

## DAD O DID – SPUNTI, STRUMENTI, SUGGERIMENTI, SUPPORTI

INDICAZIONI GENERALI PER LA DAD, possibili strategie [fonti: Orizzonte Scuola; Indire; PNSD; Weschool]

- ✓ Uso di libri digitali
- ✓ Contenuti teorici. Dare il riferimento preciso ai paragrafi del libro di testo; indicare videolezioni attendibili o produrle in proprio. Eventualmente aggiungere commenti, audio.
- ✓ Assegnare compiti da svolgere in autonomia con scadenze indicate dal docente per la consegna.
- ✓ Controllo e correzione del compito con disponibilità a discuterne aspetti o risultati, tramite Classroom restituzione della correzione complessiva o individuale.
- ✓ Valutazione formativa (es.: test online, verifica su Classroom, correzione elaborati degli studenti, etc.).
- ✓ Alternanza di fasi sincrone e fasi asincrone, ad esempio: Fase 1: sincrone: condivisione del metodo, preparazione del lavoro, spiegazione, assegnazione delle consegne. Fase 2: asincrona: lo studente prepara e approfondisce. Fase 3: sincrone: restituzione in classe, ma anche a piccoli gruppi o intera classe, o singolarmente (in caso di consegna di verifiche scritte).

### SOMMARIO DELLE MODALITA' PIU' UTILIZZATE

**Google Classroom:** gestione delle attività didattiche, raccolta di compiti a casa, svolgimento di verifiche di vario genere, attività collaborative. [Modalità praticata nei corsi PNSD erogati dalla Scuola]

**Flipped Classroom:** fornire materiali (testi, schemi, mappe, audio, video, link) che favoriscano l'avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I materiali e i contenuti saranno poi rielaborati in classe. [Modalità praticata nei corsi PNSD erogati dalla Scuola]

<http://innovazione.indire.it/avanguardieeducative/flipped-classroom>

<https://www.zanichelli.it/scuola/collezioni>

<https://it.pearson.com/aree-disciplinari/italiano/didattica-digitale/flipped-classroom.html#>

**Digital Storytelling:** narrazione realizzata con strumenti digitali, consiste nell'organizzare contenuti di apprendimento, anche selezionati dal web, in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ...). [Modalità praticata nei corsi PNSD svolti negli anni passati; sarà riproposta nei corsi avanzati Gennaio/Febbraio\_2021]

<http://muvizueducation.com/#!/top>

<http://www.storyboardthat.com/>

**Creazione audio:** creare materiali (tutorial, lezioni, chiarimenti, interventi di supporto, letture in metrica, letture in lingua...) in formato audio per uso didattico, da utilizzare nella modalità Flipped e/o in quella tradizionale. [Modalità praticata nei corsi PNSD svolti negli anni passati; sarà riproposta nei corsi avanzati Gennaio/Febbraio\_2021]

<https://www.audacityteam.org/>

**Creazione video:** 1. creare materiali (tutorial, lezioni, percorsi disciplinari e interdisciplinari, approfondimenti) in formato video, da utilizzare nella modalità Flipped e/o in quella tradizionale; 2. far creare agli studenti materiali (attività collaborativa, svolta in gruppi, in modalità Jigsaw). [Modalità praticata nei corsi PNSD svolti negli anni passati; sarà riproposta nei corsi avanzati Gennaio/Febbraio\_2021]

<https://www.giardiniblog.it/registrare-schermo-con-vlc/>

<https://obsproject.com/>

software migliore > Movie maker, integrato in Windows o da scaricare gratuitamente, ad esempio  
[https://www.majorgeeks.com/files/details/windows\\_movie\\_maker.html](https://www.majorgeeks.com/files/details/windows_movie_maker.html)

**Lezione on line:** le Lezioni online possono facilitare la comprensione e accompagnare lo studio, per essere efficaci devono usare un linguaggio chiaro, dovrebbero essere brevi (della durata di circa 15 minuti), essere coerenti con il materiale di studio.

Esistono vari strumenti per realizzare lezioni online, alcuni di questi consentono l'integrazione di audio video con slide.

<https://ant.umn.edu/>

<https://screencast-o-matic.com/>

<https://edpuzzle.com/>

**WebQuest:** approccio didattico che valorizza le attività collaborative nel web e si adatta bene a situazioni "a distanza". Individuata una carenza argomentativa nei libri di testo di una determinata disciplina (il WebQuest è una strategia che si adatta a tutti gli ambiti disciplinari), il docente può decidere di trattare quello specifico argomento utilizzando altre fonti, in particolare rintracciandole nel Web (da qui il nome: WebQuest), ma non solo (BookQuest). Il docente costruisce una struttura (indicazione delle fonti, del compito, della procedura, e delle caratteristiche del prodotto finale) tra lo studente e Internet per consentirgli di concentrarsi sullo svolgimento del compito e non sulla ricerca delle informazioni

[http://forum.indire.it/repository\\_cms/working/export/6057/3.html](http://forum.indire.it/repository_cms/working/export/6057/3.html)

**Cooperative learning:** metodologia molto nota, applicata in dimensione digitale [viene praticata nei corsi PNSD erogati dalla Scuola]

<http://www.metodologiedidattiche.it/2017/12/09/cooperative-learning/>

**Debate:** nel Liceo Visconti esiste uno specifico progetto fondato su questa metodologia

<http://www.metodologiedidattiche.it/2017/12/09/debate/>

**Microlearning:** implica la somministrazione del contenuto in unità brevi e finite, è adattabile a tutti gli ambiti dell'apprendimento. Nella sua più recente evoluzione è ampiamente utilizzato nella FAD (Formazione a Distanza) e nell'e-learning (video formativi di brevissima durata, video pillole, podcast, quiz a risposta chiusa, quiz a squadre, test a scenari ramificati, role play)

<https://www.ted.com/>

**Lezione segmentata:** metodologia molto diffusa nella scuola primaria e secondaria di primo grado; proposta per la DAD anche nella secondaria di secondo grado

<https://insegnareindigitale.zanichelli.it/che-cos-e-la-lezione-segmentata>