Liceo e anche all'esterno
- Museo di Arte e Scienza - Wunder Musaeum (varie attività legate al patrimonio storico, artistico, scientifico e culturale della scuola)
- Teatro Scuola (organizzazione per la visione degli spettacoli teatrali)
- Visconti per il Patrimonio (vari progetti per lo studio e la valorizzazione del patrimonio); in questo ambito nell'a.s. 2017/2018 è stato realizzato il Progetto “Il legame con la Storia libera l'immaginazione”
- La Scuola adotta un monumento
- Musica al Visconti (concerti in collaborazione con conservatori e accademie musicali)
- Alla (ri)scoperta dei tesori della Biblioteca del Liceo Visconti
- Attività progettuali e di Alternanza Scuola/Lavoro in collaborazione con il MIBACT, molti Poli Museali e istituzioni culturali anche in relazione al PON Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” Potenziamento dei percorsi di Alternanza scuola-lavoro
- Uscite didattiche finalizzate alla sensibilizzazione degli studenti nei confronti di opere ed eventi culturali e artistici (cinema, mostre, musei)
- Attività connesse con il PON – “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014/2020 - Asse I – istruzione – Fondo Sociale europeo (FSE) – Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.5 per il Patrimonio culturale
- Attività connesse con la Rete di scuole Scuola e Memoria, sulla valorizzazione dei materiali degli archivi scolastici.

Nel prossimo anno, e poi nel successivo triennio, il Liceo Visconti prevede di sviluppare ulteriormente un Piano delle Arti attraverso:

- ❖ Il costante arricchimento dell'indirizzo A.U.R.E.US
- ❖ La prosecuzione e la riproposizione dei numerosi progetti già avviati, con l'intento di coinvolgere in essi un numero sempre maggiore di studenti
- ❖ Lo sviluppo di collegamenti sempre più stretti tra le attività legate al Piano, le attività previste nella prescritta formazione ASL e lo sviluppo degli aspetti più tradizionali del curricolo scolastico
- ❖ Un'apertura sempre maggiore della scuola al territorio sulle tematiche proposte dal Piano delle Arti, anche con attività in rete con altre scuole.

C – OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

C 1 - I principali effetti della Legge n. 107/2015 sul progetto formativo

Dall'a.s. 2015/2016, in conseguenza della L. n. 107/2015, viene redatto il Rapporto di Autovalutazione (RAV) che ha individuato come priorità rispetto agli esiti degli studenti l'innalzamento del livello in relazione alle prove standardizzate nazionali INVALSI; come obiettivi di processo, lo sviluppo e la valorizzazione delle risorse umane (formazione dei docenti nel campo della didattica per competenze) e la metodologia dell'Alternanza scuola-lavoro (art. 1, cc 33-43). Si tratta comunque di tre campi resi obbligatori dalla suddetta Legge per tutte le scuole, dato che costituiscono punti da sviluppare generalizzati del sistema scolastico nazionale.

Il RAV 2015/2016 aveva evidenziato le seguenti priorità:

- Esiti degli studenti
Priorità: innalzare il livello delle prove di Italiano → Traguardo: innalzare il punteggio conseguito dalla Scuola tendendo al traguardo della percentuale del Lazio (da 59,2 a 64,4)
- Area di processo
Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane → Traguardo: tendere a una percentuale del 30% del numero dei docenti partecipanti a corsi di formazione sulla didattica per competenze
Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie → Traguardo: Tendere a coinvolgere il 20% degli studenti in iniziative di collegamento con il mondo del lavoro

Per quanto riguarda il primo punto, la revisione del RAV 2016/2017, constatato il miglioramento degli esiti, ha evidenziato un'altra priorità: Aumentare la percentuale degli alunni partecipanti in modo corretto alle prove.

In questa direzione pertanto si agisce attraverso la formazione dei docenti sulla didattica per competenze, la sensibilizzazione dei genitori e degli studenti circa l'importanza strategica nazionale delle prove standardizzate INVALSI, l'attuazione di progetti di educazione alla legalità (azioni coordinate tra Piano di formazione dei docenti, Commissione per l'autovalutazione di Istituto e referente prove INVALSI, Commissione orario per ridefinizione in occasione delle prove, progetti di educazione alla legalità, riunioni con Comitato dei Genitori e con gli Studenti).

Alla fine dell'anno scolastico 2017/2018 sono stati effettuati la revisione e l'aggiornamento del RAV, consultabile al link

<http://www.liceoeqvisconti.it/index.php/didattica-e-attivita-aggiuntive/autovalutazione-d-istituto>

Link al PDM (Piano Di Miglioramento)

http://www.liceoeqvisconti.it/files/RMPC080007/Autovalutazione/PDM_liceo_Visconti_ottobre_2017.pdf

C 2 - Il piano di formazione del personale docente

L'Istituto organizza annualmente incontri e corsi perché tutto il personale assolva all'obbligo di aggiornamento relativo alla Sicurezza, previsto dalle norme, come indicato in dettaglio al punto D 1.12.

La Scuola ritiene strategico e favorisce l'aggiornamento disciplinare dei docenti.

Inoltre la Funzione Strumentale preposta individua e segnala ai docenti le iniziative, di carattere metodologico e/o disciplinare, ritenute più interessanti.

Nel rispetto dell'art 3 del DPR 275/99, e dell'art. 1 comma 14 della legge 13.7.2015 n. 107, cui si ispira l'Atto di Indirizzo, verranno elaborati, a livello di Istituto, o in rete con altri istituti/enti, progetti volti a migliorare gli aspetti evidenziati dal RAV come deboli. Riconoscendo quindi e valorizzando le diverse opzioni metodologiche, la Scuola elaborerà proposte volte alla formazione

del personale docente relativamente alla didattica per competenze, all'attuazione dell'alternanza scuola-lavoro e al conseguimento delle competenze necessarie per l'attuazione del CLIL.

Come previsto dal RAV e dal Piano per la Scuola Digitale, la scuola, anche in rete con altre scuole, continuerà a curare la formazione digitale del personale docente e ATA.

Il Piano triennale di formazione del personale docente e ATA, allegato al presente documento (Allegato N° 1), è stato redatto sulla base delle indicazioni fornite dal MIUR e sarà perfezionato in conformità con le indicazioni dell'imminente Piano Nazionale per la Formazione del MIUR.

Link al sito web

http://www.liceoeqvisconti.it/files/RMPC080007/POF/Piano_Trienn_Form_all_1_PTOF_16_19.pdf

C 3 - Azioni coerenti con il Piano Nazionale Scuola Digitale

La Legge 107, art. 1, commi 56/62, prevede l'adozione di un Piano Nazionale per la Scuola Digitale http://www.istruzione.it/scuola_digitale/html/pnsd/nuovo_pnsd.shtml

In merito a ciò, il Liceo Visconti ha individuato la figura di un Animatore Digitale (Decreto MIUR 16 Giugno 2015, n. 435, art. 31, com. 2, lettera b), incaricato di coordinare in stretta relazione con il DS e con le altre figure del Gruppo, diverse azioni afferenti a:

- Proposte per le dotazioni hardware e software
- Attività didattiche
- Formazione docenti
- Coinvolgimento della comunità scolastica
- Creazione di soluzioni innovative

L'operato di questa figura è sostenuto dalla F.S. "Sostegno al lavoro dei docenti", dai docenti del Team Didattica Digitale, dagli Assistenti Amministrativi preposti e dall'Assistente Tecnico del laboratorio informatico.

In questo ambito il Liceo si prefigge il costante miglioramento delle dotazioni hardware e software della Scuola, la partecipazione a bandi di enti pubblici e privati per il reperimento di risorse necessarie a tale miglioramento (si veda più avanti "Progetti per l'innovazione tecnologica"), lo sviluppo e la condivisione, sia all'interno del Liceo che con altre Istituzioni Scolastiche, di "buone pratiche" relative ad una didattica innovativa, l'attivazione di progetti tesi allo sviluppo e al miglioramento delle competenze digitali dei docenti, del personale ATA e degli studenti (si veda più avanti D 1.15 "Offerta formativa aggiuntiva").

Sul sito web del liceo al link <http://www.liceoeqvisconti.it/index.php/offerta-formativa/pnsd> sono reperibili ulteriori informazioni, link utili (per docenti e studenti) e proposte formulate dall'AD e dal Team Digitale.

D - ORGANIZZAZIONE

D1 - Organizzazione della didattica

D 1.1 Il quadro orario settimanale

Dall'anno scolastico 2010/11 è in vigore la Riforma dell'istruzione secondaria di secondo grado ("Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del Decreto Legge 25 Giugno 2008, n. 112, convertito dalla Legge 6 Agosto 2008, n. 133") con i relativi Regolamenti attuativi (DPR n. 87/2010, DPR n. 88/2010 e DPR n. 89/2010) che all'art. 3 stabilisce quanto segue: "I percorsi liceali hanno durata quinquennale. Si sviluppano in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare. Il primo biennio è

finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale (art.3), nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione (DM 22 Agosto 2007), di cui al regolamento adottato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 Agosto 2007, n. 139. Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale". Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, di cui all'articolo 13, comma 10, lettera a), e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro di cui al comma 7."

In base all'art. 5 comma 2 "L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, che mantiene la denominazione di ginnasio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 1023 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 31 ore medie settimanali".

Inoltre per delibera del C.d.D. del 15-5-2012, a cominciare dalle IV ginnasiali, si attua il Progetto "A.U.R.E.US." (Arte, Tutela, Restauro, Educazione all'Uso responsabile del patrimonio artistico), che offre agli studenti la possibilità di arricchire le loro conoscenze con una disciplina trasversale come l'Educazione al Patrimonio che viene loro impartita con particolare riguardo agli aspetti della Conservazione e del Restauro. Tale progetto prevede due ore aggiuntive di storia dell'arte nel I biennio.

E' stata stipulata con l'Institute for the International Education of Students – IES – una convenzione in base alla quale studenti di università americane possono essere impiegati, con la funzione di assistenti madrelingua inglese, in diverse discipline, secondo le richieste degli insegnanti.

QUADRO ORARIO I BIENNIO

I BIENNIO	IV GINNASIO	V GINNASIO
ITALIANO	4	4
LATINO	5	5
GRECO	4	4
GEOSTORIA	3	3
MATEMATICA	3	3
SCIENZE NATURALI	2	2
LINGUA STRANIERA	3	3
STORIA DELL'ARTE (PROG. A.U.R.E.US.)*	2*	2*
SCIENZE MOTORIE	2	2
RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERN.	1	1
ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (CAMBRIDGE) (1+1 in compresenza)**	2**	2**
ECONOMICS (CAMBRIDGE)**	1**	2**
TOT. ORE SETTIMANALI	27 - 29* - 29**	27 - 29* - 30**

*Il Progetto A.U.R.E.US (Arte, Tutela, Restauro, Educazione all'USo del patrimonio artistico) ha come obiettivo lo studio dell'arte per una più completa e sicura conoscenza della cultura classica e per una formazione alla cittadinanza attiva. Esso si svolge con l'introduzione di due ore settimanali in aggiunta all'orario curriculare per le classi del I Biennio, prevedendo alcune unità didattiche affrontate in lingua inglese, in compresenza con un assistente di madrelingua. Nel progetto è prevista anche una didattica "laboratoriale" con l'esperienza di un laboratorio di restauro all'interno del Liceo.

**Il nostro liceo è ente certificato dall'Università di Cambridge come Cambridge International School ed è autorizzato per la preparazione al conseguimento della certificazione IGCSE (*International General Certificate of Secondary Education*). Il curriculum del liceo classico viene arricchito da altre due materie: *English as a second language* e *Economics*, con l'utilizzazione di insegnanti madrelingua e con la compresenza dell'insegnante di inglese in moduli temporali diversi, sempre in orario antimeridiano. I ragazzi vengono preparati a sostenere l'esame per ottenere la certificazione di cui sopra. Per accedere alla sezione Cambridge gli studenti devono essere o già bilingui per famiglia, o provenienti da scuola bilingue, o in possesso di competenze certificate PET o KET. L'esperienza offre un percorso formativo in una prospettiva internazionale.

QUADRO ORARIO II BIENNIO E CLASSE TERMINALE

II BIENNIO E CLASSE TERMINALE	I LICEO	II LICEO	III LICEO
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
LINGUA STRANIERA	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERN.	1	1	1
ECONOMICS (CAMBRIDGE)**	1**	/	/
TOT. ORE SETTIMANALI	31- 32**	31	31

** Si veda sopra.

D 1.2 La valutazione e la trasparenza

Sulla valutazione e la trasparenza il nostro Istituto, secondo una prassi consolidata, come è contenuto nel Patto Educativo di Corresponsabilità,

(link <http://www.liceoeqvisconti.it/index.php/normative-e-sicurezza/patto-di-corresponsabilita>)

si uniforma al DPR del 22-6-2009 n.122, in particolare con quanto contenuto nell'articolo n.1 nei commi 2 e 3 circa il diritto di ogni alunno a una "valutazione trasparente e tempestiva" che abbia "per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico degli alunni", con quanto contenuto nei commi 4, 5, e 6 a proposito di "verifiche intermedie e valutazioni periodiche e finali coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal P.O.F" e con modalità e criteri, stabiliti dal Collegio dei Docenti, che assicurino omogeneità, equità e trasparenza alla valutazione, e col comma 7 riguardante "l'informazione tempestiva" alle famiglie circa il processo di apprendimento e la valutazione.

Coerente con la valutazione finale degli apprendimenti è la certificazione dei livelli di competenza raggiunti dallo studente a conclusione del biennio (D.M. n. 139 del 22 Agosto 2007 e D.M. n.9 del 27 Gennaio 2010) ad opera del Consiglio di classe, con riferimento agli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione e alle competenze trasversali, in linea con le indicazioni europee.

A studenti e famiglie sono resi espliciti obiettivi, metodi e percorsi in fase di programmazione, affinché l'intera comunità scolastica si senta parte attiva dell'azione educativa. La trasparenza accompagna tutta l'attività scolastica e in particolare la didattica.

In sede di verifica tale esplicitazione consente allo studente di confrontare la propria produzione con le richieste dei docenti e di comprendere meglio i punti di forza e quelli di debolezza del proprio lavoro. Per la trasparenza sono resi visibili, a chi lo desidera, tutti i documenti prodotti nel lavoro scolastico. La trasparenza viene realizzata, oltre che con l'uso del registro elettronico, con la comunicazione chiara ed efficace dei risultati scolastici, che avviene sia nel dialogo quotidiano tra docenti e alunni, sia negli incontri tra docenti e famiglie. A tali colloqui ogni docente riserva un'ora settimanale. Le situazioni particolari possono richiedere colloqui per appuntamento fra docenti e famiglie.

La valutazione impegna costantemente la scuola in un esame di tutte le fasi dell'attività didattica realizzata. E' un'operazione continua, articolata in diversi momenti, tra loro strettamente legati: quello dell'analisi della situazione di partenza, quello intermedio, che controlla le fasi del processo di crescita, quello finale, che definisce, con l'attribuzione di un voto, il raggiungimento dei livelli di apprendimento conseguiti al termine del percorso. Questo insieme di azioni coinvolge direttamente gli studenti e le famiglie: a loro vanno illustrati e chiariti la programmazione del Consiglio di classe e delle singole materie, i tipi di verifica e i criteri di valutazione. Gli studenti conoscono le fasi del lavoro, gli obiettivi da raggiungere, le operazioni da svolgere, sono consapevoli dei progressi compiuti e delle difficoltà incontrate per arrivare gradualmente all'autovalutazione. Secondo questa logica anche i docenti verificano la loro attività insieme al Consiglio di classe per orientarla e per apportarvi eventuali modifiche.

D 1.3 Criteri di valutazione generali

INDICATORE	DESCRITTORE	VOTO
Prova non svolta, nulla	prova non svolta, nulla	1
Gravemente insufficiente	gravi lacune nei dati informativi, uso errato del lessico specifico; gravi scorrettezze espositive e notevoli incertezze nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi	2/3
Insufficiente	lacune nei dati informativi, uso errato del lessico specifico; difficoltà nell'esposizione e nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi	4

Mediocre	non completa conoscenza degli argomenti; incertezza logico-espessiva; uso non adeguato del lessico specifico	5
Sufficiente	conoscenza dei dati fondamentali che definiscono gli argomenti, espressi in forma lineare; uso sostanzialmente corretto del lessico specifico	6
Discreto	conoscenze ampie e salde, esposte con chiarezza; proprietà del lessico specifico, comprensione dei nessi logico-deduttivi	7
Buono	conoscenza completa degli argomenti; uso appropriato e disinvolto del lessico specifico; capacità di stabilire correlazioni e di elaborazione	8
Ottimo	conoscenza accurata e approfondita; interiorizzazione di contenuti e capacità di rielaborarli	9
Eccellente	conoscenza complessa, arricchita da approfondimenti personali; elaborazione autonoma di nessi problematici	10

D 1.4 Elementi integrativi della valutazione

1. impegno
2. partecipazione al lavoro svolto in classe
3. progressi rispetto al livello di partenza
4. organizzazione del lavoro
5. impegno e partecipazione proficua alle attività ASL (solo per il secondo biennio e classe terminale)

Tali elementi contribuiranno alla definizione della valutazione.

D 1.5 Le griglie di valutazione per l'Esame di Stato

della I prova scritta di italiano, della II prova scritta di latino/greco, della III prova scritta e del colloquio orale, sono allegate al documento (Allegato N°2).

D 1.6 Le verifiche

Per quanto riguarda il numero e la tipologia delle verifiche, il Collegio dei Docenti, per l'a.s. 2017/2018, tenendo conto della scansione dei periodi didattici, si è espresso come segue:

1. Per le discipline aventi la valutazione dello scritto e dell'orale: minimo due verifiche scritte per ciascun periodo dell'anno scolastico; minimo due verifiche orali (di cui una obbligatoriamente orale) per ciascun periodo dell'anno scolastico.
2. Per le discipline aventi la sola valutazione orale: minimo due verifiche (di cui una obbligatoriamente orale) per ciascun periodo dell'anno scolastico. Per la sola disciplina Matematica, nel triennio finale, il voto sarà espresso in modo unico e si effettueranno minimo una verifica scritta e due orali per ciascun periodo dell'anno scolastico.

D 1.7 Attività di recupero

In base all'O.M. n.92 del 5-11-07 sono organizzati interventi mirati di recupero, secondo i seguenti criteri e modalità:

- Organicità con il lavoro di programmazione dei Consigli di classe.
- Attenzione particolare nel biennio all'instaurazione di una corretta metodologia di studio che consenta l'acquisizione dei dati fondamentali delle singole discipline.

- Presenza di interventi di recupero *in itinere*, in orario curricolare.
- Priorità alle materie nelle quali storicamente si registra un maggior numero di carenze e sospensioni di giudizio come latino, greco, matematica, lingua straniera, secondo il parere espresso dal Collegio dei docenti e dai Consigli di classe.

Gli OO.CC., ciascuno per le proprie competenze, deliberano tipologie, calendario e modalità di svolgimento delle attività di recupero da svolgersi dopo il primo scrutinio e lo scrutinio finale. Nel Piano Annuale delle Attività gli OO.CC. possono deliberare, come è avvenuto in passato, anche una settimana di recupero e potenziamento.

A partire dall'a.s. 2016/2017 sono programmati corsi di recupero in modalità permanente, collocati in tre momenti dell'a.s. (ottobre/novembre; gennaio/febbraio; giugno/luglio) fruibili anche come corsi di potenziamento, allo scopo di rendere lo strumento più efficace e meglio rispondente alle necessità evidenziate dal RAV e dall'Atto di indirizzo.

Il presupposto dei corsi (sia della loro fruizione in forma di recupero che in quella di potenziamento), è l'acquisizione, da parte dello studente, di una più convinta motivazione nei confronti della disciplina.

Per questo è indispensabile proporre una diversa strategia cognitiva: il primo passo sarà quello di evitare la prestazione passiva e ripetuta dell'eserciziaro di routine ed incentrare l'apprendimento sul ruolo attivo dello studente.

I corsi saranno organizzati in diversi livelli, ciascuno dei quali sarà dedicato a differenti tematiche. Il docente avrà la possibilità di indirizzare lo studente al corso del livello che ritiene più adeguato (sia allo scopo di recuperare, sia per potenziare l'apprendimento).

Caratteristica comune dei corsi sarà la metodologia laboratoriale: il numero ridotto dei partecipanti favorirà il ruolo attivo di ciascun allievo, coinvolgendolo in prima persona e migliorandone in tal modo anche le capacità espositive.

Tutte le attività saranno volte soprattutto all'acquisizione, da parte degli studenti, di un metodo di apprendimento più efficace e all'accrescimento dell'autonomia nello studio.

Nell'ambito delle attività laboratoriali si affronteranno anche a livello individuale le difficoltà specifiche riscontrate da ciascuno, per sanarne le carenze ed accrescerne le competenze.

I livelli più alti avranno anche caratteristiche di 'potenziamento' presentandosi come utile orientamento e pre-formazione per il prosieguo degli studi.

I punti di forza dei corsi possono essere così sintetizzati :

- ritrovare motivazioni verso la disciplina
- sviluppare un metodo di studio più efficace
- sanare le carenze sia nelle conoscenze che nelle competenze disciplinari
- promuovere l'autonomia nello studio
- migliorare il rendimento scolastico
- arricchire, con l'acquisizione di nuove nozioni e tecniche, la conoscenza complessiva della disciplina

I corsi sono realizzati anche utilizzando l'organico di potenziamento.

Dall'anno scolastico 2017/2018 è attivato anche lo sportello didattico, per alcune materie e con la prospettiva di ampliamento. Il servizio prevede interventi individualizzati per il singolo studente che lo richieda, sia per il recupero, sia per il potenziamento.

Per quanto riguarda le attività di recupero da svolgersi a favore degli alunni per i quali si deliberi la sospensione del giudizio nello scrutinio finale, queste hanno luogo di consueto tra la seconda metà del mese di giugno e la prima metà del mese di luglio.

Le date delle verifiche e degli scrutini finali dei giudizi sospesi a giugno solitamente sono fissate nei primi giorni del mese di settembre.

D 1.8 Credito scolastico

Il credito scolastico

In sede di scrutinio finale viene attribuito, ad ogni allievo promosso, un punteggio denominato "credito scolastico": si tratta di un patrimonio di punti che ogni studente costruisce durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'esame di stato.

Fino all'a.s. 2017/2018, tale credito non poteva essere complessivamente superiore a 25 punti centesimali.

Il credito scolastico veniva attribuito secondo la seguente tabella così come previsto dal D.M. 16 Dicembre 2009, n.99

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO (PUNTI)		
	1° LICEO	2° LICEO	3° LICEO
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, **il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi.** Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Dall'a.s. 2018-2019, come previsto dal d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, all'art.26, saranno in vigore le nuove norme per l'Esame di Stato. Le nuove tabelle di credito saranno applicate a partire dal terzultimo anno. Gli studenti che attualmente frequentano il penultimo e l'ultimo anno vedranno convertito il credito loro già assegnato in base alle tabelle del regime transitorio di seguito riportate.

NUOVA TABELLA CREDITO SCOLASTICO 2018/2019

(ALLEGATO A di cui all'art.15 co.2 d.lgs. n. 62 13 aprile 2017)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Regime transitorio

Candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2018/2019:
Tabella di conversione del credito conseguito
nel III e nel IV anno:

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno totale
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2019/2020:
Tabella di conversione del credito conseguito
nel III anno:

Credito conseguito per il III anno	Nuovo credito attribuito per il III anno
3	7
4	8
5	9
6	10
7	11
8	12

Il credito formativo

Il Consiglio di Classe, tenuto presente che:

- il credito formativo concorre all'attribuzione del credito scolastico agli studenti, ma non ha valore preponderante su di esso nelle rispettive bande di oscillazione
- l'attestazione proveniente da Enti, Associazioni, Istituzioni presso i quali lo studente ha realizzato l'esperienza deve contenere, a norma della disposizione ministeriale, una descrizione, seppure sintetica, dell'esperienza stessa, dalla quale si evinca non trattarsi di un'esperienza episodica o momentanea, ma tale da incidere sulla "formazione personale civile e sociale dello studente"

sottopone a valutazione i seguenti attestati:

- Certificazioni di esperienze di attività lavorativa o di ordine culturale
- Attestazioni di frequenza di corsi di lingua straniera di durata annuale o certificazioni di superamento di esami rilasciate da organizzazioni ufficialmente riconosciute, che attestino il "livello" raggiunto.

Tali certificazioni debbono rispondere ai requisiti previsti dall'art. 2 del D.M. 24-2-2000, n. 49.

- Certificazioni di pratica sportiva a carattere agonistico
- Certificazioni di forme motivate di volontariato o scoutismo
- Certificazione di studio della musica o di attività coreutica con carattere di continuità e durata in Istituti statali o equiparati.
- Attestazioni di frequenza annuale di Laboratori teatrali promossi da Associazioni teatrali e/o culturali pubbliche o equiparabili.

N.B. l'attribuzione del punteggio relativo è sempre da intendersi all'interno della fascia di livello determinata dalla media del profitto.

In base a quanto espresso nella nota ministeriale, il Collegio dei docenti del Liceo "E.Q. Visconti" ha approvato i seguenti **criteri di attribuzione del credito scolastico**, comprensivo degli eventuali crediti formativi:

Per gli studenti la cui media sia compresa fra 6 e ≤ 8 , il credito da attribuire nell'ambito della banda di oscillazione è di 1 punto.

Si procede all'attribuzione del punto di incremento qualora si realizzi **contemporaneamente** la presenza delle seguenti condizioni:

1) la collocazione della **media nella fascia alta** (decimale fra 0,5 e 0,99);

2) la presenza di **almeno tre** dei seguenti requisiti:

A: assiduità frequenza (minimo 90%);

B: interesse rilevante nella partecipazione al dialogo educativo;

C: interesse e impegno rilevanti nella partecipazione alle attività complementari e integrative;

D: notevole diligenza nello svolgimento del lavoro individuale;

E: capacità rilevante di recupero;

F: credito formativo valutabile;

G: frequenza dell'I.R.C. o dell'Attività alternativa seguiti con profitto;

H: frequenza con profitto dell'attività dell'alternanza scuola/lavoro.

Per gli studenti che abbiano una media $8 < M \leq 9$ o $9 < M \leq 10$, l'incremento da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione è di 1 punto e per la sua attribuzione è sufficiente la sola presenza della seconda condizione predetta.

D 1.9 Criteri di non ammissione all'anno successivo

Sulla base dei criteri deliberati dal Collegio Docenti del 9-5-2011 non viene ammesso alla classe successiva:

1. lo studente che riporti valutazioni gravemente insufficienti – da 4/10 in giù – in tre discipline le cui carenze il Consiglio di classe reputi non recuperabili da parte dello studente entro il termine dell'anno scolastico, anche in seguito alla frequenza dei corsi di recupero estivi e mediante lo studio individuale;

2. lo studente che riporti un numero diffuso di insufficienze non gravi, tali comunque da non consentire un recupero di tutte le lacune prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo.

Costituisce altresì elemento di valutazione da parte del Consiglio di classe il mancato superamento delle verifiche effettuate dopo gli interventi di recupero svolti al termine del primo periodo dell'anno scolastico in corso. Si sospende il giudizio nello scrutinio di giugno per gli studenti che riportino al massimo quattro insufficienze di cui due gravi, tali comunque da ritenere che possano essere recuperate sia mediante la frequenza dei corsi estivi di recupero sia mediante lo studio individuale.

D 1.10 Criteri per la valutazione del voto di comportamento

Il Collegio dei Docenti del 17 Marzo 2009, alla luce del D.L. 1-09-08 n. 137, convertito dalla legge 30-10-08 n. 169, del D.M. n.5/09, del Regolamento sulla Valutazione degli alunni del 13-03-09 e del D.P.R. n. 122/09, ha deliberato di adottare i seguenti parametri di assegnazione del voto di Comportamento in sede di scrutinio intermedio e finale:

Il voto è ricavabile da ciascuno (e quindi anche da uno solo) degli indicatori:

1. Osservanza delle norme.
2. Frequenza: assenze, entrate e uscite.
3. Partecipazione alla lezione.
4. Impegno.
5. Comportamento nei confronti di compagni, docenti, non docenti.

5	<ul style="list-style-type: none"> – Gravi e gravissime mancanze nell’osservanza delle norme che regolano la civile convivenza all’interno della scuola; mancanze per le quali sia stata già erogata una sanzione disciplinare. – Frequenza caratterizzata da elevato numero di assenze saltuarie, ritardi ed uscite anticipate, tale da non consentire un adeguato inserimento nel percorso formativo. – Partecipazione alla lezione caratterizzata da continua disattenzione e da frequenti azioni di disturbo al lavoro che si svolge in classe. – Scarso impegno nelle attività della scuola. – Comportamento connotato da gravi e gravissime mancanze di rispetto nei confronti dei compagni e/o di tutto il personale, docente e non docente, operante nella scuola.
6	<ul style="list-style-type: none"> – Talune mancanze nell’osservanza delle norme che regolano la civile convivenza all’interno della scuola. – Frequenza irregolare con numero significativo di assenze saltuarie, ritardi ed uscite anticipate di poco eccedente quello stabilito dal Collegio docenti. – Partecipazione alla lezione caratterizzata da frequente disattenzione e da occasionali azioni di disturbo al lavoro che si svolge in classe. – Inadeguato impegno nelle attività della scuola. – Comportamento talvolta non del tutto corretto nei confronti dei compagni e/o di tutto il personale, docente e non docente, operante nella scuola.
7	<ul style="list-style-type: none"> – Sostanziale osservanza delle norme che regolano la civile convivenza all’interno della scuola, accompagnata da non isolate manchevolezze e leggerezze. – Frequenza abbastanza regolare con numero di assenze saltuarie, ritardi ed uscite anticipate non superiore rispetto a quello stabilito dal Collegio docenti. – Partecipazione corretta alla lezione caratterizzata da qualche momento di disattenzione e da qualche azione di disturbo al lavoro che si svolge in classe; azione determinata da insufficiente autocontrollo e da leggerezza. – Impegno non sistematico nelle attività della scuola. – Comportamento non sempre disponibile e collaborativo nei confronti dei compagni e/o di tutto il personale, docente e non docente, operante nella scuola.
	<ul style="list-style-type: none"> – Osservanza sistematica delle norme che regolano la civile convivenza all’interno

8	<p>della scuola, accompagnata da singole manchevolezze non significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Frequenza regolare con numero di assenze saltuarie, ritardi ed uscite anticipate non superiore a quello stabilito dal Collegio docenti. – Partecipazione corretta alla lezione, esplicantesi – nelle varie modalità specifiche della personalità di ciascuno – senza arrecare comunque disturbo al lavoro che si svolge in classe. – Impegno regolare e costante nelle attività della scuola. – Comportamento rispettoso dei compagni e di tutto il personale, docente e non docente, operante nella scuola.
9	<ul style="list-style-type: none"> – Osservanza sistematica delle norme che regolano la civile convivenza all'interno della scuola. – Frequenza regolare con un numero contenuto di assenze, ritardi ed uscite anticipate (con l'eccezione dei motivi di documentata e seria necessità). – Partecipazione corretta alla lezione, esplicantesi – nelle varie modalità specifiche della personalità di ciascuno – in un atteggiamento comunque positivo fondato sull'interesse e sul desiderio di apprendere ed approfondire. – Impegno serio, regolare e costante nelle attività della scuola. – Comportamento rispettoso e collaborativo nei confronti dei compagni e di tutto il personale, docente e non docente, operante nella scuola.
10	<ul style="list-style-type: none"> – Osservanza consapevole, ed esemplare per i compagni, delle norme che regolano la civile convivenza all'interno della scuola. – Frequenza assidua con un numero estremamente contenuto di assenze, totale mancanza o del tutto eccezionali casi di ritardi ed uscite anticipate debitamente motivate. – Partecipazione sempre vigile, attiva e motivata alla lezione – pur esplicantesi nelle varie modalità, più o meno estroverse, specifiche della personalità di ciascuno – ma di volta in volta confermata dai risultati raggiunti, e tale comunque da innalzare la qualità del dialogo scolastico. – Impegno serio, profondo, regolare e costante nelle attività della scuola. Comportamento rispettoso, collaborativo e generoso nei confronti dei compagni e di tutto il personale, docente e non docente, operante nella scuola.

D 1.11 Norma relativa alla validità dell'anno scolastico

A seguito della circolare ministeriale n. 20 del 4 marzo 2011 si fornisce la sintesi della norma che disciplina la validità dell'anno scolastico per la valutazione degli alunni nella scuola secondaria di secondo grado (artt. 2 e 14 del DPR 122/2009). Tale disposizione prevede che "... ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato".

Nel caso degli indirizzi attivi in questo liceo, si comunica di seguito l'ammontare annuo del curriculum e la corrispondente percentuale pari ai tre quarti del monte ore considerato come limite minimo per considerare valido l'anno scolastico dello studente:

Validità anno scolastico

Classi	Curricolo riformato I BIENNIO, II BIENNIO E V ANNO	
	monte orario	75%
IV	891 (957 AUREUS)	668 (718 AUREUS)
V	891 (957 AUREUS)	668 (718 AUREUS)
I	1023	767
II	1023	767
III	1023	767

L'articolo 14, comma 7, del Regolamento prevede che "le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, analogamente a quanto previsto per il primo ciclo, motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite [dei tre quarti di presenza del monte ore annuale]. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati".

Il Collegio dei Docenti ha deliberato di considerare validi ai fini della possibile deroga al limite minimo di presenza degli studenti i seguenti motivi:

- 1) gravi motivi di salute adeguatamente documentati;
- 2) terapie e/o cure programmate;
- 3) donazioni di sangue;
- 4) partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- 5) partecipazione ad attività organizzate da Enti o Istituzioni riconosciuti dallo Stato (Conservatorio, Teatro dell'Opera, Accademia di Danza...) cui l'alunno sia iscritto o Agenzie formative riconosciute come Enti certificatori
- 6) adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987).

Per quanto concerne il regolamento interno sulle assenze si fa riferimento al Regolamento d'Istituto e di Disciplina.

D 1.12 Cultura della sicurezza

(Riferimenti normativi: D. Lgs. 81/08; L. 107/15. Art. 1, c.10; Atto di Indirizzo del D S)

Iniziative di formazione sulla cultura della sicurezza rivolte agli studenti.

La scuola, sempre attenta alla cultura della sicurezza, organizza da anni, come previsto dalla normativa, corsi di formazione rivolti a tutto il personale e agli studenti, sia relativamente alle emergenze che al primo soccorso.

A partire dal 2011 è stata istituita la "Giornata della sicurezza" realizzata in collaborazione con enti pubblici e privati quali: il Corso di laurea in Ingegneria della Sicurezza dell'Università "La Sapienza", la Direzione Regionale del 118, l'Associazione Nazionale dei Vigili del Fuoco in congedo, Associazione Salute e Società ONLUS, l'Associazione Nazionale Carabinieri.

Nei corsi di formazione vengono affrontati temi relativi alla gestione dei rischi, tutela della salute e primo soccorso, la cui conoscenza è di importanza centrale nella formazione del cittadino.

A partire dall'anno scolastico 2015/2016 sono stati attivati sul tema della sicurezza dei corsi specifici rivolti agli studenti in alternanza scuola/lavoro.

D 1.13 Intercultura, mobilità studentesca, visite didattiche e viaggi di istruzione

Il Collegio dei Docenti ha deliberato che si possano effettuare visite didattiche a luoghi culturalmente significativi in numero massimo di sei per ogni anno scolastico.

I viaggi d'istruzione sono organizzati e attuati nel rispetto delle norme ministeriali (C.M. 291 del 14-10-92 e seguenti) e sono supportati da un'apposita Commissione. I viaggi di istruzione di norma si svolgono in primavera.

Sulla scorta dei criteri fissati dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Istituto, il Consiglio di Classe, nella componente docenti, nella riunione di inizio d'anno fissa, all'interno della programmazione didattica, gli obiettivi didattico-culturali e relazionali dell'eventuale viaggio, ne stabilisce il programma, propone il nome del docente responsabile e degli accompagnatori. La proposta viene presentata poi al Consiglio di Classe aperto ai rappresentanti dei genitori e degli studenti per la discussione e l'approvazione.

La Scuola promuove e incoraggia la mobilità studentesca (Intercultura), gli scambi e i gemellaggi con altri Paesi, il materiale aggiornato su questo argomento è presente nel sito web dell'Istituto al link

<http://www.liceoeqvisconti.it/index.php/didattica-e-attivita-aggiuntive/mobilita-studentesca>

D 1.14 Valorizzazione delle eccellenze e premi

(D. M. 20-01-2010) Le eccellenze saranno individuate in base alla media riportata nella valutazione intermedia e finale, attraverso momenti di confronto e di competizione (olimpiadi, certamina, competizioni nazionali) locali e nazionali, nonché per il risultato conclusivo conseguito nell'esame di Stato. Il nostro Istituto da alcuni anni incentiva con premi in denaro o buoni libro gli studenti più meritevoli e ha destinato ai nostri alunni una sezione riservata dell' ΑΓΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ.

Va inoltre menzionato il Legato Crivelli, che assegna già da alcuni anni premi agli studenti che abbiano riportato la votazione di 100/100 all'Esame di Stato. Sempre nella volontà di sostenere, valorizzare e stimolare l'impegno degli studenti sono stati istituiti due premi intitolati a Giulio Sacchetti, per i cinque alunni più meritevoli dell'anno e a Federico De Vita, per studenti che si distinguono nello studio della Matematica. E' da ricordare anche la borsa di studio in collaborazione con RILA (Royal Institute of Liberal Arts) che offre a un alunno meritevole un premio consistente in un viaggio e soggiorno di una settimana in un college statunitense. Negli ultimi anni i nostri studenti hanno partecipato alle Olimpiadi classiche, a quelle della Cultura e del Talento, oltre a competizioni e concorsi di vario tipo ottenendo apprezzabili riconoscimenti.

Link alla pagina del sito <http://www.liceoeqvisconti.it/index.php/borse-concorsi>

D 1.15 Orientamento

D 1.15.1 Orientamento in entrata

Una apposita Commissione si occupa delle attività relative all'orientamento in entrata. Tali attività comprendono: il ricevimento delle famiglie, in giornate e orari appositamente dedicati, due Open Days durante i quali il Dirigente Scolastico presenta la scuola e vengono organizzate visite guidate all'edificio scolastico e al Museo, l'attivazione di corsi di alfabetizzazione di greco e introduzione alla cultura classica. Inoltre, in alcuni giorni della settimana e in specifici orari, i docenti che compongono la Commissione sono disponibili per un contatto telefonico diretto.

Link al sito <http://www.liceoeqvisconti.it/index.php/didattica-e-attivita-aggiuntive/orientamento>

D 1.15.2 Orientamento in uscita

L'orientamento universitario è curato da una Funzione Strumentale. Vengono organizzate numerose iniziative: oltre alla partecipazione, da parte degli studenti interessati, alle giornate di orientamento delle principali università pubbliche e private, si svolgono presso il Liceo Visconti simulazioni di

prove di ammissione (Alphatest) e diversi incontri di illustrazione dei test da affrontare per l'ammissione. In particolare l'Università LUISS organizza corsi per la preparazione ai test di ammissione e organizza iniziative come la Summer School, cui partecipano ogni anno diversi studenti. La scuola ha inoltre rapporti di collaborazione con AlmaDiploma, le cui rilevazioni sono assai utili per delinearne i profili degli studenti a scopi orientativi e per restituire alla scuola il quadro del successo universitario degli studenti.

Link al sito <http://www.liceoeqvisconti.it/index.php/didattica-e-attivita-aggiuntive/orientamento/universitario>

D 1.16 Offerta formativa aggiuntiva

Attività peculiari del Liceo; progetti di ampliamento e potenziamento, curricolari ed extracurricolari

Coerentemente con i criteri indicati nell' **Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico**, nel Liceo vengono attivati progetti didattici, di ampliamento e potenziamento, elaborati e condotti dagli insegnanti della scuola, e/o con la collaborazione di esperti esterni attraverso i quali è possibile sostenere la formazione dello studente, favorirne il successo scolastico, allargare le prospettive di studio delle singole materie, sperimentare e monitorare metodologie didattiche. Possono essere interessate a tali attività sia singole classi che più classi.

Per l'attuazione sia dei progetti a totale carico degli studenti, sia di quelli finanziati con un contributo da parte della scuola, è necessario raggiungere un numero minimo di dieci alunni partecipanti; le quote versate dagli studenti andranno ripartite in base al numero degli iscritti.

ATTIVITA' PECULIARI DEL LICEO VISCONTI				
DENOMINAZIONE/ CONTENUTI	DESTINATARI	REFERENTE/ PARTECIPANTI	TEMPI	OBIETTIVI
<p>WUNDER MUSAEUM: cura e valorizzazione del Museo scolastico di arte e scienza creato intorno all'antica eredità kircheriana. a) Introduzione teorica al catalogo delle principali opere esposte; b) redazione delle schede con foto delle opere più significative conservate nel Liceo; c) redazione delle schede con foto delle opere più significative degli altri musei, lavoro divulgativo sul web; d) apertura del Museo tutti i Giovedì, formazione studenti come guide. Il Museo è stato inserito nella rete di scuole UNESCO ed è iscritto all'ICOM.</p>	Tutti gli studenti	<p>Proff.sse Bogliaccino Vasconi Comitato scientifico del Wunder Musaeum; Progettista portale del Museo (Mosaico Studio), eventuale partecipazione di docenti di materie scientifiche, di responsabili di altri Musei e del MIBACT.</p>	Pluriennale	<p>Proseguire il lavoro di allestimento del Wunder Musaeum e di sistemazione delle vetrine con il coinvolgimento degli studenti; produrre un catalogo cartaceo; organizzare conferenze; fornire attività di vigilanza e guida nei giorni di apertura al pubblico; avvicinare gli studenti alle attività del Museo e formare le "guide"; seguire il restauro degli oggetti.</p>
ΑΓΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ	Studenti delle II/ III liceali dei licei nazionali. Interni	Prof.ssa Frascchetti	Pluriennale Ore curricolari ed extracurricolari	Incrementare l'interesse per il greco antico; valorizzare le

<p>(sezione interna ed esterna): traduzione dal greco con commento storico, stilistico, letterario.</p> <p>CERTAMINA NAZIONALI OLIMPIADI CLASSICHE</p>	<p>II/III liceo</p> <p>Classi ginnasiali e liceali</p>	<p>Prof.ssa Fraschetti</p>	<p>Febbraio-Marzo</p> <p>Ore curricolari ed extracurricolari</p>	<p>eccellenze e favorire un proficuo scambio tra diversi licei.</p> <p>Sviluppare interesse e passione per le lingue classiche; valorizzare le eccellenze e favorire un proficuo scambio tra diversi licei.</p>
<p>ORIENTAMENTO IN ENTRATA</p> <p>Attività di orientamento in collegamento con le scuole medie del territorio e delle circoscrizioni limitrofe. Organizzazione di tre corsi di alfabetizzazione di Greco. Accoglienza dei genitori degli alunni delle scuole medie. Contatti telefonici di informazione dedicati alle famiglie delle scuole medie</p>	<p>Studenti delle classi III della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>Prof.ssa Baldascini, Prof.ssa Dipasquale, Prof.ssa Esposito, Prof.ssa Leotta</p>	<p>Annuale Ottobre/Febbraio</p>	<p>Avvicinare gli alunni delle scuole secondarie di primo grado agli studi classici.</p>
<p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE:</p> <p>Prevenzione rischi informatici (bullismo): IV ginnasiali (A). Prevenzione fumo e droghe: V ginnasiali (B). Sportello di ascolto C.I.C.: alunni, genitori e docenti (C), prevenzione alcolismo(D).</p>	<p>A IV ginnasio 100 studenti B V ginnasio 100 studenti C aperto a tutti gli studenti</p>	<p>Prof.ssa Di Pasquale Farina A: Arma dei carabinieri B: AIOM (medici per la prevenzione malattie oncologiche) C: dott. Cimino D: dott. Bardacci ASL RMA</p>	<p>Pluriennale A e B 2 ore da stabilire; C da Ottobre a Maggio. pluriennale</p>	<p>Sostenere le difficoltà evolutive; sviluppare una cultura della salute intesa come "stato ideale di completo benessere fisico, mentale e sociale" (OMS). Riconoscere la salute come valore e rispetto di se stessi.</p>
<p>ISTRUZIONE DOMICILIARE</p> <p>Nella realizzazione del progetto si devono tenere presenti diversi fattori riguardanti la situazione dell'alunno: patologia, terapia, situazione scolastica, contesto familiare. Il percorso formativo svolto tramite l'istruzione domiciliare consente all'alunno l'acquisizione delle conoscenze e competenze necessarie. Per l'elaborazione del progetto è previsto l'uso delle moderne tecnologie (chat, videoconferenza, posta elettronica) ed eventuali visite dei compagni, in modo da evitare l'isolamento dell'alunno.</p>	<p>Studenti che dovessero averne necessità</p>	<p>Prof.ssa Baldascini, Prof.ssa Scarpellino</p>	<p>pluriennale</p>	<p>L'intervento di istruzione domiciliare è volto a garantire il diritto all'istruzione e all'educazione agli alunni che, a causa di gravi patologie, potrebbero necessitare di una degenza tale da impedire la frequenza scolastica per almeno 30 gg. anche non continuativi. L'istruzione domiciliare tutela dunque il diritto allo studio dell'alunno fino a quando non sia possibile il suo reinserimento nel percorso scolastico abituale.</p>
	<p>Tutti gli studenti (Min.10- max. 40 o</p>	<p>Prof.ssa Carteny Regista F.Satta Flores</p>	<p>Pluriennale extra curriculare</p>	<p>Acquisire le competenze di base</p>

LABORATORIO TEATRALE: Favorire lo sviluppo delle capacità relazionali, conoscenza delle dinamiche teatrali; messa in scena spettacolo finale.	nel caso in cui si superi il numero di iscrizioni, più gruppi, fino max. 60)	Collaborazione con il Coro diretto dal Maestro M.Boido	Ottobre-Maggio	delle dinamiche teatrali; elaborazione di copioni e allestimento di uno spettacolo teatrale.
TEATRO SCUOLA: gestione degli aspetti organizzativi, comunicazione, prenotazioni	Tutti gli studenti	Prof.ssa Valentini	Annuale Settembre/Giugno	Sensibilizzare alle proposte teatrali e alla condivisione di esperienze culturali.
MUSICI E CORO: attività di canto corale, organizzazione di concerti durante l'anno scolastico; organizzazione di brevi seminari	Tutti gli studenti (max. 50)	Prof.ssa Solito Maestro Marco Boido	Pluriennale Settembre-Maggio ore extracurricolari	Approccio al linguaggio musicale; conoscenza della musica e potenziamento delle capacità relazionali.
SCUOLA DI MUSICA ARTE 2.0: corso di strumento, formativo e attitudinale; laboratorio band in progress	Tutti gli studenti	Prof.ssa Solito Docenti esterni di Arte 2.0	Pluriennale Ottobre/Maggio	Educazione all'ascolto. Acquisizione competenze e abilità relative allo strumento scelto.
GIORNALE SCOLASTICO "VISCONTI DIMEZZATO" Percorso di <i>Media Education</i> nella scuola	Tutti gli studenti	Figura Strumentale sostegno studenti Prof.ssa Di Iorio Giornalisti, esperti del mondo della comunicazione	Pluriennale Ore extracurricolari	Favorire la comunicazione, il confronto e l'esperienza redazionale; favorire l'acquisizione di competenze di educazione alla democrazia.
CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO: allenamenti pomeridiani, partecipazione a tornei e Giochi Sportivi Studenteschi	Tutti gli studenti	Prof.ssa Scarpellino Prof.ssa Di Pasquale Farina	Pluriennale Attività in orario curriculare: GSS, Corsa di Miguel, Volley Scuola, torneo interno di tennis tavolo e pallavolo. Ore extracurricolare: presso strutture esterne	Promuovere la pratica delle attività sportive individuali e di squadra attraverso la partecipazione ai Giochi Sportivi, educare al rispetto delle regole e della solidarietà.
FONDI STRUTTURALI EUROPEI – PON	Classi III, IV, V (triennio liceo), circa 360 studenti	Prof.ssa Bogliaccino Docenti tutor delle varie attività E' prevista la	Pluriennale Settembre/Luglio	Garantire l'alta qualità e varietà delle attività di alternanza scuola-lavoro; accesso ai Fondi Strutturali

Programma Operativo Nazionale: "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" Potenziamento dei percorsi di Alternanza scuola-lavoro		partecipazione di altre scuole in rete, di istituzioni pubbliche (MIBACT...) e di associazioni culturali (ANISA, Sinopie...)		Europei; sviluppo di un progetto già avviato nel Liceo; collaborazione con il MIBACT.
IL DIGITALE 4.0 – I rischi e l'evoluzione del web Individuare e riconoscere i pericoli legati alla diffusione di dati e informazioni sul web. L'analisi dei dati e dei profili sul web. Conoscere gli strumenti digitali per le comunicazioni, l'identità e l'integrità di dati e documenti. Archiviare e conservare.	Tutti gli studenti, docenti, genitori	Prof.ssa Schina Ing. Tommasi Brizio Leonardo (esperto esterno) Sig.ra Bracci Barbara (esperto esterno) CONSOB	Annuale Settembre/ Maggio	Strumenti per web e smartphone Strumenti digitali per comunicazioni e documenti/dati Cura dei documenti (archivio e conservazione) Utilizzo consapevole delle tecnologie web e degli strumenti digitali Analisi reputazione e sentiment su web Organizzazione dei dati e della memoria digitale
AULA STUDIO Il progetto consiste in un'aula studio da mettere a disposizione degli studenti due volte a settimana, per l'anno scolastico 2018/2019 dalle ore 14:00 alle 16:00. Si prevede un registro delle presenze gestito da un gruppo di studenti maggiorenni responsabili del progetto. Nell'aula studio sarà presente un professore per tutto il periodo di permanenza degli studenti che potrà svolgere anche attività di docenza se richiesta dagli studenti presenti.	Potenzialmente tutti gli studenti Min 5, max 30 Se il numero medio dei partecipanti sarà inferiore a 3, il progetto non verrà proseguito nel secondo periodo	Prof. Cernicchiario Prof.sse: Pannega, Dipasquale, Quartapelle, Di Maria Eventuale coinvolgimento di esperti esterni previa approvazione	Annuale Ottobre/Dicembre 2018 Gennaio/Maggio 2019 Per valutare l'efficacia organizzativa del progetto si propone un primo periodo di prova di 3 mesi alla fine del quale verranno valutate eventuali misure correttive del progetto per il secondo periodo.	Recupero autonomo delle discipline curricolari Approfondimento su argomenti di interesse individuale Miglioramento dell'organizzazione individuale dello studio Responsabilizzazione dello studente

ASSE DEI LINGUAGGI (ITALIANO-LATINO-GRECO-LINGUA STRANIERA-ALTRI LINGUAGGI)

DENOMINAZIONE/ CONTENUTI	DESTINATARI	REFERENTE/ PARTECIPANTI	TEMPI	OBIETTIVI
POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE: in collaborazione col British Institute of Rome. Esami nella sessione primaverile o estiva	Tutti gli studenti	Prof.ssa Manni	Annuale Ottobre-Aprile 30 ore extracurricolare Preparazione al PET; 40 ore per FCE, CAE e IELTS.	Approfondire la conoscenza della lingua inglese; sviluppo delle quattro abilità linguistiche; conseguimento di un autorevole attestato, con riconoscimento internazionale.

GCMUN National High School Model Unit. Nations: simulazione dell' Ass. Gener. delle Naz. Unite. 8 moduli (90 ore)-3° modulo a Roma per alunni senza insufficienze; 8°a New York	Studenti liceo ammessi senza debiti e senza aiuti. Prova preliminare per valutare idoneità linguistica e motivazionale	Prof.ssa Manni Agenzia Leonardo - Educazione, IMUNA e Regione Lazio	Annuale Ottobre-Marzo	Simulazione in lingua inglese dell'Assemblea generale delle Nazioni Unite.
IMUN Italian Model UN. Nations: simulazione dell' Ass. Gener. delle Nazioni Unite; Corso di 8 ore, una giornata di formazione e partecipazione a Roma all'IMUN a gennaio	Classi ginnasiali	Prof.ssa Manni Agenzia Leonardo-Educazione, IMUNA e Regione Lazio	Annuale Da Ottobre a Gennaio.	Miglioramento delle capacità, aumento delle conoscenze, approccio a temi di politica internazionale; situazioni e procedure Nazioni Unite.
HARVARDMUN Harvard Model United Nations Simulazione in inglese Assemblea Gener. Naz. Unite su temi politica internazionale Per ogni simulazione sette moduli di 76 ore complessive con partecipazione ad IMUN a Roma 8 alunni senza insuff.); 7° modulo ad Harvard- Boston	Studenti liceali di primo-secondo livello, promossi senza debiti e senza aiuti.	Prof.ssa Manni Agenzia Leonardo-Educazione, IMUNA e Regione Lazio.	Annuale	Confronto con studenti di altri paesi e approccio a temi di politica internazionale, secondo le regole United Nations.
BMUN Berkeley Model United Nations Simulazioni, in lingua inglese, dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite o di altri multilateral bodies, in cui gli studenti approfondiscono i temi oggetto dell'agenda politica internazionale indossando i panni di ambasciatori e diplomatici	Il livello, classi liceali gli alunni promossi senza debiti e senza aiuti potranno sostenere una prova finalizzata alla valutazione dell'idoneità linguistica e motivazionale per la partecipazione al progetto	Prof.ssa Manni	Annuale Ottobre/Marzo	Nel rivestire questo ruolo, gli studenti "delegati" svolgono le attività tipiche della diplomazia: tengono discorsi, preparano bozze di risoluzione, negoziano con alleati e avversari, risolvono conflitti, ed imparano a muoversi all'interno delle <i>committees</i> adottando le regole di procedura delle Nazioni Unite
READ ON	IVD- VE- VF- VB	Prof.ssa Quartapelle Prof.sse: Fabi, Torello, Quartapelle, Dipasquale; Oxford University Press, in collaborazione con il British Council	Annuale	Stimolare i ragazzi alla lettura estensiva di opere di letteratura e cultura inglese. Sviluppare il piacere per la lettura. Ampliare la conoscenza del vocabolario e delle strutture linguistiche attraverso la lettura. Sviluppare abilità critiche e life skills.
	Tutti gli studenti	Prof. Petrella	Annuale	Conoscere i

<p>DROITS DE L'HOMME DANS LE CINEMA (projet en langue française) Il progetto consiste in un percorso culturale e storico nei Diritti Umani che approfondisce alcuni temi (diversità di genere, integrazione culturale, infanzia, ecc) attraverso la proiezione di alcuni film selezionati con la collaborazione dell'Institut Saint Louis de français e nella discussione, in lingua francese, sulle problematiche collegate. Durante le proiezioni gli studenti avranno a disposizione una scheda che guiderà la visione del film e la successiva analisi e discussione.</p>	Min 10	<p>Prof.ssa Pannega</p> <p>Dottoressa Anne Darmouni (Ambassade de France) e Institut Saint-Louis de français</p>	Novembre/ Marzo	<p>contenuti storici e filosofici affrontati nei film. Saper comprendere un film e/o un'espressione in lingua francese. Saper relazionare su argomenti teorici in lingua francese. Saper comprendere e riconoscere le tecniche narrative e le principali strutture tecniche (sceneggiatura, scenografia, montaggio) dei film proiettati. Saper esporre e comprendere in lingua francese.</p>
<p>IL VISCONTI PER IL PATRIMONIO</p>	Tutte le classi principalmente corsi AUREUS	Prof.ssa Mustillo	Pluriennale	<p>Il progetto mira alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico e si articola di anno in anno secondo linee progettuali specifiche, di volta in volta dedicate ad aspetti diversi.</p>
<p>LA SCUOLA ADOTTA UN MONUMENTO</p>	Una classe da individuare, di preferenza corso AUREUS	<p>Prof.ssa Mustillo</p> <p>Eventuali altri docenti interessati del Consiglio di Classe</p>	Pluriennale Gennaio-Aprile	<p>Sensibilizzazione all'importanza della conservazione del patrimonio artistico, conoscenza di un manufatto artistico per poterlo preservare (pulitura, restauro e conservazione).</p>
<p>L'ARTE DELLA GRAFICA</p>	Tutte le classi ginnasiali e liceali, in particolare sezioni Aureus	<p>Prof.ssa Mustillo docenti di Storia dell'Arte Istituto Centrale per la Grafica; Dott.ssa M.A.Fusco Dott.ssa R. Bernini Esperti per il corso di incisione</p>	Pluriennale Ottobre2016- Maggio2019	<p>Progetto per la conoscenza artistica e la tutela del patrimonio grafico antico e contemporaneo, in particolare le tecniche di incisione e di grafica.</p>
<p>ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE cittadini attivi per il paesaggio e l'ambiente</p>	Una classe liceale	Prof.ssa Mustillo	Pluriennale Settembre/ Maggio	<p>Promuovere nelle nuove generazioni i principi della cittadinanza attiva e consapevole, con il fine di educare alla convivenza civile e al rispetto del paesaggio considerato un bene comune da tutelare. Riscoperta, cura, recupero e valorizzazione del</p>

				paesaggio e dell'ambiente nel quale viviamo.
CONFERENZE DI APPROFONDIMENTO Conferenze di studiosi di chiara fama su temi relativi alle discipline umanistiche	Corso D e altri corsi	Prof.ssa Valluzzi Docenti universitari o esperti disponibili	Annuale Ottobre-Aprile	Approfondimento di argomenti e tematiche relativi alle discipline curriculari
MUSICA AL VISCONTI	Tutte le classi	Prof.ssa Solito Artisti del Conservatorio Santa Cecilia, pianisti EPTA Italy, artisti ARCO	Annuale Ottobre-Giugno	Ascolto critico e contestualizzazione storico-letteraria di brani musicali e lirici.
ALLA (RI)SCOPERTA DEI TESORI DELLA BIBLIOTECA Valorizzare il patrimonio della Biblioteca del Liceo Incrementare la mostra virtuale permanente del FAV (Fondo Antico Visconti), fruibile anche on-line Fornire agli studenti l'opportunità di "toccare con mano" volumi antichi e preziosi, di conoscere e apprezzare il patrimonio librario del Liceo Arricchire le competenze e le conoscenze degli studenti, avvicinandoli alla conoscenza e alla conservazione del patrimonio librario del Liceo Incrementare le competenze digitali degli studenti, finalizzate alla produzione di strumenti culturali.	II C (eventuali altre classi) 6/12 studenti direttamente, intera classe indirettamente	Prof.ssa Carteny Eventuale collaborazione di altri docenti della commissione Biblioteca	Annuale Da Ottobre a Febbraio	Attività collaborativa, lavoro di gruppo condiviso con l'intera classe; attività laboratoriale; competenze relative allo studio e all'analisi di testi antichi; sviluppo delle competenze di codificazione dell'attività di studio tramite strumenti digitali
ITALY READS Il progetto è pensato per ragazzi dell'ultima classe del liceo e vuole avvicinare i ragazzi all'opera di un autore in particolare in lingua originale (quest'anno i racconti di Flannery O' Connor) attraverso la lettura al fine di approfondire competenze linguistiche e di analisi letteraria.	IIIA, III D, IIIE 19+21+22	Prof.ssa Fabi, Manni, Torello John Cabot University students n. 1-2 Partecipazione ad una lecture di Mark Bosco presso la John Cabot University	Annuale Settembre/Marzo	Italy reads è un programma che prevede la lettura estensiva di un romanzo o, come quest'anno, di una selezione di racconti dell'autrice americana Flannery O' Connor attraverso la partecipazione a Master class ed incontri con poeti, docenti e studenti della John Cabot University. Inoltre, prevede la partecipazione a work-shops finalizzati

				all'apprendimento di competenze inerenti alla video produzione e ad incontri presso l'English Theatre of Rome per la visione di una importante produzione teatrale. Il progetto potrebbe concludersi con la produzione di un video da parte dei ragazzi e la partecipazione al video contest.
<p>CONCORSO SCOLASTICO DELL' AMBASCIATA DI GRECIA</p> <p>L'Ambasciata di Grecia in Italia ha inteso con questo concorso, — che è probabile riproponga nel corso del 2018/2019 per il terzo anno consecutivo, — coinvolgere gli studenti in un processo di riflessione e di approfondimento sul patrimonio della lingua e della cultura greca, evidenziandone il valore e l'attualità per il mondo contemporaneo.</p>	Singoli studenti o gruppi di tutte le classi liceali	Prof. Zannini Quirini	Annuale; periodo da stabilire in base alle indicazioni del Bando che l'Ambasciata di Grecia pubblicherà	Sollecitare lavori autonomi degli studenti su temi di studio con le modalità a loro più consuete. Gli elaborati potranno infatti essere sia in forma scritta/letteraria (es. tema, saggio, racconto, commento, poesia) che in forma grafica, figurativa, digitale o multimediale (es. disegno, fotografia, filmato, videoclip, presentazione in Power Point)
<p>CORSO DI CINESE</p> <p>Il progetto prevede l'introduzione allo studio della lingua cinese nei suoi elementi di base e l'introduzione alla cultura cinese. Il progetto si articola in questa prima fase in quaranta ore di lezioni che si svolgeranno una volta a settimana per due ore</p>	Tutte le classi Minimo 6 max 15 studenti	Prof.ssa Bartolomeo docente dell'istituto Confucio di Roma	Ottobre 2018/ Maggio 2019	Il progetto si colloca nell'ambito dell'esigenza di ampliamento delle conoscenze linguistiche sia per gli studenti che per i docenti. Eventuali gemellaggi- campus estivi
<p>CORSO LINGUA TEDESCA</p> <p>Corso di lingua e cultura Tedesca articolato in livelli differenti a seconda delle esigenze, finalizzato al conseguimento di certificazioni linguistiche.</p> <p>Si propone un corso di 50 ore suddiviso in 2 lezioni di 90 minuti da svolgersi in orario extracurricolare.</p>	Tutti gli studenti; min.5, max 15	Prof.ssa Dipasquale	Annuale Settembre/Maggio	Si è preso sul serio bisogno di incrementare lo studio delle lingue comunitarie in prospettiva di studi in università all'estero o continuare, dopo la scuola secondaria di primo grado, l'approfondimento di lingue già studiate.

				Si è proposto il corso in funzione di una educazione interculturale sempre più richiesta dalle famiglie.
<p>SCRIVI(VI) – Laboratorio di Scrittura Creativa</p> <p>Il laboratorio si riunirà una volta alla settimana per scrivere, leggere e analizzare racconti selezionati in lingua italiana e inglese. Si discuterà insieme delle maggiori tecniche e stili narrativi per poi procedere con la lettura e il feedback relativi agli scritti prodotti dai ragazzi. Ogni settimana, infatti, agli studenti verrà chiesto di scrivere un racconto, sceneggiatura, testo poetico.</p> <p>I lavori ritenuti più validi, interessanti, originali (selezionati da una giuria di insegnanti e scrittori) Verranno pubblicati su un blog o sito creato per l'occasione e inviati a concorsi letterari specializzati.</p>	Tutti gli studenti, minimo 8, max 30	<p>Prof.ssa Fabi, Prof. Barba</p> <p>Scrittori (per es. Giovanni Ricciardi, Antonio Lanzetta), Associazione Piccoli Maestri</p>	<p>Annuale Ottobre/ Maggio</p>	<p>Stimolare, incrementare la conoscenza di diversi generi letterari. Stimolare, incrementare la conoscenza delle diverse tecniche (punto di vista, descrizione dei personaggi e dell'ambiente, il finale etc.) e stili narrativi. Stimolare e favorire il piacere della lettura e della scrittura. Saper utilizzare le conoscenze acquisite per poter esprimere e costruire il proprio modo attraverso l'arte dello scrivere. Sviluppo dell'ascolto empatico e delle competenze relazionali. Sviluppo della abilità critiche. Sviluppo della sensibilità nei confronti del testo in quanto mezzo per migliorare la propria visione del mondo e capacità di interpretare la realtà.</p>

ASSE STORICO-SOCIALE

DENOMINAZIONE/ CONTENUTI	DESTINATARI	REFERENTE/ PARTECIPANTI	TEMPI	OBIETTIVI
<p>L'ARCHIVIO DEL VISCONTI E LA STORIA:</p> <p>Il progetto è nato dall'esigenza di dare agli studenti la possibilità di svolgere una ricerca storica sulle fonti d'archivio, di avviarli alla comprensione del metodo che è alla base di ogni lavoro storico scientifico, di acquisire e applicare competenze che nel normale</p>	Classi liceali. 40 studenti circa	<p>Prof.ssa Bogliaccino</p> <p>Prof. David Meghnagi (Roma Tre); Prof. Amedeo Osti Guerrazzi; Pres. Mario Venezia (Fondazione Museo della Shoah); Dott. Silvia Haia Antonucci (Archivio Storico della Comunità Ebraica di</p>	<p>Pluriennale Settembre- Maggio</p>	<p>Approfondire la conoscenza di periodi cruciali della storia italiana attraverso la ricostruzione di una microstoria basata sullo studio dei documenti scolastici; fornire strumenti metodologici utili all'indagine storica;</p>

<p>percorso di studio non sempre sono messe alla prova.</p> <p>Nell'ambito del progetto è stata promossa la formazione di una rete di scuole "Scuola e memoria" che si propone di incentivare lo studio negli archivi scolastici, di coordinare il lavoro delle varie scuole, di creare una banca dati e di promuovere la diffusione dei risultati comuni raggiunti. Il Visconti, scuola capofila, coordina il lavoro della rete.</p>		<p>Roma); Direttori dell'Archivio Centrale dello Stato e dell'Archivio Capitolino; Associazione ex alunni del Visconti; Testimoni viventi della storia del Visconti; docenti di altre scuole aderenti alla rete "Scuola e Memoria".</p>		<p>collaborare con altre scuole e con altri archivi pubblici e privati; potenziare le competenze disciplinari e la consapevolezza storica e civica degli studenti. Si prevede la trattazione di vari temi della storia italiana: le leggi del fascismo e la scuola; la Resistenza e la scuola; la nascita della Repubblica, la Costituzione e la scuola; la storia del Liceo dalla sua fondazione.</p>
<p>Laboratorio di studio del pensiero e delle opere di A. Kircher</p> <p>Laboratorio interdisciplinare di studio delle opere e del pensiero di Kircher; studio linguistico e iconografico dei testi in collaborazione con esperti, istituzioni esterne e un gruppo di studenti per la valorizzazione delle eccellenze.</p> <p>Collaborazione con la Gregoriana nella costruzione del portale GATE sull'opera di Kircher.</p>	<p>Classi liceali, seconde e terze, 20 studenti</p>	<p>Prof.ssa Bogliaccino Prof.ssa Carteny Prof.ssa Trombetta; University of Notre Dame; Pontificia Università Gregoriana</p>	<p>Pluriennale Ottobre - Aprile</p>	<p>Acquisire competenze storico-filosofiche, scientifiche, artistiche, letterarie e linguistiche a partire dall'analisi di testi del Seicento; approfondire l'analisi e l'interpretazione di documenti storici; potenziare l'uso di strumenti informatici per l'elaborazione dei dati e la digitalizzazione di testi antichi.</p>
<p>PHYSIS LABORATORIO DI RICERCA INTERDISCIPLINARE :</p> <p>Il progetto nasce dall'esigenza di creare un luogo d'incontro e di progettazione interno al Liceo, che favorisca la collaborazione tra insegnanti di varie discipline e sezioni, e che coinvolga attivamente gruppi di studenti di classi diverse nello studio di nodi tematici interdisciplinari, con particolare riguardo agli indirizzi più attuali del pensiero filosofico-scientifico, storico e letterario.</p> <p>I temi che saranno trattati il prossimo anno, il cui studio è stato in parte già avviato, sono: il problema del metodo e della verità scientifica</p>	<p>Classi liceali Sezioni C ed E Circa 60 studenti</p>	<p>Prof.ssa Bogliaccino Filosofia e Storia: Proff.sse Bogliaccino, Vasconi. Matematica e Fisica: Prof.Cernicchiaro, Prof.Vero. Letteratura italiana e latina: Prof.ssa Carteny. Docenti universitari (Matematica, Fisica, Filosofia, Storia della Scienza, Letteratura) da definire.</p>	<p>Pluriennale Settembre-Aprile</p>	<p>Incentivare la trattazione di temi trasversali, la sperimentazione di nuove forme di didattica laboratoriale (lezioni comuni, classi aperte, impiego delle nuove tecnologie) e di valutazione per competenze.</p>

<p>nel pensiero contemporaneo;la trattatistica scientifica tra Cinque e Seicento;la cosmologia. Si terrà conto dei possibili collegamenti con le attività del Museo e della Biblioteca della scuola.</p>				
<p>EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'</p> <p>A.Educazione alla legalità economica; B. Prevenzione dei rischi informatici; C. Parità di genere. Il Progetto di Educazione alla legalità, nella sua triplice articolazione - Educazione alla legalità economica, Prevenzione dei rischi informatici, Parità di genere - intende promuovere un percorso formativo ed informativo, finalizzato allo sviluppo della cultura della legalità, con il coinvolgimento degli alunni tutti - biennio e triennio - della scuola, luogo privilegiato di etica e di conoscenze. Una progettualità con queste finalità generali: acquisire piena coscienza e consapevolezza del valore della persona umana, dei comportamenti corretti all'interno della società civile, delle fondamentali norme di convivenza civile e democratica e, contestualmente, saper esaminare criticamente la realtà per prendere coscienza degli atteggiamenti illegali e contribuire a combatterli e a neutralizzarli; promuovere nelle scuole l'educazione alla parità di genere e alla valorizzazione delle differenze finalizzata alla prevenzione della violenza di genere.</p>	<p>150 studenti ginnasio e 150 liceo</p>	<p>Prof.ssa Di Iorio Docenti in servizio in orario curricolare Relatori-esperti della Guardia di Finanza, dell'Arma dei Carabinieri e della Polizia di Stato, del Consiglio d'Europa, dell'Associazione culturale IconiaLab, del Ministero delle Comunicazioni, dell'Autorità garante per le comunicazioni e dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti</p>	<p>Pluriennale Settembre-Maggio</p>	<p>Conoscenza del percorso formativo ed informativo, finalizzato allo sviluppo della cultura della legalità nella scuola, luogo privilegiato di etica e di conoscenze; conoscenza dei tre itinerari proposti per una cultura della legalità, in collaborazione con gli esperti e/o i docenti esterni coinvolti. Acquisire piena coscienza e consapevolezza del valore della persona umana, dei comportamenti corretti all'interno della società civile, delle fondamentali norme di convivenza civile e democratica e, contestualmente, saper esaminare criticamente la realtà per prendere coscienza degli atteggiamenti illegali e contribuire a combatterli e a neutralizzarli; promuovere la partecipazione consapevole, solidale e responsabile alla vita della comunità, in coerenza con i principi fondamentali della Costituzione italiana. Obiettivo trasversale precipuo, una approfondita riflessione e sensibilizzazione sui temi della legalità; perseguire il fine della formazione di discenti, ragazzi, cittadini protagonisti della</p>

				vita sociale in una dimensione europea e transnazionale.
<p>PROGETTO VOLONTARIATO : in 5 articolazioni: A prog. Caritas; B Mani Tese; C Avis; D Progetto Quadrifoglio E raccolte alimentari</p>	adesione volontaria circa 150 alunni, due classi liceali per la formazione più alunni di classi diverse	Prof.ssa Indelicato, Prof. Nevola volontari e personale delle Associazioni coinvolte.	Pluriennale A:3 incontri di sensibilizzazione e 3 raccolte alimentari (ottobre, dicembre, maggio), servizio mensa (2 volte al mese) B:attività dal 20 novembre al 24 dicembre (librerie) C:1 incontro nelle classi seconde e terze, 2 giornate di raccolta sangue D:1 raccolta alimentare; esperienza di lavoro in case-famiglia anche nei mesi estivi	Attuare un'esigenza di impegno per i più disagiati. Educare alla solidarietà, alla giustizia, alla donazione e alla cittadinanza.
<p>PON – “PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L’APPRENDIMENTO” 2014/2020 - Asse I – istruzione – Fondo Sociale europeo (FSE) – Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.5 La storia dell’Italia repubblicana: analisi e studio di documenti d’archivio e di palazzi storici La effettiva realizzazione del progetto è naturalmente subordinata alla valutazione positiva della partecipazione al bando e quindi al finanziamento PON. Ampliare le conoscenze sul patrimonio culturale degli studenti, con particolare riferimento al patrimonio documentario (archivio e biblioteca) e a quello artistico/architettonico (palazzi storici). Progetto pluridisciplinare coinvolgerà anche la lingua straniera, sia attraverso l’eventuale studio di documenti in lingua inglese, sia attraverso la produzione di materiali in lingua.</p>	Classi liceali (Terzo, quarto, quinto anno) 30 studenti	Prof. Dipasquale Docenti interni interessati Esperti esterni da definire	Biennale	Costruire una cittadinanza piena, sensibilizzare gli studenti nei confronti del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, con l’obiettivo formativo di educarli alla sua tutela. Il patrimonio culturale è da intendersi nella sua definizione più ampia, quale patrimonio immateriale e di “eredità-patrimonio culturale”, come sancito dalla Convenzione di Faro del 2005. Le iniziative educative mireranno a promuovere la conoscenza del patrimonio nazionale anche in vista dell’Anno Europeo del Patrimonio Culturale (2018) promosso da Commissione e Consiglio Europeo.

<p>CONOSCERE IL PASSATO PER CAPIRE IL PRESENTE</p> <p>Progetto pluriennale, intende completare la conoscenza degli influssi del pensiero cattolico nella cultura del Novecento, per poi porsi in dialogo interreligioso con il pensiero ebraico e islamico.</p>	<p>6 classi del triennio liceale 120 studenti circa</p>	<p>Prof. ssa T. Rossi</p> <p>Un docente esterno per ogni incontro</p>	<p>Pluriennale Novembre/Aprile</p> <p>Si prevede un intervento ogni due mesi</p>	<p>Quest'anno si intende approfondire l'influsso del cattolicesimo nella cultura del '900, il rapporto tra cattolicesimo e politica nel '900 per poi completare con le teologie del '900.</p>
<p>FESTIVAL DELLA FILOSOFIA</p> <p>Partecipazione al Festival della Filosofia di Modena (14-16 settembre 2018) Organizzazione di conferenze, letture e attività sulla base delle relazioni presentate al Festival; Coinvolgimento delle altre classi del liceo (in particolare le IV e V ginnasiali e le I liceo non partecipanti in funzione di alfabetizzazione) con proiezione di podcast e introduzione da parte degli studenti partecipanti</p>	<p>2B, 3B, 2F, 3F, IIIA</p>	<p>Prof. Petrella, Prof.ssa Lombardi</p> <p>Prof. Narducci, Prof.ssa Valentini, Prof. Mocci, Prof.ssa Luti</p>	<p>Pluriennale</p>	<p>Conoscenza delle correnti della filosofia contemporanea, italiana e internazionale; sviluppo coscienza critica del presente</p>
<p>BOTTA E RISPOSTA – TORNEO SCOLASTICO DI DIBATTITO REGOLAMENTATO</p> <p>Organizzare un torneo di <i>debate</i>, o dibattito regolamentato, destinato a tutti gli studenti delle ultime tre classi liceali, che parteciperanno su base volontaria, in squadre composte da studenti non necessariamente della stessa classe.</p>	<p>Tutti gli studenti delle classi del liceo su basi volontaria</p>	<p>Prof. Colasanti</p>	<p>Annuale Ottobre/ Aprile</p>	<p>Conoscere le principali modalità di discussione. Conoscere le principali forme retoriche. Incentivare e migliorare la ricerca personale di evidenze a sostegno di una tesi Saper giudicare i punti di forza e di debolezza di una tesi Mettere in atto strategie comunicative (verbali e non verbali) efficaci Migliorare la collaborazione tra pari</p>
<p>CINESOFIA</p> <p>Il progetto consiste nella proiezione di alcuni film selezionati in collaborazione con il direttore Artisti-co del cinema Farnese (dr. Amadei) e del Presidente dell'Agiscuola dott.ssa Della Fornace) nel periodo compreso tra novembre 2018 e marzo 2019 a cui faranno seguito discussioni con gli studenti e, volendo anche a genitori. Infatti il</p>	<p>Tutti gli studenti Minimo 10</p>	<p>Prof. Petrella</p> <p>Dott.ssa L. Della Fornace (Presidente dell'Agiscuola) Dott. F. Amadei (Direttore artistico del Cinema Farnese)</p>	<p>Annuale Novembre/ Marzo</p>	<p>Conoscere i contenuti storici e filosofici affrontati nei film Saper comprendere e riconoscere le tecniche narrative e le principali strutture tecniche (sceneggiatura, scenografia, montaggio) dei film proiettati</p>

progetto vuole aprirsi al territorio e, in particolare modo, ai genitori degli studenti al fine di creare una sinergia tra scuola e famiglie.				
<p>IL SESSANTOTTO Studiare il Sessantotto significa anche riappropriarsi di una storia recente fondata su valori di critica della società capitalista e unidimensionale e consentire agli studenti l'esercizio della critica come strumento di dialettica. Si terranno lezioni a classi aperte e soprattutto i ragazzi saranno impegnati in un lavoro di ricerca azione presso l'Archivio del Senato e la Biblioteca del Senato al fine di esaminare gli atti parlamentari, giornali e riviste del periodo per comprendere le posizioni ideologiche e politiche rispetto agli eventi che imperversavano in Europa e nel mondo.</p>	<p>IIIA, IIIB 43 studenti</p>	<p>Prof. Petrella Prof. Mocci</p> <p>Archivio del Senato e Biblioteca del Senato; esperti esterni</p>	<p>Annuale Ottobre/ Maggio</p>	<p>Conoscere i contenuti storici e filosofici caratterizzanti il periodo Saper analizzare le fonti dirette (atti parlamentari) e indirette (libri e riviste del periodo) Saper relazionare in forma scritta e orale i contenuti esaminati Produrre prodotti multimediali</p>

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

DENOMINAZIONE/ CONTENUTI	DESTINATARI	REFERENTE/ PARTECIPANTI	TEMPI	OBIETTIVI
OLIMPIADI DELLA MATEMATICA	Tutte le classi	Prof.ssa Valentini , tutti i docenti di Matematica	Pluriennale Settembre- Giugno	Verificare l'attitudine alla risoluzione di problemi.
OLIMPIADI SCIENZE NATURALI (ANISN): Approfondimento tematiche scientifiche Sei incontri pomeridiani di 2 ore ciascuno, temi ricavati dal Syllabus delle Olimpiadi	classi liceali	Prof.ssa Bosco , tutti i docenti di Scienze	Pluriennale Ottobre-Aprile	Potenziare lo studio delle scienze e l'acquisizione delle relative competenze. Verificare le attitudini per lo studio e la comprensione dei fenomeni e dei processi naturali.
RECUPERO E RICOLLOCAZIONE REPERTI ZOOLOGICI	Possibile coinvolgimento degli studenti	Prof.ssa Bosco Prof. Puglisi Tassidermista Sig.ra Bertoni	Pluriennale	Progetto di recupero dei preparati zoologici del Museo.
SISTEMAZIONE DELLE COLLEZIONI ENTOMOLOGICHE DEL LICEO VISCONTI E PREPARAZIONE FOTO E SCHEDE PER	Possibile coinvolgimento degli studenti	Prof. Narducci , esperto esterno E.Migliaccio	Pluriennale Settembre- Maggio	Proseguimento del lavoro svolto nell'a.s. 2015/16; valorizzazione della collezione.

SITO WEB				
<p>EBRI BIOFORM: Approfondimento individualizzato dei problemi scientifici della genetica moderna</p>	<p>II e III Liceali Circa 50 studenti</p>	<p>Prof. Narducci Tutti i docenti scienze</p>	<p>Pluriennale Febbraio- Maggio</p>	<p>Sviluppare moderne conoscenze, attraverso analisi di laboratorio. Utilizzare competenze acquisite in ambito biologico ed esperienziale.</p>
<p>PROGETTO GEOMUSEO: SEZIONE MINERALI, ROCCE E FOSSILI</p> <p>La necessità di pulire, riclassificare e valorizzare il consistente patrimonio di rocce, minerali e fossili in possesso della Scuola si inserisce nell'ambito del più ampio progetto di recupero delle risorse museali dell'Istituto. I ragazzi delle classi seconde e terze liceali interessati al progetto seguiranno un addestramento mirato presso l'Università Roma Tre; sarà sviluppato con cadenza settimanale in orario pomeridiano, nell'arco dell'intero anno scolastico.</p>	<p>Seconde e terze liceo</p>	<p>Prof.ssa Bosco Esperti Università Roma Tre</p>	<p>Pluriennale Intero anno scolastico</p>	<p>Consulenza e supporto della professoressa Sveva Corrado del Dipartimento di Scienze geologiche dell'Università Roma Tre e suoi collaboratori; si procederà, ad una prima valutazione del patrimonio litologico, mineralogico e fossilifero del Museo di Istituto</p>
<p>LABORATORIO DI ANALISI E TRASCRIZIONE DELLA CORRISPONDENZA SCIENTIFICA DI ANGELO SECCHI</p> <p>Il progetto si avvale della collaborazione con il Comitato nazionale per le celebrazioni di Angelo Secchi e con l'Archivio Storico dell'Università Gregoriana e rappresenta quindi un ampliamento del progetto già avviato di convenzione con l'Archivio storico della Gregoriana. Nello sviluppo del 2018-2019 si vorrebbe dar spazio anche all'attività di tipo sperimentale da affiancare al recupero di testi</p>	<p>2C, 2A, 1 A Circa 20 studenti</p>	<p>Prof.ssa Vasconi Prof.ssa C.Andriani Esperti dell'Università Gregoriana Prof. A. Altamore Esperti Inaf Museo Galileo di Firenze</p>	<p>Pluriennale Ottobre/Giugno</p>	<p>Gli alunni saranno impegnati nello studio di fonti a stampa e manoscritte di Angelo Secchi conservate in gran parte presso l'Archivio Storico della Università Gregoriana (circa 8.000 esemplari). L'impegno degli alunni nel corso del 2018 su queste tematiche risulta ancora più interessante perché collocato nel bicentenario della nascita dell'astrofisico e già legato a precedenti attività del Museo scientifico del Visconti. Oltre a competenze tecniche della conservazione dei beni culturali permette di meglio comprendere il ruolo della corrispondenza scientifica fino a tempi recenti, di</p>

				fatto fino al secolo scorso. Nella seconda parte verrà anche valorizzato l'aspetto sperimentale di utilizzazione degli strumenti di fisica relativi a questo periodo di sviluppo dell'astronomia e della fisica in Italia, attraverso l'intervento in laboratorio dei colleghi di fisica e la collaborazione esterna con università e Museo Galileo.
<p>PROGETTO AMBIENTE</p> <p>Il progetto consiste in un percorso culturale e scientifico sulle tematiche ambientali e sulle ricadute sociali che il peggioramento climatico degli ultimi anni ha avuto e può avere in alcune zone a rischio idrogeologico.</p> <p>Le lezioni si articoleranno in parte in orario curricolare, in parte in orario extracurricolare e avranno ad oggetto i documenti internazionali, di ambito sia giuridico sia scientifico, legati a queste tematiche.</p> <p>Ci si avvarrà di esperti esterni e si prevede di organizzare uscite didattiche.</p>	II A 28 studenti	<p>Prof.ssa Andriani Prof.ssa Schina</p> <p>esperti esterni appartenenti al mondo della ricerca universitaria e aziendale, con i quali si stanno prendendo contatti, tra cui un docente esterno, Avvocato Pacciolla Cosimo, esperto in adeguamento aziendale ai protocolli legati all'ambiente</p>	Annuale Ottobre/Aprile	<p>Il progetto si propone di far conseguire ai ragazzi la conoscenza dei principali documenti giuridici e dei protocolli internazionali sulle tematiche ambientali, nonché l'analisi delle variazioni climatiche come fenomeni naturali ciclici e come fenomeni accelerati dalla presenza dell'uomo. Infine le conseguenze sociali e ambientali dei fenomeni analizzati. Al termine del progetto i ragazzi acquisiranno capacità di lettura e analisi dei dati scientifici legati alla trasmissione del calore e al bilanciamento energetico, capacità di lettura di testi giuridici e acquisizione di un linguaggio scientifico adeguato al contesto.</p> <p>Attraverso modalità di lavoro cooperativo ci si propone di sviluppare negli studenti competenze empatiche e relazionali e di suscitare in loro il rispetto per l'ambiente quale</p>

				condizione indispensabile per le competenze di cittadinanza.
--	--	--	--	--

D 1.17 Progetti per l'innovazione tecnologica

Il Liceo ha ottenuto due finanziamenti nell'ambito del PON 2014-2020:

- **PON** finanziamenti europei (PON 2014-20) [prot. n. 9035 del 13 luglio 2015](#) – per l'aggiornamento e il potenziamento delle infrastrutture tecnologiche, rete LAN/WLAN
- **PON** finanziamenti europei (PON 2014-20) - Fondo Europeo di sviluppo Regionale (FESR) - Obiettivo specifico 10.8 “Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi” [prot. n.12810 del 15 Ottobre 2015](#) Interventi infrastrutturali per l'innovazione tecnologica, laboratori professionalizzanti e per l'apprendimento delle competenze chiave.

Il Liceo ha inoltre ottenuto dalla Fondazione Roma, il finanziamento del progetto “I.T.eR.” (Progetto di Incremento Tecnologico e Rinnovamento).

Sarà possibile inserire nel PTOF, anche successivamente alla sua delibera e approvazione da parte degli OO.CC. competenti, altri progetti che venissero proposti alla scuola, purché rispondano ai criteri stabiliti dall'Atto di indirizzo del D.S., abbiano un docente interno referente e non comportino aggravii economici per la scuola.

D 2 - Organizzazione della scuola

D 2.1 Organico

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Clara Rech

Docenti

Posti comuni

<i>CLASSE DI CONCORSO</i>	<i>N° DI CATTEDRE</i>
A051 Italiano, Latino, Geostoria	6
A052 Italiano, Latino, Greco, Geostoria	15 + 1 est. 12 ore
A049 Matematica e fisica	6
A346Lingua e letteratura Inglese	5
A061 Storia dell'arte	2 + 6 ore
A060 Scienze naturali	3 + 6 ore (+ 6 ore da part time)
A037 Storia e filosofia	6
A029 Scienze motorie	3 + 6 ore
IRC	2

Organico per il Potenziamento Aa.Ss. 2016/2017 – 2017/2018 – 2018/2019

Nel triennio 2016/2019, come previsto dalla Legge n. 107/2015, secondo quanto indicato nella Nota Prot.0030549 del 21-09-2015, il Liceo si avvarrà di docenti nominati dal MIUR per il miglioramento dell'offerta formativa.

Nell'Atto di Indirizzo del D.S. del 28-09-2015 Prot.3524/P03 viene indicato a questo proposito

“Per ciò che concerne i posti per il potenziamento il fabbisogno è stato definito tenendo conto degli obiettivi del RAV, dei progetti e delle attività, nel modo seguente, salvo mutamenti delle norme”

CAMPO	N° CATTEDRE
Umanistico (A051 - A052 – A037)	Fino a 3
Scientifico (A049)	Fino a 2
Linguistico (A346)	Fino a 2
Artistico (A061)	1

Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi: Dott.ssa Raffaella Palmacci

Organico personale ATA

N° 5 Assistenti amministrativi

N° 2 Assistenti tecnici

N° 10 Collaboratori scolastici

La Segreteria, nelle due sezioni di Segreteria Amministrativa e Segreteria Didattica, è aperta al pubblico secondo gli orari indicati sul sito della scuola

<http://www.liceoeqvisconti.it/index.php/segreteria/segreteria-didattica>

D 2.2 Le iscrizioni

Per quanto riguarda l'iscrizione alle classi iniziali si riporta quanto deliberato dal Consiglio di Istituto del 29/05/2017.

Criteri per l'Iscrizione al I anno, applicabili solo in caso di eccedenza delle domande:

Con precedenza assoluta:

- 1) **Residenti nel I Municipio.** Tale requisito deve essere attestato da autocertificazione, inviata al Liceo “E.Q. Visconti” tramite PEC o con firma digitale (nel caso di genitori separati o divorziati, vale la residenza del genitore collocatario)
- 2) **Studenti con fratelli e sorelle frequentanti la scuola al momento dell'iscrizione.**

Nel caso in cui il numero di coloro che sono in possesso dei predetti requisiti sia comunque eccedente il numero di posti disponibili, saranno valutati in aggiunta i seguenti requisiti:

- 3) **Studenti frequentanti Istituti di istruzione secondaria di primo grado del I municipio**
- 4) **Sede di lavoro di uno dei genitori nel I municipio** (tale requisito deve essere attestato da autocertificazione, inviata al Liceo “E.Q. Visconti” tramite PEC o con firma digitale).

Nel caso di studenti non in possesso dei requisiti nn. 1 e 2, ma in possesso del requisito n.3 e/o n. 4, le domande saranno accolte in base al numero dei requisiti posseduti.

In tutti i casi di parità, si procederà con pubblico sorteggio di cui sarà dato avviso sul sito della scuola.

Per coloro che non siano in possesso di nessuno dei predetti requisiti, qualora vi siano ancora posti liberi, si procederà con pubblico sorteggio di cui sarà dato avviso sul sito della scuola.

Viene assicurata per ogni classe un'equilibrata presenza di tutte le fasce di livello, rilevate dal diploma di licenza media.

Per accedere alla sezione Cambridge gli studenti devono essere o già bilingui per famiglia, o provenienti da scuola bilingue, o in possesso di competenze certificate PET o KET.

D 2.3 Ricevimento dei genitori

I colloqui con le famiglie hanno luogo ordinariamente dal mese di novembre fino ad un mese prima del termine delle lezioni e vengono sospesi nelle settimane degli scrutini del periodo intermedio. I genitori potranno incontrare i docenti una volta alla settimana di mattina, secondo l'orario affisso all'albo scolastico e consultabile sul sito web della scuola; Per prenotare il colloquio con i docenti, i genitori dovranno utilizzare l'apposita funzione del registro elettronico.

D 2.4 Orario

L'ingresso degli alunni è consentito dalle ore 7.50 per avviare le lezioni alle ore 8,00 in punto; tra la terza e la quarta ora di lezione viene effettuato un tempo di ricreazione di 15 minuti. In relazione al monte ore settimanale previsto per ogni classe, le lezioni giornaliere terminano fra le ore 12,00 e le 14,00.

La scuola è aperta e funzionante, in orario extrascolastico, per le numerose attività extracurricolari, per le riunioni autogestite degli studenti e per gli incontri dei genitori.

Il Dirigente scolastico e gli uffici di segreteria comunicano ad ogni inizio di anno scolastico gli orari di ricevimento, rintracciabili sul sito della Scuola.

Le lezioni curricolari si svolgono in tutti i giorni feriali della settimana.

La stesura dell'orario scolastico, sulla base dei criteri approvati dagli OO.CC. competenti, è affidata a un docente Collaboratore, approvato e mandato in esecuzione dal Dirigente scolastico. Le

attività extracurricolari e gli interventi didattici, educativi e integrativi si svolgono nel pomeriggio.

La loro distribuzione nell'arco della giornata e della settimana tiene conto del tempo occorrente per lo studio a casa e per il tempo libero.

D 2.5 Incarichi per l'anno scolastico 2018/2019

Collaboratori del Dirigente Scolastico:

- Prof. Bruno Zannini Quirini, Collaboratore vicario
- Prof.ssa Romana Bogliaccino, Collaboratore

Funzioni strumentali

- 1) Coordinamento del Piano dell'Offerta Formativa - Prof.ssa Marina Carteny, Prof.ssa M.Raffaella Petaccia
- 2) Coordinamento dell'Orientamento universitario - Prof. Giacomo Barba, Prof. Giorgio Narducci
- 3) Sostegno al lavoro dei docenti - Prof.ssa Cristina Andriani, Prof. Sergio Petrella
- 4) Sostegno alle attività degli studenti - Prof.ssa Laura Di Iorio (attività culturali), Prof.ssa Chiara Di Pasquale Farina (attività di recupero, sportive; organizzazione eventi), Prof.ssa Maria Vincenza Dipasquale (mobilità studentesca, attività con l'estero)

Commissioni

PTOF - Prof.ssa Romana Bogliaccino, Prof. Marco Cernicchiaro, Prof.ssa Roberta Fraschetti, Prof.ssa Anna Pannega, Prof.ssa Antonella Schina (referente per PON)

Orientamento Scuola Media - Prof.ssa M.Vittoria Baldascini, Prof.ssa Paola Esposito, Prof.ssa M. Vincenza Dipasquale, Prof.ssa Deborah Leotta

Organizzazione dei tempi didattici - Prof.ssa Antonella Annesini

Commissione Comunicazione - Prof.ssa Antonella Annesini, Prof.ssa Maria Carmela Solito

Formazione classi - Prof.ssa Antonella Annesini, Prof. Bruno Zannini Quirini; Prof.ssa M. Rosella Manni (per le classi Cambridge)

Autovalutazione e monitoraggio di Istituto - Prof.ssa Antonella Annesini, Prof. Bruno Zannini Quirini

Nucleo Interno di valutazione (NIV) – Dirigente Scolastico Prof.ssa Clara Rech, Prof.ssa Antonella Annesini, Prof. Bruno Zannini Quirini, Prof.ssa Romana Bogliaccino, Prof.ssa Antonella Schina; Dott.ssa Raffaella Palmacci; Genitore - Presidente C.d.I. Avv. Francesco Vannicelli; Studente Mario Soldaini;

Coordinamento attività elettive - Prof. Antonella Schina, Prof.ssa Maria Carmela Solito

Viaggi di istruzione - Prof.ssa Ezilde Anna Bartolomeo, Prof.ssa Lucia Valentini

Biblioteca - Prof.ssa Marina Carteny, Prof.ssa M. Raffaella Petaccia, Prof.ssa Antonia Pizzurro, ATA Dott.ssa Adele Di Niro

Commissione Inclusione, BES-DSA - Prof.ssa M.Vittoria Baldascini, Prof.ssa Paola Scarpellino

Referente per l'alternanza scuola-lavoro - Prof.ssa Romana Bogliaccino

Commissione alternanza scuola-lavoro - Prof.ssa Maria Vincenza Dipasquale, Prof. Antonella Schina

Docente referente per il corso Cambridge ed Exam Officer - Prof.ssa M. Rosella Manni

Comitato di valutazione: - Dirigente Scolastico Prof.ssa Clara Rech; membroUSR Dott.ssa Ester Rizzi; membro Genitori Avv. Francesco Vannicelli; membri Docenti: Prof. Francesco Salvatore Mocci e Prof.ssa Antonia Pizzurro, *altro docente da nominare* (Consiglio di Istituto); *rappresentante studenti (da nominare)*

Organo di garanzia: - Dirigente Scolastico Prof.ssa Clara Rech; componente docenti: Prof.ssa Antonella Germani; componente genitori: Avv. Massimo Frontoni; componente studenti: *da nominare*

Responsabili Sito web, laboratori e Museo:

Sito WEB: Prof.ssa Romana Bogliaccino

Informatica: Prof. Marco Cernicchiaro

Chimica: Prof. Maurizio Teruzzi

Fisica: Prof.ssa Lucia Valentini

Museo: Prof.ssa Romana Bogliaccino, Prof.ssa Paola Vasconi

Gruppo PNSD: Dirigente Scolastico Prof.ssa Clara Rech
D.S.G.A Dott.ssa Raffaella Palmacci
Animatore Digitale Prof.ssa Marina Carteny
Team Didattica Digitale : Prof. Marco Cernicchiaro, Prof.ssa M. Rosella Manni,
Prof. Lauro Colasanti
A.A.: Sig.ra Elena Ceracchi, Sig.ra Anna Crocoli
A.T. Sig.Daniele Esposito

Comitato di valutazione lavoro stress correlato: DS Prof.ssa Clara Rech, RSPP Pasqualino Appolloni, ASPP Dott.ssa Adele Di Niro, RLS Prof.ssa M.V. Dipasquale; DSGA Dott.ssa Raffaella Palmacci, CS *da nominare*

Coordinatori di Area:

Lettere: Prof. Bruno Zannini Quirini

Storia e filosofia: Prof.ssa Paola Vasconi

Matematica e fisica: Prof.ssa Cristina Andriani

Scienze naturali: Prof.Giorgio Narducci

Storia dell'arte: Prof.ssa Teresa Mustillo

Lingua straniera: Prof.ssa M.Vincenza Dipasquale

IGCSE teachers' coordinator ed Exam Officer: Prof. ssa M. Rosella Manni

Scienze motorie: Prof.ssa Chiara Di Pasquale Farina

Insegnamento Religione Cattolica: Prof.ssa Teodora Rossi

Coordinatori e segretari nei Consigli di Classe anno scolastico 2018/2019

CLASSE	COORDINATORE	SEGRETARIO
--------	--------------	------------

IV A	LEOTTA Deborah	MARTELLA Alessandra
V A	LUTI Cecilia	DI PASQUALE FARINA Chiara
I A	DI PASQUALE FARINA Chiara	PANNEGA Anna
II A	FRASCHETTI Roberta	MANNI Maria Rosella
III A	ANDRIANI Cristina	MOCCI Francesco Salvatore
IV B	DI SCALA Paola	ESPOSITO Paola
V B	DI MARIA Maria	BARTOLOMEO Ezilda Anna
I B	PETRELLA Sergio	DIPASQUALE Maria Vincenza
II B	GERMANI Antonella	PETRELLA Sergio
III B	ESPOSITO Paola	DI IORIO Laura
IV C	NARDUCCI Giorgio	CERNICCHIARO Marco
V C	CERNICCHIARO Marco	SCARPELLINO Paola
I C	BARBA Giacomo	VASCONI Paola
II C	CARTENY Marina	VERO Luigi
III C	PETACCIA Maria Raffaella	COLASANTI Lauro
IV D	DIPASQUALE Maria Vincenza	CERCHI Luigi
V D	BALDASCINI Maria Vittoria	DI MARIA Maria
I D	TROMBETTA Donatella	LOMEO Elena
II D	LOMEO Elena	DANIELE Diana Maria
III D	SOLITO Maria Carmela	FABI Marta
IV E	MESOLELLA Giuseppe	LEOTTA Deborah
V E	PIZZURRO Antonia	BALDASCINI Maria Vittoria
I E	TORELLO Ersilia	MESOLELLA Giuseppe
II E	BOGLIACCINO Romana	TORELLO Ersilia
III E	BOSCO Vitamaria	ANNESINI Antonella
IV F	SFORZA Ilaria	QUARTAPELLE Maddalena
V F	PANNEGA Anna	INCOLLINGO Rossella
I F	LOMBARDI Tiziana	SFORZA Ilaria
II F	INCOLLINGO Rossella	NARDUCCI Giorgio
III F	VALENTINI Lucia	LOMBARDI Tiziana

D 2.6 Comunicazione istituzionale interna ed esterna – PTTI – Rispetto dei dati personali (GDPR - Regolamento UE 2016/679)

La comunicazione, interna ed esterna, è curata a tutti i livelli da un'apposita commissione.

Il sito web della scuola, curato e costantemente aggiornato dalla docente responsabile, costituisce il fulcro di diffusione di tutte le notizie relative all'Istituto; il sito è fruibile dai docenti, dal personale ATA, dagli studenti, dalle famiglie, inoltre, attraverso un apposito link, è agevole e veloce per gli utenti raggiungere la pagina di accesso al Registro elettronico.

Il Liceo adotta il Registro elettronico, tale strumento permette una tempestiva ed efficace comunicazione tra docenti, studenti e famiglie; risponde inoltre pienamente alle disposizioni normative relative alla trasparenza.

La Scuola, ai sensi dell'art.10 del d.lgs. 33/2013, ha adottato un PTTI (Programma Triennale per la Trasparenza e l'Integrità), pubblicato sul sito web dell'Istituto al link

http://liceoqvisconti.it/files/RMPC080007/CIRCOLARI_COMUNICAZIONI/circolari%202016-17/PTTI_Visconti_25_maggio_2016-def.pdf

con relativo aggiornamento al link

http://liceoqvisconti.it/files/RMPC080007/CIRCOLARI_COMUNICAZIONI/circolari%202016-17/AGGIORNAMENTO_PTTI_2016-2018.pdf

A partire dal 1° Aprile 2017, come previsto dalla normativa (D.L. n. 95/2012 contenente “Disposizioni urgenti per la razionalizzazione della spesa pubblica” convertito nella legge n.135/2012 e successive disposizioni, Circolare MIUR prot. n. 10546 del 19-07-2016, DPCM 13/11/2014 Codice dell’Amministrazione Digitale), è stato avviato nella Scuola il processo di dematerializzazione.

In materia di trattamento dei dati personali, la scuola si sta adeguando a quanto previsto dal Regolamento UE 679/20.

Link alla pagina dedicata nel Sito web del Liceo:

<http://www.liceoqvisconti.it/index.php/normative-e-sicurezza/privacy>

D 2.7 Valutazione della scuola

Autovalutazione e monitoraggio

Il processo di revisione e verifica dello stato delle attività del Piano dell’Offerta Formativa è realizzato attraverso incontri tra il Dirigente Scolastico, i collaboratori di Presidenza, le figure strumentali, i referenti di progetti e i coordinatori di dipartimento e attraverso monitoraggi intermedi. Alla fine dell’anno scolastico viene presentata alla comunità scolastica una relazione conclusiva, elaborata dalla figura strumentale per il Piano dell’Offerta Formativa, sulla base delle relazioni individuali dei singoli docenti referenti.

A partire dall’a.s. 2011/2012 viene somministrato alle singole componenti della scuola un questionario per l’autovalutazione e il monitoraggio dell’Istituto. Dall’a.s. 2015/2016, per disposizione ministeriale, la scuola è chiamata anche alla compilazione del RAV (Rapporto Annuale di Valutazione) che è reso pubblico a cura del MIUR a partire dal mese di ottobre.

Link al RAV <http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/>

D 2.8 Disponibilità di aule normali e speciali, di laboratori

L'edificio - Strutture ed attrezzature

Gli spazi utilizzabili per l'attività didattica nel suo complesso, oltre alle normali aule, sono i seguenti:

1. Aula magna al primo piano, dotata di impianti sonori e visivi per conferenze e relazioni.
2. Sala al piano terra utilizzata sia come sala professori che come biblioteca.
3. Aula-laboratorio di fisica con 27 posti a sedere per gli alunni, un bancone per gli esperimenti, una lavagna a tutta parete, una lavagna interattiva, armadi contenenti gli strumenti didattici.
4. Aula-laboratorio di chimica, con 28 posti per gli alunni, 3 banconi per gli studenti e 1 per le esperienze dimostrative; armadi/vetrine contenenti i reagenti e modelli didattici.
5. Aula di informatica per le attività didattiche di supporto disciplinari e multidisciplinari, dotata di 1 postazione-docente e 21 postazioni-studente con connessioni ad INTERNET e collegate in rete locale (LAN) nonché di una LIM (Lavagna Interattiva Multimediale) e di un proiettore connesso alla rete locale. Rinnovato nel 2016.

6. Aula multimediale, con 28 posti a sedere per le unità classe e le unità interclasse, con armadi e vetrine contenenti filmati (video e sonori), CD didattici, con registratore e terminale video.
7. Museo di Arte e Scienza (Wunder Musaeum) e altri spazi dedicati alla conservazione delle collezioni scientifiche con dotazioni storiche del Seicento, del Settecento, dell'Ottocento e della prima metà del Novecento
8. Due aule riservate alle Scienze motorie dotate di attrezzature per gli esercizi.
9. Dotazioni musicali: n. 1 pianoforte a mezzacoda, n. 1 clavicembalo, n. 1 pianoforte verticale. N. 2 impianti per l'amplificazione sonora, microfoni direzionali e panoramici e microfoni ad archetto, con il relativo mixer, in uso soprattutto da parte dei laboratori corale e teatrale.

Aule - Classi

La scuola ha un organico di 30 classi, un numero che non è possibile in alcun modo superare in quanto sono stati utilizzati tutti gli ambienti idonei. Ciò ha costretto ad attribuire più funzioni ad uno stesso ambiente, come ad esempio la sala professori che è anche biblioteca.

D 2.9 Collaborazioni con enti e soggetti del territorio

Il Liceo Visconti ,si prefigge di essere luogo in cui si produce offerta culturale per il territorio, sviluppa quindi collaborazioni e convenzioni con diversi enti e istituzioni; realizza anche eventi aperti al territorio: conferenze, convegni, rappresentazioni teatrali , concerti del coro e dei musicisti.

Il liceo è collegato con Enti e strutture pubbliche e private come: l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", l'Università degli studi di Roma "Tor Vergata" , l'Università degli Studi "Roma Tre", l'Università LUISS "Guido Carli" , L'Università Bocconi; la Scuola Normale Superiore di Pisa; la Pontificia Università Gregoriana; diversi Licei di Roma e Provincia; con l'IES (Institute of European Studies) abroad ; con l'INDA (Istituto Nazionale del Dramma Antico); con l'EBRI (European Brain Research Institute); con l'Ambasciata di Grecia; con gli Enti locali; con i Poli museali di Roma; con l'Archivio del Senato e l'Archivio di Stato di S.Ivo alla Sapienza; con l'Istituto Luigi Sturzo; con la Biblioteca Casanatense. A ciò si aggiungono tutti gli enti pubblici e privati, con i quali il Liceo ha stipulato e potrà stipulare contratti e convenzioni nell'ambito dell'alternanza scuola/lavoro.

D 2.10 Partecipazione a reti

Il Liceo Visconti partecipa a numerose reti scolastiche, per scopi didattici e organizzativi.

Tra queste: Rete delle scuole del I Municipio; Classici Dentro; Compita, A.U.R.E.US; Competenze OCSE (Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico) PISA (Programme for International Student Assessment); Educazione alla Cittadinanza; Piano di Miglioramento; Rete Scuole Cambridge; Rete scolastica di Ambito n. 1; Rete Internazionale Scuole Associate all'UNESCO; Rete Nazionale dei Licei Classici; Rete Scuola e Memoria - Archivi Scolastici (in via di attuazione).

Link alla pagina del sito <http://www.liceoeqvisconti.it/index.php/scuola/reti-scolastiche-e-convenzioni>

D 2.11 Esperti esterni

La scuola si serve, in genere con rapporti temporanei e mediante prestazione d'opera, di personale esterno per far fronte a specifiche competenze relative alle varie attività della scuola. Tale lavoro è sotto il controllo del Dirigente scolastico, sia direttamente che mediante la collaborazione dei responsabili dei relativi progetti i quali, nel corso dell'attività e a conclusione, relazionano per iscritto su contenuti, mezzi, metodi utilizzati e sulla partecipazione dei destinatari.