

Oltre il Visconti

Viaggio teatrale in cinque quadri tra le tante anime del Collegio Romano

Il laboratorio Teatrale del Liceo Visconti presenta *Oltre il Visconti. Viaggio teatrale in cinque quadri tra le tante anime del Collegio Romano*.

Lo spettacolo raccoglie la sfida di dare corpo e voce ad alcune tra le innumerevoli storie che hanno attraversato e trasformato, nel corso dei secoli, lo straordinario complesso architettonico del Collegio Romano, rendendolo un autentico *monumento parlante*, custode e testimone di vicende nelle quali si specchia non solo, costantemente, la storia della città di Roma ma, spesso, quella del mondo

Il linguaggio di cui lo spettacolo itinerante si avvale è quello specificamente teatrale dell'evocazione. Questo perché l'intento che anima l'intero progetto non è tanto quello di dare vita ad una fedele ricostruzione storica, quanto quello di comunicare e condividere il profondo fascino di un luogo abitato contemporaneamente – oggi – da così numerose e ricche dimensioni temporali tutte, in potenza, "presenti".

E' proprio grazie agli strumenti evocativi dell'emozione, che gli studenti –attori entreranno in contatto con gli spettatori-viaggiatori, guidandoli alla scoperta di suggestioni, voci, storie e personaggi – più o meno famosi – che hanno contribuito a dare forma al tempo presente così come lo conosciamo, all'interno, ma anche all'esterno, del complesso del Collegio Romano.

Alla realizzazione dello spettacolo non è certo estranea la finalità didattica che anima il Laboratorio Teatrale. Ecco perché gli studenti sono stati protagonisti assoluti nella scelta dei soggetti cui dare vita e nella loro trasformazione, tramite la forma drammaturgica, in vere e proprie micro-unità teatrali. Unica eccezione, che merita specifico ringraziamento, il prezioso contributo della Professoressa Romana Bogliaccino nel dare efficace e quanto mai autentica e, in questo caso sì filologica voce, ad Athanasius Kircher.

Francesca Satta Flores



Oltre il Visconti

*Viaggio teatrale in cinque quadri
tra le tante anime del Collegio Romano*

*Venerdì 6 Maggio 2016 ore 15:30
Liceo Ennio Quirino Visconti*

*Il Laboratorio Teatrale del Liceo E.Q. Visconti
Presenta*

Oltre il Visconti

*Viaggio teatrale in cinque quadri
tra le tante anime del Collegio Romano*

Quadro I - Il Museo

Quadro II - Il Diario

Quadro III - La Lettera

Quadro IV - La Rivoluzione

Quadro V - Il Film

*Spettacolo itinerante,
gruppi guidati dagli studenti del Laboratorio*

NOTE di regia

Lo spettacolo raccoglie la sfida di dare corpo e voce ad alcune tra le innumerevoli storie che hanno attraversato e trasformato, nel corso dei secoli, lo straordinario complesso architettonico del Collegio Romano, rendendolo un autentico *monumento parlante*, custode e testimone di vicende nelle quali si specchia non solo, costantemente, la storia della città di Roma ma, spesso, quella del mondo.

Il linguaggio di cui lo spettacolo itinerante si avvale è quello specificamente teatrale dell'evocazione. Questo perché l'intento che anima l'intero progetto non è tanto quello di dare vita ad una fedele ricostruzione storica, quanto quello di comunicare e condividere il profondo fascino di un luogo abitato contemporaneamente – oggi – da così numerose e ricche dimensioni temporali tutte, in potenza, “presenti”.

È proprio grazie agli strumenti evocativi dell'emozione, che gli studenti –attori entreranno in contatto con gli spettatori-viaggiatori, guidandoli alla scoperta di suggestioni, voci, storie e personaggi – più o meno famosi – che hanno contribuito a dare forma al tempo presente così come lo conosciamo, all'interno, ma anche all'esterno, del complesso del Collegio Romano.

Alla realizzazione dello spettacolo non è certo estranea la finalità didattica che anima il Laboratorio Teatrale. Ecco perché gli studenti sono stati protagonisti assoluti nella scelta dei soggetti cui dare vita e nella loro trasformazione, tramite la forma drammaturgica, in vere e proprie micro-unità teatrali. Unica eccezione, che merita specifico ringraziamento, il prezioso contributo della Professoressa Romana Bogliaccino nel dare efficace e quanto mai autentica e, in questo caso si filologica voce, ad Athanasius Kircher.

Francesca Satta Flores

Quadro I - Il Museo

Sofia (studentessa del Liceo Visconti 2016)

Elena Neri

Margherita (studentessa del Liceo Visconti 2016)

Sofia Beltrame

Benedetto (studente del Collegio Romano 1670)

Giordana Sanfilippo

Lorenzo (studente del Collegio Romano 1670)

Dmitrijs Muikins

Athanasius Kircher

Siera Borzak

Ambientazione:

2016/1670

Nei locali del Liceo Visconti/Nei locali del Collegio Romano

La "Tarantella" di Kircher è eseguita dal vivo da *Asia Chanel Gigli*

Intervento di Padre Athanasius Kircher a cura della Prof.ssa Romana Bogliaccino



1.

Quadro II - Il Diario

Sabrina (studentessa Liceo Visconti 2016)

Aurora Menichelli Bernini

Paola (studentessa Liceo Visconti 2016)

Gloria Nicolai

Eugenia (studentessa Liceo Visconti 1921)

Domitilla La Rocca

Annamaria (studentessa Liceo Visconti 1921)

Eleonora Tretola

Ambientazione

Locali Liceo Visconti 2016/ Locali Liceo Visconti 1921

Quadro III - La Lettera

Aurelia (studentessa Liceo Visconti 1943)

Marta Mariani

Bruno (studente Liceo Visconti 1943)

Giulia Campi

Giulio (studente Liceo Visconti 1943)

Emilia Conti

Domitilla (studentessa Liceo Visconti 1943)

Flaminia Torri

Cesare (custode del Liceo Visconti 1943)

Francesco Di Marca

Romualdo Chiesa

Edoardo Toscano

Ambientazione
Un'aula del Liceo Visconti, Ottobre 1943





3a.



3b.

Quadro 50 - La Rivoluzione

Anna (figlia del guardiano del Collegio Romano 1611)

Camilla Colangelo

Maria Lucia (sorella minore di Anna)

Oksana De Luca

La madre (moglie del guardiano del Collegio Romano 1611)

Anna Leonilde Bucarelli

Cosimo (fratello di Anna e Maria Lucia, studente)

Giampietro de Vincentiis Resta

Ambientazione

Una stanza nell'abitazione del custode del Collegio Romano, 1611



4.

Quadro U - Il Film

Annamaria (studentessa Liceo Visconti 1946)

Flaminia Merra

Beatrice (studentessa Liceo Visconti 1946)

Valeria Masi

Iris (studentessa Liceo Visconti 1946)

Ludovica D'Anna

Silvia Cernetti (assistente dell'aiuto regista)

Nique Dordas

Ambientazione

I locali del Liceo Visconti, primavera del 1946



5.

Drammaturgia degli studenti del
Laboratorio Teatrale del
Liceo E.Q. Visconti

Immagini

in copertina: facciata del Collegio Romano, sede del Liceo E.Q. Visconti

(https://it.wikipedia.org/wiki/Pontificia_Universit%C3%A0_Gregoriana)

1- Athanasius Kircher (<http://www.campion.ox.ac.uk/?q=node/277>)

2 - immagine di diario (<http://lecconevs.it>

[/lettere-a-lecconevs.it/diario-delle-vacanze-della-signora-grigna8-75609/#.UyBaB0aSRMw](http://lettere-a-lecconevs.it/diario-delle-vacanze-della-signora-grigna8-75609/#.UyBaB0aSRMw))

3 - a- Romualdo Chiesa (<https://www.flickr.com/photos/dealvarius/17036876480>)

b- Raffaele Persichetti

(<http://digilander.libero.it/lacorsainfinita/guerra2/personaggi/diferaroma.htm>)

4 - sfera armillare (Museo Galileo - Firenze)

5 - fotogramma dal film "Mio figlio professore"

(https://it.wikipedia.org/wiki/Mio_figlio_professore)

*I testi messi in scena sono stati ideati e prodotti
dagli studenti del Laboratorio*

*Allestimento scenico e costumi di
Emanuela Bonella*

*Aiuto regia
Lara Panizzi*

*Organizzazione delle attività
Supervisione dei testi
Regia
Francesca Satta Flores*

Docente referente: Prof.ssa Marina Carleny

-14-

