



Scuola di Musica del Liceo Visconti



La Scuola di musica del Liceo Visconti, realizzata in collaborazione con l'associazione Arte2o all'interno della sua rete di Scuole di Musica, si pone la finalità di **diffondere la pratica e la frequentazione della musica a Scuola**.

Giunta nel 2014 al suo **terzo anno di attività** ha l'obiettivo a medio termine di far divenire il Liceo stesso un punto di riferimento territoriale, **qualitativamente riconosciuto**, per quanto concerne la pratica e la formazione musicale.

Questo è possibile grazie all'elevato livello qualitativo dei docenti della scuola (tra i migliori diplomati del Conservatorio di S. Cecilia), selezionati sotto la supervisione di alcuni **Maestri di Conservatorio e musicisti di fama internazionale** che collaborano con la Scuola di Musica del Liceo Visconti, contribuendo all'obiettivo di creare un **polo culturale-musicale di assoluto valore artistico**.

L'idea di fondo della Scuola di Musica è quella di offrire agli studenti che la frequenteranno la possibilità di conseguire una preparazione musicale, teorica e pratica, adeguata, per chi lo vorrà, a **sostenere gli esami di ammissione ai corsi triennali di nuovo ordinamento del Conservatorio**

Alla base della nostra *mission* risiede la convinzione che lo studio della musica:

- ampli le capacità d'apprendimento generali,
- porti all'acquisizione di competenze teoriche nonché motorie,
- predisponga alla bellezza, acuisca la sensibilità
- sia, per le ragioni sopra esposte, parte fondamentale del processo di formazione della persona

Proponiamo una didattica musicale fresca, nuova, attenta agli interessi dell'allievo, basata prioritariamente sulla **creatività e l'espressione** e non solo sulla tecnica e le regole (che sono ovviamente importanti e necessarie!).

Riserviamo grande importanza alle **occasioni di esecuzione pubblica degli allievi** (concerti, festival, saggi, seminari) rese possibili poiché Arte2o organizza anche eventi musicali nei teatri, club, auditorium di Roma. Noi crediamo che si impara a suonare davvero solo se si suona in pubblico tante volte!

Per l'anno scolastico 2014/2015 sono attivati 4 differenti percorsi didattici:

1. CORSO "PREACCADEMICO" (PREPARAZIONE AL CONSERVATORIO)

Per ogni settimana è prevista **1 lezione individuale** di strumento da 60 min e **1 lezione** collettiva di Teoria, Solfeggio Armonia, da 60 min (solfeggio, ear training, pianoforte complementare, musica d'insieme). Il corso è diviso in 2 quadrimestri, alla fine dei quali vi sarà una valutazione delle competenze acquisite. I corsi saranno supervisionati, attraverso inoltre lo svolgimento di incontri annuali, da parte di Maestri di Conservatorio quali:

-corsi di chitarra, M° **Arturo Tallini**, concertista di fama internazionale, docente presso il Conservatorio Santa Cecilia in Roma
-pianoforte, M° **Pieralberto Biondi**, concertista e didatta di fama internazionale, già docente presso il Conservatorio Santa Cecilia in Roma

A fine anno, le competenze acquisite dai giovani musicisti saranno valutate tramite un apposito "esame di fine anno" per accedere all'annualità successiva.
Questo corso, come il successivo, è pensato sia per lo studio classico che moderno. (nel secondo caso la preparazione è finalizzata all'ammissione in Conservatorio per il triennio di jazz e/o popular music)

2.CORSO FORMATIVO

Costituisce la possibilità per chi ha voglia di cimentarsi con lo studio di uno strumento, ma che non abbia già intenzioni così professionalizzanti. Il corso dura da novembre a maggio (**1 lezione** di strumento **individuale** da 45 min)

3.CORSO DI MUSICA D'INSIEME (CLASSICO)

Si vuole favorire, per chi già segue un corso individuale o studia uno strumento presso altre istituzioni, la possibilità di "suonare insieme" ad altri giovani musicisti. Si prepareranno ed eseguiranno brani originali e riarrangiati del repertorio classico e contemporaneo. (**1 lezione** in ensemble settimanale) I gruppi saranno formati dopo ammissione con il docente in base al numero degli interessati; unicamente per questa tipologia di corso è richiesta una preparazione di base allo strumento che verrà valutata in sede di ammissione.

4. LABORATORIO "BAND IN PROGRESS" (MODERNO)

Il fatto che esistano realtà di pratica musicale differenti da quella classica, non deve essere visto come conflittuale rispetto ad una dimensione più accademica della Musica. La Scuola offrirà quindi i mezzi per creare ex novo delle band tra i ragazzi della scuola, e per le band già formate, la possibilità di essere seguite da **esperti musicisti/arrangiatori/tecnici del suono**, per sistematizzare il loro lavoro artistico ed essere inseriti in un percorso di crescita e di formazione musicale, che si concluda con l'esperienza finale di registrazione in studio di una demo.



Saggio di fine anno 2013_2014 presso l'Aula Magna del Liceo

Nell'anno scolastico 2014/2015 sono state attivate le seguenti classi:

| CLASSE | MAESTRI |
|--|------------------------|
| Chitarra Classica | M° Davide Pierbattista |
| Chitarra Moderna | M° Michele Bellanova |
| Canto (lirico e moderno) | M° Cristiana Arcari |
| Pianoforte classico | M° Massimo Spada |
| Pianoforte moderno | M° Luca Bellanova |
| Laboratorio per band | M° Luca Bellanova |
| Flauto | M° Giulia Tucci |
| Clarinetto | M° Claudio Cavallaro |
| Teoria, Armonia, Ear Training e Solfeggio | M° Michele Bellanova |

Cosa è Arte2o Scuole - www.arte2oscuole.com

Arte2o è una nuova realtà attiva nel campo culturale, impegnata dal 2009 in molti settori che vanno dall'organizzazione di eventi musicali, alla produzione artistica, alla formazione.

Nata nelle aule del *Conservatorio Santa Cecilia di Roma*, ha organizzato stabilmente seminari, concerti, festival, con il primo obiettivo di avvicinare la musica colta, e l'arte in generale, ai luoghi e alle situazioni meno consone per essa.

Collabora stabilmente con il Comune di Roma, il Conservatorio Santa Cecilia, Zetema, e molti altri importanti enti ed istituzioni.

Ha organizzato eventi presso i **Musei Capitolini**, il **Macro – Museo d'Arte Contemporanea di Roma**, **La Pelanda - Testaccio**, il **Centro Culturale Elsa Morante**, il **Teatro Petrolini**, il **Teatro Centrale Preneste**, il **Conservatorio Santa Cecilia in Roma**, e nel 2010-2011 e 2011-2012 ha diretto due stagioni concertistiche dal titolo "*La Più Classica Delle Alternative*", che portavano la **Musica Classica ad incontrarsi con altre discipline artistiche** presso il **Felt Music Club** di San Lorenzo.

Dal 2010 dirige la **Scuola di Musica del Liceo Augusto**, presso il Liceo Ginnasio Statale Augusto, via Gela 14. Un progetto innovativo che arricchisce l'offerta curriculare del Liceo con la creazione di **una vera e propria Scuola di Musica**, con corsi individuali di strumento, un Coro e dei laboratori di Musica d'Insieme; la Scuola è ormai giunta al suo V anno di vita.

Ad oggi il progetto è esteso anche al **Liceo Visconti** - piazza del Collegio Romano, 4 Roma -, alla **Scuola Media Bramante** e alla **Scuola elementare "V.Alfieri"** - Largo San Pio V, 20 -, alla **Scuola elementare "C.Perone"**, via Cardinal Oreglia 42, nonché all'Istituto Comprensivo di "**Via dell'Archeologia**" (Tor Bella Monaca).

La rete di scuole attualmente conta più di **200 studenti** ed è in continua evoluzione.

