



Ministero dell'Istruzione e del Merito



LICEO CLASSICO STATALE
ENNIO QUIRINO VISCONTI
con sezione
Cambridge International School



AI DOCENTI TUTOR
AI DOCENTI delle classi liceali
AI DOCENTI COORDINATORI delle classi liceali
AGLI STUDENTI delle classi liceali
AI GENITORI

CIRCOLARE N.285 /ds/2023/2024

OGGETTO: CURRICULUM DELLO STUDENTE E CAPOLAVORO - SCADENZA CONSEGNA SU UNICA: 24 MAGGIO 2024

Si comunica che **entro il 24 maggio 2024** tutti gli studenti delle classi liceali, e **in particolar modo quelli delle classi terze liceali** in vista dell'Esame di Stato, dovranno caricare sulla Piattaforma Unica il "*capolavoro*", ovvero "[...] *un prodotto di qualsiasi tipologia che ritieni maggiormente rappresentativo dei tuoi progressi e delle competenze che hai sviluppato durante l'anno scolastico. Scegliere il capolavoro è un momento importante di autovalutazione e orientamento perché ti permette di ripensare al tuo percorso e ai risultati raggiunti nel tempo*".

Per ogni anno scolastico possono essere caricati fino ad un **massimo di tre lavori** significativi, **in ogni caso è necessario caricare almeno un capolavoro**.

Lo studente, da solo o con l'ausilio del proprio Tutor, dopo avere scelto un titolo che identifichi il proprio capolavoro, dovrà selezionare il tipo di attività cui esso si riferisce; successivamente dovrà indicare se il capolavoro è realizzato in ambito scolastico o extrascolastico, in modalità individuale o di gruppo; infine dovrà inserire una descrizione del lavoro scelto.

Se il prodotto è reperibile online, sarà necessario inserire il link al collegamento esterno e un documento che racconti con testo e/o immagini il capolavoro e il percorso seguito per realizzarlo.

Nella guida disponibile per gli studenti sulla piattaforma (vedi link https://unica.istruzione.gov.it/assets/documenti/manuali/Unica_Guida-per-studenti_V.3.0.pdf) sono reperibili le informazioni relative alle dimensioni massime degli allegati e ai formati ammessi.

Tutto quanto inserito nella sezione "Capolavoro" può essere modificato o corretto/cambiato finché rimane allo stato di *Bozza* (comando *Salva in bozza*). Al termine della compilazione e del caricamento degli allegati lo studente può consegnare il lavoro (comando *Conferma*).

È vivamente raccomandata la consultazione del Tutor prima della consegna definitiva.

Se necessario, il Tutor può riportare in stato di bozza il lavoro dello studente, ma solo fino al termine indicato (24 maggio 2024).

Si sottolinea, in particolare per le classi terze liceali, che le attività extrascolastiche e le certificazioni inserite dallo studente sulla piattaforma UNICA confluiranno nel Curriculum dello studente, il documento di cui tiene conto la commissione dell'Esame di Stato nella conduzione del colloquio.

Si raccomanda, pertanto, il rispetto del termine di scadenza indicato per consentire al Tutor di supervisionare il capolavoro e alla Segreteria di disporre il trasferimento dei dati.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



LICEO CLASSICO STATALE
ENNIO QUIRINO VISCONTI
con sezione
Cambridge International School

Di seguito si riporta il link al video sul canale YouTube del Ministero con il procedimento tecnico.

MIM – Che cos'è il capolavoro e come caricarlo nell'E-Portfolio?

<https://www.youtube.com/watch?v=FXE9w4R-MOK>

In relazione all'individuazione e caricamento del prodotto significativo si ricorda quanto segue.

Art. 8 delle Condizioni e termini di uso della Piattaforma Unica

1. Gli Utenti riconoscono che la Piattaforma costituisce proprietà esclusiva del Ministero e che gli stessi non acquisiscono diritti di alcuna natura rispetto alla stessa.

2. Con riferimento ai contenuti caricati dagli Utenti nell'ambito della Piattaforma, qualificabili in termini di opere dell'ingegno di carattere creativo (i.e., «Capolavoro dello studente» nell'ambito del Servizio E-Portfolio), si applicherà la seguente disciplina:

a. **in caso di opere prodotte dagli studenti nello svolgimento delle attività scolastiche, curricolari e non curricolari, rientranti nelle finalità formative istituzionali, spetta all'Istituzione Scolastica il diritto d'autore, che lo esercita secondo quanto stabilito dalla normativa vigente in materia. È inoltre riconosciuto all'autore il diritto morale alla paternità dell'opera. All'Istituzione Scolastica spetta la metà dei proventi derivanti dallo sfruttamento economico dell'opera e la parte restante compete all'autore (articolo 36 del Decreto ministeriale del 28 agosto 2018, n. 129);**

3. **b) in caso di opere prodotte dagli studenti nello svolgimento delle attività extrascolastiche, il diritto d'autore spetta all'Utente studente, il quale è titolare dei diritti di carattere patrimoniale e morale dell'opera stessa. Con specifico riguardo alle opere dell'ingegno di carattere creativo rientranti nelle finalità formative istituzionali prodotte dagli studenti nello svolgimento delle attività scolastiche, all'Istituzione Scolastica spettano altresì i diritti di proprietà industriale dei prodotti (i.e., disegni e modelli), nonché la metà dei proventi derivanti dallo sfruttamento economico del diritto di proprietà industriale e la parte restante compete all'autore (articolo 37 del Decreto ministeriale del 28 agosto 2018, n. 129).**

4. **Agli Utenti è preclusa la titolarità di qualsiasi diritto nei confronti di contenuti, dati, informazioni, documenti, marchi di qualsiasi tipologia, segni, denominazioni commerciali, illustrazioni, immagini, video caricati o inseriti nella Piattaforma dai Titolari, da altro Utente o da soggetto terzo, ferma restando l'applicazione delle leggi vigenti in materia di diritto d'autore e proprietà intellettuale.**

Roma, 4 maggio 2024

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Rita Pappalardo

Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD e norme ad esso connesse