

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO NEL BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>A</b> Rispondenza alla traccia e rispetto delle consegne	Compito non svolto	1
	Non comprende la traccia e non rispetta le consegne	2
	Risponde del tutto inadeguatamente alla traccia e rispetta le consegne in modo incongruente	3
	Risponde scarsamente alla traccia e non rispetta in modo adeguato le consegne	4
	Risponde parzialmente alla traccia e rispetta le consegne in modo non sempre pertinente	5
	Risponde nel complesso alla traccia e rispetta le consegne	6
	Risponde alla traccia ma non in modo esauriente; rispetta sostanzialmente le consegne	7
	Risponde in modo esauriente alla traccia e alle consegne	8
	Risponde pienamente alla traccia e a tutte le consegne	9
	Risponde pienamente e con originalità alla traccia e si attiene con precisione alle consegne	10
<b>B</b> Correttezza linguistica (ortografia, morfosintassi, lessico, uso della punteggiatura)	Compito non svolto	1
	Gravi e diffusi errori ortografici, morfologici e sintattici; uso errato del lessico e della punteggiatura	2
	Gravi errori ortografici e/o morfosintattici; uso errato del lessico e della punteggiatura	3
	Errori ortografici e/o morfosintattici di rilievo; uso non corretto del lessico e della punteggiatura	4
	Alcune incertezze ortografiche, morfologiche e sintattiche; uso non sempre corretto del lessico e della punteggiatura	5
	Testo sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico; uso complessivamente adeguato del lessico e della punteggiatura	6
	Espressione generalmente corretta; uso adeguato del lessico e della punteggiatura	7
	Espressione corretta e accurata; scelte lessicali appropriate, uso pertinente della punteggiatura	8
	Espressione scorrevole ed efficace; scelte lessicali appropriate, uso consapevole della punteggiatura	9
	Espressione ricca e personale; raffinate scelte lessicali, uso efficace della punteggiatura	10
<b>C</b> Ricchezza di contenuti e capacità di rielaborazione	Compito non svolto	1
	Dati informativi estremamente scarsi	2
	Conoscenza decisamente frammentaria dei contenuti	3
	Scarsa conoscenza dei contenuti	4
	Conoscenza incompleta dei contenuti	5
	Conoscenza dei contenuti fondamentali	6
	Conoscenza soddisfacente dei contenuti	7
	Conoscenza approfondita dei contenuti; spunti di rielaborazione personale	8
	Conoscenza completa e sicura dei contenuti; rielaborazione personale	9
	Ricchezza di contenuti fondata sul dominio degli argomenti trattati; rielaborazione personale e documentata	10
<b>D</b> Struttura del discorso e delle argomentazioni	Compito non svolto	1
	Gravissime carenze nell'organizzazione logica del discorso	2
	Gravi carenze nell'organizzazione logica del discorso	3
	Carenze nell'organizzazione logica del discorso	4
	Organizzazione logica del discorso a tratti carente	5
	Organizzazione del discorso ed argomentazione nel complesso accettabile	6
	Organizzazione del discorso ed argomentazione efficace	7
	Organizzazione del discorso ed argomentazione efficace e conseguente	8
	Organizzazione efficace del discorso ed argomentazione ricca ed articolata	9
	Organizzazione efficace del discorso ed argomentazione ricca e strutturata in modo originale	10
<b>VOTO COMPLESSIVO = (A + B + C + D): 4</b>		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO NEL TRIENNIO****TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<input type="checkbox"/> testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> testo abbastanza ben ideato e pianificato, organizzato in modo funzionale <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> testo poco strutturato <input type="checkbox"/> testo disorganico <input type="checkbox"/> testo non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> testo poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> testo poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> testo non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> testo del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	<input type="checkbox"/> lessico specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> lessico specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> lessico corretto e appropriato <input type="checkbox"/> lessico corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> lessico sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> lessico impreciso o generico <input type="checkbox"/> lessico impreciso e ridotto <input type="checkbox"/> lessico impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> lessico gravemente scorretto <input type="checkbox"/> lessico del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> scrittura corretta e fluida, caratterizzata dalla piena padronanza della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta e fluida con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura sostanzialmente corretta dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura talvolta imprecisa e/o scorretta <input type="checkbox"/> scrittura imprecisa e scorretta <input type="checkbox"/> scrittura molto scorretta <input type="checkbox"/> scrittura gravemente scorretta <input type="checkbox"/> scrittura del tutto scorretta	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali sufficienti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali carenti o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali carenti e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> assenza di conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali approfonditi, critici e originali	10
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali approfonditi e critici	9
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi e pertinenti	8
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi e abbastanza pertinenti	7
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali corretti anche se generici	6
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali limitati o poco convincenti	5
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali limitati e poco convincenti	4
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali estremamente limitati o superficiali	3
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali estremamente superficiali e inconsistenti	2
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali assenti	1

<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> tutti i vincoli posti nella consegna sono pienamente e puntualmente rispettati	10
	<input type="checkbox"/> tutti i vincoli posti nella consegna sono pienamente rispettati	9
	<input type="checkbox"/> quasi tutti i vincoli posti nella consegna sono correttamente rispettati	8
	<input type="checkbox"/> i principali vincoli posti nella consegna sono correttamente rispettati	7
	<input type="checkbox"/> i principali vincoli posti nella consegna sono rispettati	6
	<input type="checkbox"/> solo alcuni dei vincoli posti nella consegna sono rispettati	5
	<input type="checkbox"/> i vincoli posti nella consegna non sono adeguatamente rispettati	4
	<input type="checkbox"/> i vincoli posti nella consegna non sono rispettati	3
	<input type="checkbox"/> i vincoli posti nella consegna non sono in alcun modo rispettati	2
	<input type="checkbox"/> i vincoli posti nella consegna sono completamente ignorati	1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<input type="checkbox"/> comprensione del testo corretta, completa e approfondita	10
	<input type="checkbox"/> comprensione del testo corretta, completa e abbastanza approfondita	9
	<input type="checkbox"/> comprensione del testo corretta e completa	8
	<input type="checkbox"/> comprensione del testo corretta e abbastanza completa	7
	<input type="checkbox"/> comprensione del testo complessivamente corretta	6
	<input type="checkbox"/> comprensione del testo incompleta o imprecisa	5
	<input type="checkbox"/> comprensione del testo incompleta e imprecisa	4
	<input type="checkbox"/> comprensione del testo frammentaria e scorretta	3
	<input type="checkbox"/> comprensione del testo molto frammentaria e scorretta	2
	<input type="checkbox"/> comprensione del testo del tutto errata	1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> analisi del testo articolata, completa e puntuale	10
	<input type="checkbox"/> analisi del testo articolata e completa	9
	<input type="checkbox"/> analisi del testo corretta e articolata	8
	<input type="checkbox"/> analisi del testo corretta e abbastanza articolata	7
	<input type="checkbox"/> analisi del testo complessivamente corretta	6
	<input type="checkbox"/> analisi del testo parziale o imprecisa	5
	<input type="checkbox"/> analisi del testo parziale e imprecisa	4
	<input type="checkbox"/> analisi del testo molto lacunosa o scorretta	3
	<input type="checkbox"/> analisi del testo molto lacunosa e scorretta	2
	<input type="checkbox"/> analisi del testo completamente errata o assente	1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> interpretazione del testo critica, ampia e originale	10
	<input type="checkbox"/> interpretazione del testo critica, ampia e approfondita	9
	<input type="checkbox"/> interpretazione del testo critica e ben articolata	8
	<input type="checkbox"/> interpretazione del testo abbastanza puntuale e articolata	7
	<input type="checkbox"/> interpretazione del testo complessivamente corretta	6
	<input type="checkbox"/> interpretazione del testo non sempre corretta	5
	<input type="checkbox"/> interpretazione del testo parziale e imprecisa	4
	<input type="checkbox"/> interpretazione del testo errata	3
	<input type="checkbox"/> interpretazione del testo totalmente errata	2
	<input type="checkbox"/> mancata interpretazione del testo	1

	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (Indicatori generali: max 60 punti + Indicatori specifici: max 40 punti)	<b>/100</b>
	<b>PUNTEGGIO IN DECIMI</b> (ottenuto dividendo per 10 il punteggio in centesimi)	<b>/10</b>

**LICEO CLASSICO STATALE E.Q. VISCONTI**  
**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<input type="checkbox"/> testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> testo abbastanza ben ideato e pianificato, organizzato in modo funzionale <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> testo poco strutturato <input type="checkbox"/> testo disorganico <input type="checkbox"/> testo non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> testo poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> testo poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> testo non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> testo del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	<input type="checkbox"/> lessico specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> lessico specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> lessico corretto e appropriato <input type="checkbox"/> lessico corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> lessico sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> lessico impreciso o generico <input type="checkbox"/> lessico impreciso e ridotto <input type="checkbox"/> lessico impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> lessico gravemente scorretto <input type="checkbox"/> lessico del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> scrittura corretta e fluida, caratterizzata dalla piena padronanza della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta e fluida con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura sostanzialmente corretta dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura talvolta imprecisa e/o scorretta <input type="checkbox"/> scrittura imprecisa e scorretta <input type="checkbox"/> scrittura molto scorretta <input type="checkbox"/> scrittura gravemente scorretta <input type="checkbox"/> scrittura del tutto scorretta	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali sufficienti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali carenti o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali carenti e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> assenza di conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali approfonditi, critici e originali	10
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali approfonditi e critici	9
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi e pertinenti	8
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi e abbastanza pertinenti	7
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali corretti anche se generici	6
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali limitati o poco convincenti	5
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali limitati e poco convincenti	4
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali estremamente limitati o superficiali	3
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali estremamente superficiali e inconsistenti	2
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali assenti	1

<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<input type="checkbox"/> individuazione precisa e puntuale della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	10
	<input type="checkbox"/> individuazione precisa e abbastanza puntuale della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	9
	<input type="checkbox"/> individuazione corretta e precisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	8
	<input type="checkbox"/> individuazione corretta e abbastanza precisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	7
	<input type="checkbox"/> individuazione complessivamente corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	6
	<input type="checkbox"/> individuazione parziale o imprecisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	5
	<input type="checkbox"/> individuazione parziale e imprecisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	4
	<input type="checkbox"/> individuazione errata o confusa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	3
	<input type="checkbox"/> individuazione completamente errata della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	2
	<input type="checkbox"/> mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<input type="checkbox"/> testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con uso appropriato dei connettivi	20
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo efficace e coerente, con uso appropriato dei connettivi	18
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo coerente e organico, con uso appropriato dei connettivi	16
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	14
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	12
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	10
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	8
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	6
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	4
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo del tutto incoerente e con uso errato dei connettivi	2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali per sostenere l'argomentazione	10
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi per sostenere l'argomentazione	9
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali validi, congruenti e ampi per sostenere l'argomentazione	8
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali validi e congruenti per sostenere l'argomentazione	7
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali abbastanza precisi e congruenti per sostenere l'argomentazione	6
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali esigui o generici per sostenere l'argomentazione	5
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali esigui e generici per sostenere l'argomentazione	4
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali scarsi e inappropriati per sostenere l'argomentazione	3
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali totalmente inappropriati per sostenere l'argomentazione	2
	<input type="checkbox"/> l'argomentazione non è supportata da alcun riferimento culturale	1

	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (Indicatori generali: max 60 punti + Indicatori specifici: max 40 punti)	<b>/100</b>
	<b>PUNTEGGIO IN DECIMI (ottenuto dividendo per 10 il punteggio in centesimi)</b>	<b>/10</b>

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<input type="checkbox"/> testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> testo abbastanza ben ideato e pianificato, organizzato in modo funzionale <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> testo poco strutturato <input type="checkbox"/> testo disorganico <input type="checkbox"/> testo non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> testo poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> testo poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> testo non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> testo del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	<input type="checkbox"/> lessico specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> lessico specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> lessico corretto e appropriato <input type="checkbox"/> lessico corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> lessico sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> lessico impreciso o generico <input type="checkbox"/> lessico impreciso e ridotto <input type="checkbox"/> lessico impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> lessico gravemente scorretto <input type="checkbox"/> lessico del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> scrittura corretta e fluida, caratterizzata dalla piena padronanza della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta e fluida con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura sostanzialmente corretta dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura talvolta imprecisa e/o scorretta <input type="checkbox"/> scrittura imprecisa e scorretta <input type="checkbox"/> scrittura molto scorretta <input type="checkbox"/> scrittura gravemente scorretta <input type="checkbox"/> scrittura del tutto scorretta	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali sufficienti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali carenti o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali carenti e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> assenza di conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Espressionedi giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali approfonditi, critici e originali	10
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali approfonditi e critici	9
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi e pertinenti	8
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi e abbastanza pertinenti	7
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi anche se generici	6
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali carenti o esigui	5
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali carenti ed esigui	4
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali estremamente carenti o assai superficiali	3
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali estremamente superficiali e inconsistenti	2
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali assenti	1

<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell' eventuale parafrase	<input type="checkbox"/> testo pienamente rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti, efficaci e originali	10
	<input type="checkbox"/> testo pienamente rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti ed efficaci	9
	<input type="checkbox"/> testo ben rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti	8
	<input type="checkbox"/> testo rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase complessivamente coerenti	7
	<input type="checkbox"/> testo rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase adeguati	6
	<input type="checkbox"/> testo complessivamente rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase abbastanza adeguati	5
	<input type="checkbox"/> testo poco rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase inappropriati	4
	<input type="checkbox"/> testo non rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase inadeguati	3
	<input type="checkbox"/> testo non rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase scorretti	2
	<input type="checkbox"/> testo del tutto non rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase completamente scorretti o assenti	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<input type="checkbox"/> esposizione chiara, articolata, organica e personale	10
	<input type="checkbox"/> esposizione chiara, articolata e organica	9
	<input type="checkbox"/> esposizione chiara e articolata	8
	<input type="checkbox"/> esposizione chiara e abbastanza articolata	7
	<input type="checkbox"/> esposizione complessivamente lineare e ordinata	6
	<input type="checkbox"/> esposizione non sempre chiara o ordinate	5
	<input type="checkbox"/> esposizione chiara e disordinata	4
	<input type="checkbox"/> esposizione confusa e disorganica	3
	<input type="checkbox"/> esposizione del tutto confuso e disorganica	2
	<input type="checkbox"/> non è presente alcuna esposizione	1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali validi e articolati	16
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali abbastanza precisi e articolati	14
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali esigui e non sempre precisi	10
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali scarsi e imprecisi	8
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali scarsi e approssimativi	6
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali del tutto inadeguati	4
	<input type="checkbox"/> assenza di riferimenti culturali	2

	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> <b>(Indicatori generali: max 60 punti + Indicatori specifici: max 40 punti)</b>	<b>/100</b>
	<b>PUNTEGGIO IN DECIMI (ottenuto dividendo per 10 il punteggio in centesimi)</b>	<b>/10</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LATINO/GRECO NEL BIENNIO E NEL TRIENNIO**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>A</b> Comprensione generale del testo	Non comprende affatto il testo	1
	Comprende solo isolati passaggi di una porzione minima del testo	2
	Comprende pochi passaggi, fraintendendo il senso generale del testo	3
	Non comprende una parte significativa del testo	4
	Non comprende alcune parti del testo	5
	Comprende il senso generale della maggior parte del testo.	6
	Comprende il senso generale del testo nella sua interezza.	7
	Comprende il testo in tutte le sue parti.	8
	Comprende in modo puntuale e rigoroso l'intero testo.	9
	Comprende l'intero testo in modo approfondito, mostrandosi consapevole delle intenzioni comunicative del testo.	10
<b>B</b> Individuazione delle strutture morfo-sintattiche	Non riconosce affatto le strutture morfo-sintattiche.	1
	Riconosce isolati elementi morfo-sintattici di una porzione minima di testo.	2
	Riconosce poche strutture morfo-sintattiche non inquadrando nel periodo.	3
	Non riconosce le strutture morfo-sintattiche in una parte significativa del testo.	4
	Non riconosce le strutture morfo-sintattiche in alcune parti del testo.	5
	Riconosce le strutture morfo-sintattiche più significative della maggior parte del testo.	6
	Riconosce le strutture morfo-sintattiche più significative nell'intero testo.	7
	Riconosce e individua con precisione le strutture morfo-sintattiche in tutto il testo.	8
	Riconosce in tutto il testo le strutture morfo-sintattiche e le loro specificità in rapporto ai meccanismi della lingua latina/greca.	9
	Riconosce la ricorrenza e le motivazioni delle scelte morfo-sintattiche dell'autore.	10
<b>C</b> Abilità di traduzione e resa nella lingua d'arrivo	Sceglie in modo del tutto casuale (o non sceglie affatto) i significati e/o i costrutti sintattici	1
	Adopera un lessico scorretto e non pertinente al testo e/o costrutti sintattici impropri	2
	Adopera un lessico non pertinente al testo e/o costrutti sintattici approssimativi e incompleti	3
	Adopera un lessico non pertinente al testo e/o costrutti sintattici per lo più approssimativi e incompleti in una parte significativa dell'elaborato	4
	Adopera un lessico non sempre pertinente al testo e/o costrutti sintattici per lo più approssimativi e incompleti in alcune parti dell'elaborato	5
	Adopera un lessico semplice ma rispondente per lo più al senso generale del testo; si serve di strutture sintattiche elementari ma corrette	6
	Adopera un lessico pertinente e una sintassi corretta e scorrevole	7
	Dimostra piena proprietà di linguaggio e padronanza della lingua di arrivo	8
	Sa scegliere i termini e i costrutti nella lingua di arrivo in modo accurato e preciso.	9
	Dimostra insieme precisione ed originalità nella scelta dei termini e dei costrutti della lingua di arrivo.	10
<b>VOTO COMPLESSIVO = (A + B + C): 3</b>		



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE VALIDE PER L'ORALE DI TUTTE LE MATERIE DELL'AREA DI LETTERE**

1)

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>A</b> Possesso dei dati informativi	Compito non svolto	1
	Dati informativi scarsi	2
	Poche e disorganiche conoscenze	3
	Consistenti carenze nelle conoscenze	4
	Alcune carenze nelle conoscenze	5
	Conoscenza dei contenuti minimi	6
	Conoscenza sicura dei contenuti essenziali	7
	Conoscenza completa dei contenuti	8
	Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti	9
	Conoscenza ricca e autonomamente approfondita dei contenuti	10
<b>B</b> Correttezza e chiarezza espressiva; uso appropriato dei linguaggi specifici delle singole discipline	Compito non svolto	1
	Lessico scorretto e non pertinente; uso improprio delle strutture sintattiche	2
	Lessico non pertinente e sintassi approssimativa	3
	Lessico non pertinente e sintassi approssimativa su una parte significativa degli argomenti richiesti	4
	Lessico non sempre pertinente e uso della sintassi talora approssimativo	5
	Lessico semplice ma nel complesso rispondente al senso generale degli argomenti richiesti; sintassi elementare ma corretta	6
	Forma corretta e scorrevole, lessico adeguato	7
	Forma chiara ed efficace, lessico ricco e pertinente	8
	Padronanza sicura delle strutture linguistiche ed uso consapevole dei termini all'interno del linguaggio specifico	9
	Accuratezza e precisione nella scelta dei termini ed esposizione brillante	10
<b>C</b> Capacità di stabilire correlazioni; rielaborazione critica	Compito non svolto	1
	Mancata comprensione della problematica proposta	2
	Scarse correlazioni stabilite in modo confuso	3
	Correlazioni vaghe e approssimative	4
	Correlazioni non sempre adeguate all'individuazione delle problematiche affrontate	5
	Correlazioni indispensabili all'individuazione delle problematiche affrontate	6
	Comprensione delle problematiche affrontate con correlazioni coerenti	7
	Piena comprensione delle problematiche affrontate nella loro complessità	8
	Piena comprensione delle problematiche rielaborate criticamente in modo efficace	9
	Piena comprensione delle problematiche rielaborate criticamente in modo autonomo e personale	10
<b>VOTO COMPLESSIVO = (A + B + C) : 3</b>		

2) Assegnazione di punteggi specifici per singoli esercizi con modalità sommativa e relativa scala di corrispondenza voti.

-----

Per la valutazione delle prove orali di Italiano, Latino, Greco e Geostoria si fa riferimento ai criteri generali riportati in D 1.3 del documento PTOF.

-----

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA E FILOSOFIA**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>Prova non valutabile</b>	Verifica non svolta	<b>1</b>
<b>Prova del tutto insufficiente</b>	Gravissime lacune nei dati informativi; gravissime scorrettezze espositive; mancata individuazione dei nessi logico-deduttivi	<b>2</b>
<b>Gravemente insufficiente</b>	Gravi lacune nei dati informativi; gravi scorrettezze espositive; gravi incertezze nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi	<b>3</b>
<b>Insufficiente</b>	Lacune nei dati informativi; difficoltà nell'esposizione, uso errato del lessico specifico; notevoli incertezze nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi	<b>4</b>
<b>Mediocre</b>	Non completa conoscenza degli argomenti; incertezze logico-espressive; uso non adeguato del lessico specifico	<b>5</b>
<b>Sufficiente</b>	Conoscenza dei dati fondamentali che definiscono gli argomenti, espressi in forma lineare; uso sostanzialmente corretto del lessico specifico	<b>6</b>
<b>Discreto</b>	Conoscenze ampie e salde, esposte con chiarezza; proprietà nell'uso del lessico specifico; comprensione dei nessi logico-deduttivi	<b>7</b>
<b>Buono</b>	Conoscenza completa degli argomenti; uso appropriato e disinvolto del lessico specifico; capacità di stabilire correlazioni e di elaborazione	<b>8</b>
<b>Ottimo</b>	Conoscenza accurata e approfondita; interiorizzazione dei contenuti e capacità di rielaborarli	<b>9</b>
<b>Eccellente</b>	Conoscenza complessa, arricchita da approfondimenti personali; elaborazione autonoma di nessi problematici	<b>10</b>

**LICEO E.Q.VISCONTI: ASSESSMENT RUBRIC - WRITTEN PRODUCTION (BIENNIO + TRIENNIO)**

	<b>9-10</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4</b>	<b>3-1</b>
<b>Task completion</b>  <b>CONTENT (mostly for Triennio/Literature)</b>	Can meet task requirements in a complete and complex way  Shows outstanding comprehension and perception of the themes and analyses texts thoroughly with original insights	Can meet task requirements in a complete way  Shows understanding of the literary text and supports thesis with appropriate detail with occasional original insight	Can meet task requirements essentially  Shows a basic understanding of the literary text (mostly using summary) and attempts analysis	Can meet task requirements incompletely  Shows little familiarity with the text, mostly summarizes and does not attempt any analysis of the texts	Can hardly meet or can't meet task requirements
<b>Discourse organisation</b>	Can organise and develop a text in an effective and cohesive way (paragraphs are all related to the topic) with appropriate register and layout	Can organise and develop a text in a quite effective and cohesive way (most paragraphs are related to the topic and relevant), with a suitable register and layout	Can organise and develop a text in an acceptable way (paragraphs are related to the topic but some connections might be unclear) , with partially appropriate register and layout	Can't organise and develop a text in a clear way (paragraphing is attempted but mostly unsuccessful), with inappropriate register and layout	Can't organise a text, paragraphs are totally unrelated and underdeveloped
<b>Accuracy</b>	Can use grammar and syntax variedly, correctly and appropriately	Can use grammar and syntax variedly, correctly and appropriately, with minor mistakes	Can use grammar and syntax with occasional errors and mistakes that do not hinder the message's comprehensibility	Can use grammar and syntax with frequent mistakes and errors that cause output to be incomprehensible	Can't use functions and exponents. The text is not comprehensible.
<b>Vocabulary</b>	Can use a wide and suitable vocabulary. Spelling is correct.	Can use a suitable and not narrow vocabulary. Occasional spelling mistakes.	Can use a limited but quite appropriate vocabulary, which does not limit comprehension. Occasional spelling mistakes.	Can use a limited and not appropriate vocabulary, which often limits comprehensibility. Frequent spelling mistakes.	Can use a seriously limited and inappropriate vocabulary, with many spelling mistakes.
<b>Communicative effectiveness and genuine reprocessing.</b>	Can communicate in an effective way in relation to the text's aim, addressee, and context by reworking the given contents personally and effectively	Can communicate in a quite effective way in relation to the text's aim, addressee, and context by reworking the given contents most of the times.	Can communicate in a comprehensible but not always effective way in relation to the text's aim, addressee, and context by reworking the given contents partially.	Can communicate in an ineffective way in relation to the text's aim, addressee, and context Very little or no reworking or the given contents	Can't communicate in an effective way in relation to the text's aim, addressee, and context

<b>Task completion</b>					
<b>CONTENT (mostly for Triennio/Literature)</b>					
<b>Discourse organisation</b>					
<b>Accuracy</b>					
<b>Vocabulary</b>					
<b>Communicativeeffectiveness</b>					
					<b>TOT /5=</b>

Correction code for written production<sup>1</sup>:

- γ Word missing
- WO Word order
- Sp Spelling
- V Vocabulary
- √ good sentence, expression, point
- ? ask teacher
- Prep preposition
- T tense

---

<sup>1</sup> Mary Spratt, Alan Pulverness, Melanie Williams, TKT, Cambridge University Press, 2015, p.211

**LICEO E.Q.VISCONTI: ASSESSMENT RUBRIC - WRITTEN PRODUCTION (BIENNIO + TRIENNIO)**

	<b>9-10</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4</b>	<b>3-1</b>
<b>Task completion</b>  <b>CONTENT (mostly for Triennio/Literature)</b>	Can meet task requirements in a complete and complex way  Shows outstanding comprehension and perception of the themes and analyses texts thoroughly with original insights	Can meet task requirements in a complete way  Shows understanding of the literary text and supports thesis with appropriate detail with occasional original insight	Can meet task requirements essentially  Shows a basic understanding of the literary text (mostly using summary) and attempts analysis	Can meet task requirements incompletely  Shows little familiarity with the text, mostly summarizes and does not attempt any analysis of the texts	Can hardly meet or can't meet task requirements
<b>Discourse organisation</b>	Can organise and develop a text in an effective and cohesive way (paragraphs are all related to the topic) with appropriate register and layout	Can organise and develop a text in a quite effective and cohesive way (most paragraphs are related to the topic and relevant), with a suitable register and layout	Can organise and develop a text in an acceptable way (paragraphs are related to the topic but some connections might be unclear) , with partially appropriate register and layout	Can't organise and develop a text in a clear way (paragraphing is attempted but mostly unsuccessful), with inappropriate register and layout	Can't organise a text, paragraphs are totally unrelated and underdeveloped
<b>Accuracy</b>	Can use grammar and syntax variedly, correctly and appropriately	Can use grammar and syntax variedly, correctly and appropriately, with minor mistakes	Can use grammar and syntax with occasional errors and mistakes that do not hinder the message's comprehensibility	Can use grammar and syntax with frequent mistakes and errors that cause output to be incomprehensible	Can't use functions and exponents. The text is not comprehensible.
<b>Vocabulary</b>	Can use a wide and suitable vocabulary. Spelling is correct.	Can use a suitable and not narrow vocabulary. Occasional spelling mistakes.	Can use a limited but quite appropriate vocabulary, which does not limit comprehension. Occasional spelling mistakes.	Can use a limited and not appropriate vocabulary, which often limits comprehensibility. Frequent spelling mistakes.	Can use a seriously limited and inappropriate vocabulary, with many spelling mistakes.
<b>Communicative effectiveness and genuine reprocessing.</b>	Can communicate in an effective way in relation to the text's aim, addressee, and context by reworking the given contents personally and effectively	Can communicate in a quite effective way in relation to the text's aim, addressee, and context by reworking the given contents most of the times.	Can communicate in a comprehensible but not always effective way in relation to the text's aim, addressee, and context by reworking the given contents partially.	Can communicate in an ineffective way in relation to the text's aim, addressee, and context Very little or no reworking or the given contents	Can't communicate in an effective way in relation to the text's aim, addressee, and context

<b>Task completion</b>					
<b>CONTENT (mostly for Triennio/Literature)</b>					
<b>Discourse organisation</b>					
<b>Accuracy</b>					
<b>Vocabulary</b>					
<b>Communicativeeffectiveness</b>					
					<b>TOT /5=</b>

Correction code for written production<sup>1</sup>:

- γ Word missing
- WO Word order
- Sp Spelling
- V Vocabulary
- √ good sentence, expression, point
- ? ask teacher
- Prep preposition
- T tense

---

<sup>1</sup> Mary Spratt, Alan Pulverness, Melanie Williams, TKT, Cambridge University Press, 2015, p.211

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE DI MATEMATICA E FISICA**

Le verifiche scritte sono valutate mediante apposite griglie predisposte in base alla tipologia della prova.

In un compito 'standard', costituito da un certo numero di esercizi, il punteggio viene assegnato con modalità sommativa: a ciascun esercizio viene attribuito un punteggio da 1 a 10 ed il voto finale si ottiene per media. Il compito può tuttavia contenere esercizi di 'peso' diverso ai quali verrà attribuito un punteggio maggiore, ad esempio moltiplicato x2 o x3 (in questo caso il punteggio massimo per un esercizio potrà essere 20 o 30).

La valutazione viene effettuata sulla base dei seguenti INDICATORI:

- acquisizione dei contenuti:  
(conoscenza di definizioni, teoremi, regole e deduzioni)
- capacità operative:  
(abilità nell'utilizzo di definizioni, teoremi, regole e procedure di calcolo)
- metodo di lavoro:  
abilità nell'impostazione e nell'esecuzione / originalità nella strategia usata;
- linguaggio/forma:  
(capacità di esprimere concetti sia utilizzando il linguaggio comune, sia il lessico specifico della disciplina, sia il linguaggio simbolico)

Il punteggio viene attribuito se si verificano una o più condizioni (DESCRITTORI DI LIVELLO), ma non necessariamente tutte, riportate in corrispondenza di ciascun 'livello' secondo quanto riportato nella seguente tabella:

LIVELLO	
1	esercizio non svolto.
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze e capacità operative non valutabili;</li> <li>• errori gravissimi e diffusi sia nelle conoscenze che nelle applicazioni delle tecniche di base.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze e capacità operative non valutabili;</li> <li>• errori gravi sia nelle conoscenze che nelle applicazioni delle tecniche di base.</li> <li>• le argomentazioni contengono errori sostanziali;</li> <li>• mancanza di una logica nei vari passaggi</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizio incompleto; procedimenti non portati a termine;</li> <li>• errori gravi nei procedimenti e/o carenze diffuse nell'applicazione delle tecniche di base;</li> <li>• le argomentazioni contengono errori o ambiguità sostanziali;</li> <li>• disordine nella sequenza logica dei vari passaggi e in generale nella scrittura.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizio svolto con procedimenti non del tutto corretti;</li> <li>• presenza di qualche errore non grave;</li> <li>• applicazione non sempre corretta delle tecniche di base;</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizio svolto con procedimenti complessivamente corretti;</li> <li>• presenza di imprecisioni (di forma);</li> <li>• applicazione delle tecniche di base complessivamente corretta;</li> <li>• argomentazioni complessivamente valide.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizio svolto con procedimenti corretti ed in maniera non sempre completa;</li> <li>• presenza al più di qualche imprecisione e/o di qualche errore di 'palese' disattenzione;</li> <li>• applicazione non sempre precisa delle tecniche di base;</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizio svolto con procedimenti corretti ed in maniera completa pervenendo al risultato esatto;</li> <li>• applicazione puntuale e precisa delle tecniche di base;</li> <li>• forma corretta, linguaggio rigoroso, disegni precisi, argomentazioni valide, chiare e lineari.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizio svolto con procedimenti corretti ed in maniera completa pervenendo al risultato esatto;</li> <li>• regole applicate con precisione e rigore;</li> <li>• corretta descrizione e/o analisi puntuale dei procedimenti adottati</li> <li>• forma corretta, linguaggio rigoroso, disegni precisi, argomentazioni valide, chiare e lineari.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizio svolto con procedimenti corretti ed in maniera completa pervenendo al risultato esatto;</li> <li>• regole applicate con precisione e rigore;</li> <li>• strategie particolarmente originali o efficaci nella risoluzione dell'esercizio;</li> <li>• corretta descrizione e/o analisi puntuale dei procedimenti adottati;</li> <li>• argomentazioni ineccepibili sia nel contenuto che nella forma; ordine nella scrittura e nei disegni perfetta leggibilità dell'intero elaborato.</li> </ul>

N.B. il voto minimo di un elaborato è 1 (elaborato non svolto)

I test a risposta multipla hanno votazioni oggettive assegnate attribuendo a ciascun quesito punteggi diversi a seconda che le risposte siano corrette, non assegnate o errate (in genere i valori di tali punteggi sono rispettivamente ‘proporzionali’ a 5, 1, 0). Alcuni test a risposta multipla hanno votazioni assegnate attribuendo a ciascun quesito punteggi diversi a seconda che le risposte siano corrette o errate (in genere i valori di tali punteggi sono rispettivamente ‘proporzionali’ a 1, 0).

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI DI MATEMATICA E FISICA**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>
	- <i>conoscenza di definizioni, regole, proprietà</i>	- <i>utilizzo consapevole delle tecniche di calcolo;</i> - <i>utilizzo del linguaggio specifico;</i> - <i>comprensione del testo;</i> - <i>comprensione del formalismo.</i>	- <i>organizzazione delle procedure risolutive.</i>
<b>1</b>	L'alunno rifiuta di sottoporsi alla prova		
<b>2</b>	Ignora i contenuti	Dimostra di non conoscere il linguaggio specifico della disciplina	Non stabilisce alcuna correlazione
<b>3</b>	La conoscenza dei contenuti è quasi nulla	Si esprime con un linguaggio specifico scorretto Commette molti errori o errori gravi nell'uso di regole e proprietà	Stabilisce scarse correlazioni tra gli argomenti richiesti
<b>4</b>	La conoscenza dei contenuti è lacunosa	Si esprime con un linguaggio specifico non sempre corretto Commette errori, anche gravi, nell'uso di regole e proprietà	Stabilisce solo correlazioni vaghe e approssimate
<b>5</b>	Conosce i contenuti in modo superficiale	Usa un linguaggio specifico non sempre corretto Commette lievi errori nelle procedure di calcolo	Organizza, ma solo parzialmente, le procedure risolutive richieste
<b>6</b>	Conosce i contenuti essenziali	Si esprime con un linguaggio per lo più corretto Commette al più qualche imprecisione nell'uso delle tecniche di calcolo	Organizza in modo semplice le procedure risolutive richieste
<b>7</b>	Conosce i contenuti in modo completo	Si esprime con un linguaggio specifico corretto Usa in modo corretto regole e proprietà	Organizza le procedure risolutive richieste in modo adeguato
<b>8</b>	Conosce i contenuti in modo sicuro e completo	Si esprime con un linguaggio preciso e corretto Usa con sicura padronanza regole e proprietà	Organizza le procedure risolutive con padronanza usando un corretto formalismo
<b>9</b>	Conosce i contenuti in modo completo e approfondito	Si esprime con un linguaggio rigoroso e corretto Usa con sicura padronanza regole e proprietà	Organizza con sicura padronanza procedure risolutive anche non standard
<b>10</b>	Conosce in modo critico e approfondito contenuti, anche non trattati esplicitamente ma acquisiti attraverso ricerca personale	Si esprime con un linguaggio rigoroso e corretto Usa con sicura padronanza regole e proprietà	Organizza con sicura padronanza procedure risolutive originali





### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA' e COMPETENZE</b>	<b>ESITO</b>
1-2	Nulle o quasi nulle	Non espresse	Assolutamente Insufficiente
3	Frammentarie e gravemente lacunose	Espone, solo se guidato, parte delle conoscenze minime. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Compie analisi errate.	Gravemente insufficiente
4	Lacunose e parziali	Espone le conoscenze minime con qualche errore. Si esprime in modo improprio. Compie analisi lacunose e con errori anche in contesti noti.	Notevolmente insufficiente
5	Limitate e superficiali	Espone le conoscenze essenziali con imperfezioni. Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con un lessico adeguato solo in parte. Compie analisi parzialmente corrette.	Lievemente insufficiente
6	Complete ma non approfondite	Espone le conoscenze di base senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni in contesti noti.	Sufficiente
7	Complete, se guidato sa approfondire	Espone le conoscenze in modo corretto e appropriato e le applica in contesti noti. Utilizza il linguaggio specifico in maniera appropriata. Compie analisi coerenti.	Discreto
8	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Espone le conoscenze in modo corretto e articolato. Gestisce in modo adeguato il lessico specifico. Applica le conoscenze anche in contesti nuovi con una analisi soddisfacente.	Buono
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Espone le conoscenze in modo fluido e articolato, con proprietà di linguaggio e rigore logico. Utilizza le conoscenze in modo corretto e autonomo per risolvere problemi anche nuovi. Compie analisi approfondite e individua relazioni precise.	Ottimo
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Espone le conoscenze in modo fluido, utilizzando un lessico ricco, appropriato e specifico. Applica le conoscenze in contesti anche nuovi con sicurezza e rigore logico. Utilizza il proprio sapere in modo interdisciplinare per argomentare e sviluppare analisi corrette di più ampio respiro.	Eccellente

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORE</b>
<b>10</b>	Partecipazione assidua e atteggiamento propositivo e costruttivo.  Eccellenti abilità tecniche, organico-muscolari e neuro-muscolari.  Partecipazione a gare e competizioni della attività sportiva scolastica ed extra scolastica adottando un'etica competitiva basata sulla lealtà sportiva.
<b>9</b>	Partecipazione assidua e atteggiamento propositivo e costruttivo.  Ottime abilità tecniche, organico-muscolari e neuro-muscolari.  Costante impegno e collaborazione durante le lezioni.
<b>8</b>	Buon livello conoscitivo delle tecniche e delle metodologie delle discipline sportive praticate in ambito scolastico.  Partecipazione costante e collaborativa .
<b>7</b>	Discreto livello conoscitivo delle tecniche e delle metodologie delle varie discipline sportive praticate in ambito scolastico.  Partecipazione continua e disponibilità verso gli apprendimenti della disciplina.
<b>6</b>	Sufficiente conoscenza dei contenuti e della terminologia.  Partecipazione all'attività di gruppo, seppur in maniera guidata.
<b>5</b>	Conoscenze parziali, partecipazione discontinua e modesto interesse per le attività proposte.
<b>4</b>	Insufficiente conoscenza dei contenuti tecnici.  Partecipazione ed impegno scarso alle attività proposte.
<b>3-1</b>	Gravi insufficienze e lacune nella conoscenza degli elementi fondamentali del programma proposto.  Scarsa partecipazione ed interesse alle attività proposte.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE IRC E MATERIA ALTERNATIVA

VOTO	INDICATORE
Insufficiente (4)	Grave mancanza di conoscenze e superficialità nella partecipazione.  Grave confusione e grave insicurezza nella esposizione di tematiche semplici.
Mediocre (5)	Mancanza di conoscenze e superficialità nella partecipazione.  Confusione e insicurezza nella esposizione di tematiche semplici.
Sufficiente (6)	Conoscenza parziale dei contenuti e partecipazione discontinua.  Lieve confusione e lieve insicurezza nella esposizione di tematiche semplici.
Buono (7)	Conoscenza di base accettabile e discreta partecipazione.  Esposizione delle tematiche che mostra una certa proprietà e sicurezza relative agli argomenti affrontati.
Distinto (8)	Conoscenza di base buona e attiva partecipazione.  Gli argomenti vengono esposti mostrando proprietà di idee e di linguaggio.
Ottimo (9 e 10)	Conoscenza adeguata dei contenuti, rielaborazione autonoma e capacità critica.  Padronanza del linguaggio specifico, partecipazione attiva e costante.

**CRITERI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2022/2023**

Livello di apprendimento		In fase di acquisizione		Di base	Intermedio		Avanzato	
	Criteria	4 Insufficiente	5 Mediocre	6 Sufficiente	7 Discreto	8 Buono	9 Distinto	10 Ottimo/Eccellente
Conoscenze	Conoscenza dei contenuti trattati dalle diverse discipline in merito allo studio dell'Educazione Civica – C.I. art.7 Promozione cittadinanza consapevole	Conoscenze del dato in esame frammentarie e insufficienti. Anche se il percorso è guidato, l'esito è decisamente scarso	Conoscenze disorganiche e mediocri dei temi affrontati, recuperabili attraverso l'intervento guidato del docente	Conoscenze dei contenuti decisamente sufficienti ma solo circoscritte	Conoscenze dei contenuti presi in esame discrete; ampliamenti tematici anche attraverso supporti tecnologici e cartacei (mappe, indici, tavole)	Conoscenza decisamente ampia e strutturalmente organizzata dei temi	Conoscenze dei contenuti più che organiche ed ampie, articolate attraverso analisi - sintesi aperte a ulteriori sviluppi	Conoscenze eccellenti dei temi, ampie e strutturate attraverso percorsi di approfondimento critico pluridisciplinare