Ministero dell'Istruzione e del Merito

ESAME DI STATO 2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE III E

I. Obiettivi generali del liceo classico
II. Presentazione e dati della classe
III. Metodi e strumenti didattici
IV. Percorsi disciplinari e progetti pluridisciplinari
V. Simulazioni di prima e seconda prova scritta
VI. Obiettivi didattici conseguiti
VII. Strumenti di verifica
VIII. Criteri e griglie di valutazione
IX. Allegati
X. Firme dei Docenti del Consiglio di classe

I. Obiettivi generali del liceo classico

Sui risultati di apprendimento del liceo classico si riporta quanto contenuto nel PECUP Profilo Educativo, Culturale e Professionale dell'alunno (Allegato A, DPR 15 marzo 2010):
"Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:
- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica".

II. Presentazione e dati della classe

La classe è composta da 21 studenti di cui 13 femmine e 8 maschi, tutti provenienti dalla precedente II E. Due studentesse nel corso del secondo anno del triennio hanno frequentato, grazie alla mobilità studentesca, il semestre all'estero, da Agosto 2023 a Gennaio 2024, in Canada. Per due studenti è stato redatto un PFP in quanto studenti-atleti.Tutti gli alunni hanno fatto parte della classe fin dalla IV ginnasio; uno studente ha cambiato scuola durante il primo anno di liceo e due studenti hanno cambiato istituto nel corso del terzo anno. Il gruppo classe, all'inizio del triennio, si presentava diviso in tanti gruppetti nati per conoscenza precedente o interessi comuni; gli atteggiamenti di protagonismo non consentivano una coesione della classe e i comportamenti alquanto esuberanti di alcuni non permettevano un ambiente favorevole a relazioni distese e spontanee tra i discenti. Nel corso del triennio, grazie ad un lavoro costante del consiglio di classe che ha messo in campo diverse strategie, e grazie alla collaborazione delle famiglie, gli atteggiamenti più individualistici si sono smussati a favore di una collaborazione reciproca. Gli studenti hanno cementato l'amicizia tra loro, si sono aiutatati l'uno con l'altro, hanno coltivato interessi comuni conferendo alla classe una coesione che ha determinato un clima sereno e proficuo per l'apprendimento e per il recupero delle insufficienze, recupero avvenuto anche grazie al sostegno degli elementi con una preparazione più strutturata verso quelli con una preparazione più debole. La socializzazione e la solidarietà si sono definitivamente consolidate durante l'ultimo anno scolastico, anno in cui gli alunni sono stati coinvolti in un viaggio di istruzione e due viaggi predisposti per l'orientamento. Dal punto di vista disciplinare, la classe si comporta in modo perlopiù rispettoso ed educato seguendo le norme che regolano la vita scolastica. Sostanzialmente la classe ha tenuto un comportamento corretto e collaborativo; anche da parte di quei pochi elementi che

sono stati coinvolti in situazioni che hanno costretto il Consiglio di classe a prendere provvedimenti disciplinari, si è riscontrato un percorso di crescita, di maturazione e di comprensione della scorrettezza di alcune trasgressioni. Dal punto di vista didattico la maggior parte della classe è curiosa ed interviene attivamente al dialogo educativo con pensieri e commenti personali durante le lezioni. Possiede un metodo di studio consolidato, un'attitudine all'approfondimento e una curiosità verso il sapere. L'atteggiamento generale durante le lezioni è attivo e partecipativo. Relativamente alle abilità e alle competenze, la classe nel suo complesso appare in possesso di buone capacità analitiche e logiche. La quasi totalità degli alunni è in grado di comprendere e interpretare testi complessi, di contestualizzare opere, autori, fenomeni letterari e culturali, di operare collegamenti. I più elaborano percorsi interdisciplinari con personalità ed originalità, pochi in modo schematico e manualistico. Nel corso del triennio hanno imparato a gestire e ad organizzare il lavoro, cosa che ha concesso un approccio sereno allo studio e un'acquisizione dei contenuti solida e duratura. Si possono dunque distinguere: una maggioranza di alunni che studia con continuità, costanza ed impegno, che svolge gli elaborati rispettando le scadenze, che studia in modo personale e maturo; ed un gruppo esiguo che è legato ad uno studio mnemonico dei contenuti minimi e che non sempre riesce a rielaborare personalmente le conoscenze acquisite. La maggioranza della classe possiede buona proprietà di linguaggio, terminologia specifica e tecnica, capacità espressive. Qualche alunno invece ha un'esposizione più approssimativa.

Nel corso del triennio la classe ha seguito in un primo momento come PCTO, successivamente come Orientamento, un percorso legato alla Cooperazione internazionale organizzato dal Cespi. Si sottolinea come la classe abbia partecipato alle attività proposte con serietà, interesse e partecipazione tali da essere invitata, come unica classe del Liceo, a partecipare ad una visita al Parlamento Europeo a Bruxelles, nella cui sede gli alunni si sono confrontati in un dibattito con alcuni europarlamentari.

In conclusione tutti gli alunni hanno effettuato un processo di maturazione che li ha resi più consapevoli di sé e del mondo; alcuni studenti possono aspirare a risultati d'eccellenza.

Composizione della classe

Numero degli studenti	terzo anno	quarto anno	quinto anno
21	23	23	21

Composizione del corpo docente e continuità didattica nel triennio

	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica
Primo anno	Alessandra Martella	Cristiano Scagliarini	Cristiano Scagliarini	Simone Notargiacomo	Simone Notargiacomo	Paola Guarnaccia	Patrizia Calabria
Secondo anno	Alessandra Martella	Cristiano Scagliarini	Cristiano Scagliarini	Simone Notargiacomo	Simone Notargiacomo	Paola Guarnaccia	Patrizia Calabria/ Luca De Angelis
Terzo anno	Alessandra Martella	Maria Raffaella Petaccia	Alessandra Martella	Simone Notargiacomo	Simone Notargiacomo	Paola Guarnaccia	Paola Guarnaccia

	Scienze	Inglese	Storia dell'arte	Scienze motorie	IRC
Primo anno	Giorgia Sed	Gabriella Assante di Pansillo	Marta Francocci	Stefania D'Agostino	Manuela Indelicato
Secondo anno	Giorgia Sed	Gabriella Assante di Pansillo	Marta Francocci	Stefania D'Agostino	Manuela Indelicato
Terzo anno	Giorgia Sed	Gabriella Assante di Pansillo	Marta Francocci	Stefania D'Agostino	Manuela Indelicato

Risultati scrutinio ammissione alla III liceale (quinto anno)

Materia	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Italiano	4	6	5	7	1
Latino		5	12	6	
Greco		7	13	3	

Storia	3	6	8	6	
Filosofia	4	7	5	7	
Ed. Civica		4	7	8	4
Matematica	9	9	4	1	
Fisica	8	7	4	1	3
Scienze	5	1	5	12	
Arte	1	13	8		1
Lingua Straniera	4	4	9	6	
Scienze Motorie					23
	sufficiente	**buono**	**distinto**	**ottimo**	
IRC/A.A.			3	17	

Frequenza, impegno e partecipazione alla vita scolastica

La frequenza della classe è stata nel complesso regolare.
Vanno segnalati alcuni alunni che hanno diversi ingressi in ritardo, non numerose le uscite anticipate. Per quanto concerne l'impegno nello studio, la quasi totalità della classe ha studiato in modo costante ed approfondito, in altri sporadici casi invece lo studio è apparso abbastanza costante, ma meno accurato, tralasciando ad esempio letture ed approfondimenti suggeriti dai docenti. Nel complesso il comportamento della classe è stato corretto e collaborativo; solo per qualche alunno, nel periodo del trimestre, si sono resi necessari ripetuti richiami al rispetto delle regole. Riguardo la partecipazione alla vita scolastica, si può affermare che la partecipazione alla didattica curricolare e al dialogo educativo è stata molto buona, soprattutto quando il discorso si è allargato a questioni di attualità o a tematiche più vicine alla sensibilità dei ragazzi. La classe ha mostrato partecipazione attiva e impegno anche nelle attività extracurricolari proposte nel corso del triennio.

Quadro orario in vigore nell'anno scolastico 2024-2025

II BIENNIO RIFORMATO e **V Anno**	I LICEO	II LICEO	**III LICEO**

ITALIANO	4	4	**4**
LATINO	4	4	**4**
GRECO	3	3	**3**
STORIA	3	3	**3**
FILOSOFIA	3	3	**3**
MATEMATICA	2	2	**2**
FISICA	2	2	**2**
SCIENZE	2	2	**2**
LINGUA STRANIERA	3	3	**3**
STORIA DELL'ARTE	2	2	**2**
SCIENZE MOTORIE	2	2	**2**
IRC/ A. ALTERNATIVA	1	1	**1**
Tot. ore settimanali	31	31	**31**
Tot. ore annuali	1023	1023	**1023**
Tot. discipline	12	12	**12**

III. Metodi e strumenti didattici

Organizzazione dei contenuti

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St. Arte	Scien. Mot.	IRC
Moduli/Unità didattiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
Percorsi pluridisciplinari	X		X	X	X	X	X	X	X			

Prospetti, schemi, mappe		X				X	X	X	X			X
Sviluppo di nodi tematici	X	X	X						X			X
Approfond.ti monografici	X	X	X	X	X				X			
Altro (cooperative learning; flipped classroom; Media Education; debate…)								X				X

Tipologia delle attività formative

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St.Arte	Scien. Mot.	IRC
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo	X											
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X		X			X
Attività laboratoriali								X				
Lavori individuali		X										X
Altro							X*				X	

(*) Conferenza del prof. Santoro “Le catene di Platone - Indagini nel mondo delle idee”

Strumenti e risorse

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St.Arte	Scien. Mot.	IRC
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X>	X

Biblioteca												
Computer	X	X	X	X	X	X	X	X				X
Altri strumenti digitali e multimediali		X				X	X		X			X
Monitor interattivo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Testi integrativi	X	X		X	X				X	X		X
Laboratori e Museo								X		X		
Altro												

IV. Percorsi disciplinari e progetti pluridisciplinari

CLIL/Progetti interdisciplinari in lingua straniera

Il Collegio dei docenti, tenuto conto che nella scuola nessun docente di DNL risultava in possesso delle necessarie competenze richieste per l'insegnamento secondo la metodologia CLIL, con delibera del 10-6-2014, ha dato attuazione a quanto previsto dalle norme in vigore (in particolare nota MIUR n. 240 del 16-1-2013) che prevedono "**lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera**".

Come disciplina non linguistica (DNL) di riferimento, il Consiglio di classe ha indicato: Storia.
Il Consiglio di classe della III E ha deliberato di svolgere il seguente modulo interdisciplinare, secondo le modalità di cui sopra, intitolato 'Churchill's Speech in Parliament", per la cui realizzazione si rimanda alla programmazione del docente della disciplina anzidetta.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro)

L'Alternanza scuola-lavoro, ora denominata Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), oltre ad essere criterio d'ammissione all'Esame di Stato O.M. 67 del 31/03/2025 (art.3), è anche oggetto di discussione nel colloquio d'Esame; gli studenti illustreranno i percorsi realizzati attraverso una relazione o un lavoro multimediale, scegliendo tra le varie esperienze svolte nel corso del triennio, come da O.M. 67 del 31/03/2025 (art.22).
Il Liceo ha impostato i percorsi in armonia con la didattica curriculare e lo specifico indirizzo classico, anche tenendo conto delle possibili scelte professionali degli studenti, indirizzate verso ambiti economici, giuridici, scientifici, oltre che umanistici. I diversi progetti hanno permesso agli studenti di conoscere e

sperimentare un'ampia gamma di realtà esterne alla scuola. In un contesto non consueto, i ragazzi hanno potuto mettere alla prova le molteplici competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a formare, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Gli studenti si sono confrontati, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, finanziari, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Le esperienze hanno avuto anche valore orientativo ai fini delle successive scelte di studio e di lavoro. Tutti gli studenti hanno ricevuto la formazione sulla sicurezza.
Le attività si sono svolte in orario curriculare e non curriculare, alcune hanno coinvolto l'intero gruppo classe, altre sono state scelte individualmente. Gli studenti sono stati seguiti da un tutor interno e da un tutor esterno per ciascuna attività, normalmente il coordinatore di classe ha svolto la funzione di tutor per l'attività di classe.
Al termine di ogni attività è stata effettuata, attraverso un'apposita scheda, la valutazione delle competenze. I Consigli di classe hanno tenuto conto, negli scrutini finali, dei risultati ottenuti dagli studenti nello svolgimento dell'attività, la valutazione ha dunque contribuito:

- alla formulazione del voto di profitto nelle discipline coinvolte nel percorso,
- alla formulazione del voto di comportamento,
- all'attribuzione del credito scolastico (con l'apposita lettera H).

Le situazioni individuali sono indicate in dettaglio nella documentazione in possesso della scuola e sono registrate nel "**Curriculum dello studente**".

Quadro generale dei percorsi svolti dalla globalità della classe nel triennio

Anno scolastico	**Titolo del percorso**	**Numero studenti**
2022/2023	Formazione Sicurezza	23
2022/2023	MUNER-NEW YORK	23
2022/2023	Lavorare nella Cooperazione internazione	23
2022/2023	Cinesofia	21
2023/2024	Cinesofia	2
2023/2024	Raccontare la pace	2
2023/2024	Mobilità studentesca	2

Insegnamento trasversale di "Educazione Civica"

Nell'anno scolastico 2024/2025 il Collegio dei Docenti ha deliberato di svolgere il curricolo della disciplina all'inizio del pentamestre in due momenti: un approfondimento sulla Costituzione (per complessive quattro ore) e nella settimana successiva una "Settimana della Cittadinanza" (per complessive ventinove ore). Hanno contribuito ad arricchire il curricolo di Educazione Civica anche le iniziative previste all'interno dei progetti che rientrano nella Educazione alla legalità, nella prevenzione del bullismo e del cyberbullismo, nell'Educazione Civica Digitale.

Il curricolo è stato concepito in modo unitario: per ogni anno di corso è stato identificato un "Tema", all'interno del quale ogni classe ha sviluppato un proprio "Percorso" durante la "Settimana della Cittadinanza". Dopo aver approfondito gli articoli della Costituzione relativi al Tema, gli studenti si sono impegnati nel costruire percorsi di cittadinanza attiva, attraverso momenti di lezioni frontali, approfondimento e attività laboratoriali, uscite didattiche, proiezione di film, dibattiti a classi aperte.

La Settimana si è conclusa con una "Festa della Costituzione" durante la quale gli studenti hanno presentato i lavori realizzati. Al termine del percorso sono state svolte le verifiche, di cui una strutturata per conoscenze e una per competenze.

Temi scelti per le terze liceali:

- L'Ordinamento Della Repubblica e il funzionamento delle istituzioni dello Stato.
- La conoscenza degli organismi internazionali
- Articoli da approfondire: (articoli legati alla tematica proposta) Parte II - Titolo I (art. da 55 a 82); Part II - Titolo II (art. da 83 a 91); Parte II - Titolo III (art. da 92 a 96); art. 138; art. 139; 10; 11.
- Gli ordinamenti giuridici e il funzionamento delle istituzioni dello Stato.
- Articoli di riferimento per la tematica scelta: Parte II - Titolo I (art. da 55 a 82); Part II - Titolo II (art. da 83 a 91); Parte II - Titolo III (art. da 92 a 96); art. 138; art. 139; 10; 11.
- La genesi del processo costituente nell'Italia del secondo dopoguerra
- L'esercizio consapevole del diritto-dovere di voto
- L'apertura alla mondialità.

Macrotema scelto per la classe III E: 'Organismi internazionali e Garanzie costituzionali' con percorso "Difesa della Patria attraverso la Resistenza".

ORA	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO

1	Dante Canto VI	Sed Il Manifesto di Russell e Einstein contro il Nucleare e la nascita della Pugwash Conferences on Science and World Affairs	Laboratorio al Cespi	Sed Le armi chimiche e trattati di non proliferazione	Visione film 'Leggere Lolita a Teheran' presso Sala Troisi	Test finale
2	Dante Canto VI	Prosecuzione della attività	Laboratorio al Cespi	Assante di Panzillo Proiezione film 'L'ora più buia'	Visione film 'Leggere Lolita a Teheran' presso Sala Troisi	Test finale
3	Conferenza Una cittadinanza più ampia per un'Italia multiculturale R. Cucchi et al.	Conferenza Dottor Valentino	Laboratorio al Cespi	Notargiacomo Museo della Liberazione di Via Tasso	Visione film 'Leggere Lolita a Teheran' presso Sala Troisi	Conferenza finale Costituzione emotiva G. Scoppola
4	Conferenza Una cittadinanza più ampia per un'Italia multiculturale R. Cucchi et al.	Conferenza Dottor Valentino	Laboratorio al Cespi	Notargiacomo Museo della Liberazione di Via Tasso	Visione film 'Leggere Lolita a Teheran' presso Sala Troisi	Conferenza finale Costituzione emotiva G. Scoppola
5	Conferenza Una cittadinanza più ampia per un'Italia multiculturale R. Cucchi et al.	Assante di Panzillo Proiezione film 'L'ora più buia'	Laboratorio al Cespi	Notargiacomo Museo della Liberazione di Via Tasso	Visione film 'Leggere Lolita a Teheran' presso Sala Troisi	

-Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari svolti dalla classe (indicare anche le materie coinvolte):

Il Romanticismo: caratteri generali (Inglese, Filosofia, Italiano)
Rapporto uomo-natura (Inglese, Storia, Filosofia, Italiano,Greco)
Il pessimismo (Inglese, Filosofia, Italiano)
La crisi delle certezze (Filosofia, Storia, Fisica, Inglese, Italiano, Greco)
Il viaggio (Inglese, Italiano, Greco)

Altre iniziative e progetti seguiti dalla classe

Conferenze, visite, mostre	-Conferenza 'Le *Etiopiche* di Eliodoro' 21/02/2025 -Visita al Museo via Tasso. Docente accompagnatore: Prof. S Notargiacomo 23/01/2025 (10-13) -Conferenza del prof. Santoro 'Le catene di Platone - Indagini nel mondo delle idee', Prof.ssa Guarnaccia 18/03/2025 (2 ore) -Conferenza tenuta in Aula Magna con l'esercito italiano per la legalità e l sicurezza: Prof.ssa L. Di Iorio 19/03/2025 (2 ore) -Conferenza 'Orientamento sul Microcredito', Prof. Notargiacomo 18/01/2025, (2 ore) -Conferenza 'Costituzione emotiva', G. Scoppola 25/01/2025 (10-12) -Conferenza 'We are Europe 6', Prof.ssa A. Martella, 06/05/2025 (4 ore) -Leopold Museum, Vienna (25/03/2025) -Haus der Musik, Vienna (26/03/2025) -Palazzo della Secessione, Vienna (28/03/2025) -Castello di Schoenbrunn,Vienna (27/03/2025) -Belvedere, Vienna (28/03/2025) -Musikverein, Vienna (27/05/2025)
Viaggi di istruzione	-Biennale di Venezia. Docenti accompagnatori: Prof.sse M. Francocci e S.D'Agostino. 16-19/10/2024 -Vienna. Docenti accompagnatori: Professori A. Martella e S. Notargiacomo, 25-28/03/2025 -Parlamento europeo, Bruxelles: Professoresse A. Martella, G. Sed
Partecipazione a certamina, olimpiadi di matematica, di scienze, di filosofia	-AGON HELLENIKOS (1 studentessa) 27/02/2025 -Olimpiadi della filosofia (2 studenti) 24/01/2025 -Olimpiadi della matematica (2 studenti) 15/03/2025
Altre attività	-Educazione alla salute AIDO 31/03/2025 11.00-13.00 - Concerto dell'Orchestra Giovanile Fontane di Roma dal titolo "La femminilità nell'opera di Puccini. Protagoniste a confronto" diretto dal Maestro L. Siani, con introduzione a cura del musicologo e accademico di Santa Cecilia, Prof. S. Cappelletto. Aula Magna 21/11/2024 (ore 11:00-13:00) -Laboratorio: progettare una ONG 22/01/2025 Cespi, (4 ore)

Attività specifiche per l'Orientamento
Nell'a.s. 2024-2025 tutte le classi terze liceo hanno svolto 30 ore di Orientamento secondo le Linee Guida del MIM.
In particolare, la classe III E ha completato le seguenti attività di Orientamento programmate dal Consiglio di Classe:

- Fondazione Telethon "DNA e cura: una finestra sul mondo delle terapie avanzate", 5 ore.
- Progetto Almadiploma e Almaorientati, 6 ore.
- Conferenza AVIS per informare e sensibilizzare gli studenti sul tema della donazione di sangue. Aula Magna 25/10/2024 (2 ore)
- Conferenza ADMO (Associazione Donatori di Midollo Osseo) per informare e sensibilizzare gli studenti sul tema della donazione di midollo osseo. Aula Magna 31/1/2025 (2 ore)
- Conferenza AIDO (Associazione Italiana per la Donazione di Organi, Tessuti e Cellule) per informare e sensibilizzare gli studenti sul tema della donazione di organi, cellule e tessuti.. Aula Magna 31/3/2025 (2 ore)
- Conferenza con la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa 5/3/2025 (2 ore)
- Conferenze della settimana di Educazione Civica (2+2 ore)
- Visita guidata alla Biennale di Venezia Prof.ssa Francocci (9 ore)
- Visita al Parlamento Europeo a Bruxelles Prof.sse A.Martella, G. Sed (2 giorni)

V. Simulazioni di prima e seconda prova scritta

Indicare eventuali simulazioni svolte nell'ambito della classe (materia, tipologia, durata, data di svolgimento)

Durante l'anno come compiti in classe ed esercizi assegnati sono state somministrate tracce conformi alla prima prova scritta; è prevista una simulazione della durata di 5 ore in data 20/05/2025.
Per quanto riguarda la seconda prova scritta sono state svolte nel pentamestre due prove scritte di Latino della durata di tre ore formulate in maniera conforme alla prova d'Esame, in data 3/2/2025 e 4/4/2025; in data 21/5/2025 è prevista una terza prova (simulazione d'Istituto) della durata di cinque ore.

VI. Obiettivi didattici conseguiti

<u>Si rimanda alle relazioni disciplinari allegate ai relativi programmi.</u>

VII. Strumenti di verifica

Tipologia di prove scritte svolte nell'ultimo anno

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St.Arte	Scien. Mot.	IRC
Analisi testuale (tipologia A dell'Esame di Stato)	X											
Testo argomentativo (tipologia B dell'Esame di Stato)	X											
Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C dell'Esame di Stato)	X											
Traduzione		X	X									
Traduzione e analisi del testo		X	X									
Trattazione sintetica		X	X	X	X	X	X		X			
Questionario a risposta aperta		X		X	X	X	X	X	X	X		
Questionario a risposta chiusa						X	X	X				
Altro (Risoluzione problemi ed esercizi)						X	X	X				

-Tipologia di prove orali svolte nell'ultimo anno

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St.Arte	Scien. Mot.	IRC
Interrogazione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Interrogazione informale	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
Relazione												
Discussione	X	X	X	X	X							X
Commento	X	X	X									X
Traduzione		X	X									
Dimostrazioni ed esperienze(ambito scientifico)								X				
Altro												

VIII. Criteri e griglie di valutazione

Criteri di valutazione generali presenti nel PTOF

GIUDIZIO	DESCRITTORE	VOTO
Prova non valutabile	Verifica non svolta	**1**
Prova del tutto insufficiente	Gravissime lacune nei dati informativi; gravissime scorrettezze espositive; mancata individuazione dei nessi logico-deduttivi	**2**
Gravemente insufficiente	Gravi lacune nei dati informativi; gravi scorrettezze espositive; gravi incertezze nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi	**3**
Insufficiente	Lacune nei dati informativi; difficoltà nell'esposizione, uso errato del lessico specifico; notevoli incertezze nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi	**4**
Mediocre	Non completa conoscenza degli argomenti; incertezze logico-espressive; uso non adeguato del lessico specifico	**5**
Sufficiente	Conoscenza dei dati fondamentali che definiscono gli argomenti, espressi in forma lineare; uso sostanzialmente corretto del lessico specifico	**6**
Discreto	Conoscenze ampie e salde, esposte con chiarezza; proprietà nell'uso del lessico specifico; comprensione dei nessi logico-deduttivi	**7**
Buono	Conoscenza completa degli argomenti; uso appropriato e disinvolto del lessico specifico; capacità di stabilire correlazioni e di elaborazione	**8**
Ottimo	Conoscenza accurata e approfondita; interiorizzazione dei contenuti e capacità di rielaborarli	**9**
Eccellente	Conoscenza complessa, arricchita da approfondimenti personali; elaborazione autonoma di nessi problematici	**10**

Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione per la prima prova scritta, per la seconda prova scritta e per il colloquio, sono allegate al PTOF e disponibili anche sul Sito web della Scuola. La Griglia per la valutazione del colloquio è l'Allegato A dell'OM 67 del 31/03/ 2025.

IX. Allegati

Elenco degli allegati al Documento del Consiglio di classe:

Allegato 1) n. 12 relazioni individuali dei singoli docenti
Allegato 2) n. 12 programmi delle singole discipline[1]
Allegato 3) Griglia per la valutazione della Prima Prova
Allegato 4) Griglia per la valutazione della Seconda Prova
Allegato 5) Griglia per la valutazione del Colloquio

Eventuali Allegati riservati (studenti BES/DSA art.25 dell'OM 67 del 31/03/ 2025*) non vanno indicati nell'elenco ma vanno consegnati agli Atti e saranno presentati alla Commissione*

[1] NB relazioni e programmi saranno 12 nel caso in cui nella classe nessuno si avvalga della M A

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
Æ 06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.it/

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO[2]

Anno scolastico 2024/2025

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana **Classe: III E**

Docente: Prof.ssa Alessandra Martella

1. **Finalità dell'azione didattica perseguita**
   (*in termini di scopi generali e specifici definiti dalle singole aree)*

Coerentemente con le indicazioni del DPR n. 89 del 15 Marzo 2010, art.5, comma 1 riportate nel P.T.O.F. d'Istituto1, l'insegnamento delle materie letterarie è volto a promuovere e sviluppare:
– l'interesse per il patrimonio storico-letterario della civiltà occidentale attraverso la conoscenza dei suoi contenuti ideali e formali;

– il processo di crescita culturale e civile degli studenti, nel pieno rispetto della libertà di pensiero di ciascuno;
– l'acquisizione di un metodo efficace per affrontare qualsiasi attività di studio e di lavoro;
– la flessibilità e la duttilità intellettuale funzionali ad affrontare le diversificate richieste di una società in rapida trasformazione;

– la capacità di comprendere meglio i problemi del presente, alla luce della loro genesi storica.

"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di

[2] Il modulo, inviato ai docenti in formato word sulla posta "liceoeqvisconti.it", dopo la compilazione deve essere salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie."

2. Profilo della classe

La classe è composta da 21 studenti di cui 13 femmine e 8 maschi, tutti provenienti dalla precedente II E. Tutti gli alunni hanno fatto parte della classe fin dalla IV ginnasio; due studenti hanno cambiato scuola nel corso dell'anno. La classe è, in questo ultimo anno, unita e solidale. Gli atteggiamenti di protagonismo e i comportamenti più esuberanti che non permettevano relazioni spontanee e distese, si sono smussati; ciò ha favorito la nascita di un ambiente sereno in cui tutti i componenti della classe hanno dimostrato la volontà di conoscersi l'un l'altro e di collaborare reciprocamente. Dal punto di vista disciplinare, la classe si comporta in modo perlopiù rispettoso ed educato seguendo le norme che regolano la vita scolastica. Ha tenuto dunque un comportamento corretto e collaborativo. Dal punto di vista didattico l'atteggiamento generale durante le lezioni è attivo e partecipativo. La maggior parte della classe è curiosa ed interviene attivamente al dialogo educativo con pensieri e commenti personali durante le lezioni. Possiede un metodo di studio consolidato, un'attitudine all'approfondimento e una curiosità verso il sapere. I più rielaborano i contenuti studiati inserendo riflessioni personali e critiche. In altri si registra uno studio ancora scolastico e poco personalizzato. Nello scritto in alcuni discenti permangono difficoltà dovute a periodi farraginosi e sintatticamente scorretti, in altri si registra una capacità di scrittura coerente, lineare e corretta.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Sono stati raggiunti dalla classe, con differenti livelli di profitto, gli obiettivi previsti in sede di programmazione. La quasi totalità della classe possiede una buona conoscenza del percorso storico della letteratura italiana dalla metà dell'Ottocento a tutto il Novecento attraverso i percorsi della poesia e della prosa. Relativamente all'acquisizione delle competenze previste nella programmazione, tutti i discenti, anche se con profitto differente, sono in grado di:

- Saper applicare con appropriatezza la tecnica di analisi del testo letterario ai vari contesti proposti, anche interdisciplinari (spiegazione letterale e semantica del testo, riconoscimento dei tratti specifici del linguaggio poetico; struttura del testo narrativo, tecniche di argomentazione);
- Contestualizzare gli elementi caratteristici dei testi nel sistema letterario e culturale di riferimento;
- Collegare gli elementi più significativi del fenomeno letterario con la cultura contemporanea;
- Dimostrare una capacità di rielaborazione critica e personale delle conoscenze.

Riguardo la scrittura va tuttavia segnalato il persistere, per pochi alunni, di qualche limite ed incertezza nella padronanza degli strumenti espressivi, carenze che riguardano tanto la costruzione del discorso, non sempre lineare ed efficace, quanto la padronanza lessicale.
Si fa presente che, a causa della perdita di ore di lezione, non è stato possibile affrontare la produzione letteraria della seconda metà del Novecento e si è dovuto rinunciare ad alcuni approfondimenti.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurriculari

L'azione didattica si è sviluppata attraverso momenti di lezione frontale e di lezione interattiva (letture, analisi di testi, discussioni, colloqui, relazioni, correzione, autovalutazione e altro). Si è data sempre centralità ai testi letterari e, partendo dai testi e dal contesto storico, si sono ricostruiti la poetica ed il pensiero degli autori. I discenti sono stati chiamati continuamente ad esporre riflessioni su quanto studiato, riflessioni supportate da argomentazioni coerenti. La classe è stata stimolata a trovare, partendo dai testi, le relazioni tra il passato e la contemporaneità, per questo numerosi sono stati i dibattiti e i confronti dialettici. Sono stati assegnati esercizi scritti di analisi testuale per far allenare la classe nella scrittura. Come strumenti, oltre ai libri di testo, talora integrati con altri materiali, gli studenti hanno letto romanzi italiani e stranieri dell'Ottocento e del Novecento (si veda programma allegato).

5. Verifiche effettuate

Nel primo trimestre sono state svolti due compiti in classe (con tracce delle tipologie previste dal Nuovo Esame di Stato) e due verifiche valide per l'orale. Nel secondo periodo sono stati (o saranno) svolti tre compiti in classe (l'ultimo come Simulazione della Prima prova d'Esame) e due verifiche orali. Ulteriori valutazioni o elementi per la valutazione sono stati ricavati da articolati interventi degli studenti.

6. Criteri di valutazione adottati

Per la valutazione ci si è attenuti ai criteri generali di valutazione presenti nel PTOF di Istituto. Per la valutazione delle prove scritte, orali e scritte valutate per l'orale sono state utilizzate le griglie approvate dal Collegio Docenti e presenti nel PTOF e nella programmazione d'area.

7. Attività per il recupero e potenziamento

Premesso che l'attività di recupero è stata costantemente parte del lavoro svoltosi in classe, e dunque con la classe, si è coinvolto ogni studente tramite l'utilizzazione da parte del docente delle modalità più favorevoli a sviluppare le potenzialità di ciascuno. Si annota che in italiano è stato previsto un recupero in itinere previsto per gli studenti risultanti con valutazione insufficiente negli scrutini del primo trimestre: l'esito del recupero è stato valutato nelle prove di recupero a metà febbraio.

N.B. ALLEGARE ALLA PRESENTE RELAZIONE IL PROGRAMMA SVOLTO[3]

Data 10/05/2025 **Firma** ***Alessandra Martella***

[3] Salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it- rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.it/

RELAZIONE FINALE A.S. 2024/25

Disciplina: LATINO **Classe 3E**

Docente: Maria Raffaella Petaccia

1. **Finalità dell'azione didattica perseguita**
   Per le finalità dell'azione didattica si fa riferimento a quanto indicato nel PTOF e nella Programmazione di Area.

2. **Profilo della classe**
   La classe, composta da 21 studenti, è stata seguita dalla sottoscritta in Latino soltanto in quest'ultimo anno di liceo. Gli studenti hanno sempre partecipato con vivo interesse al lavoro scolastico, arricchendo le lezioni con interventi e approfondimenti personali e impegnandosi con serietà e costanza nel lavoro di analisi e traduzione dei testi di autore.
   La maggior parte della classe mostra di avere sviluppato un metodo di studio autonomo ed efficace e di avere acquisito notevoli capacità di rielaborazione critica; alcuni studenti molto motivati hanno raggiunto un livello di preparazione ottimo e in qualche caso eccellente, gli altri hanno conseguito risultati buoni o discreti, anche se per qualche alunno permangono difficoltà nella traduzione. I ragazzi si sono sempre mostrati corretti e aperti al dialogo e al confronto.

3. **Obiettivi didattici specifici raggiunti**
   Sono stati raggiunti dalla classe, con differenti livelli di profitto, gli obiettivi previsti in sede di programmazione: conoscenza degli autori e dei generi più significativi della letteratura latina del primo secolo a.C. e dei primi due secoli dell'età imperiale, con inquadramento della produzione letteraria nel contesto storico-culturale; conoscenza di testi in latino o in traduzione, e individuazione delle tematiche e dei motivi propri dell'autore e del genere letterario di appartenenza; consolidamento, attraverso il confronto diretto con la lingua, delle conoscenze morfosintattiche e lessicali, finalizzato allo sviluppo delle capacità di interpretazione e ricodificazione del testo.

4. **Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurriculari**

Si è cercato di abituare gli studenti a partire sempre dal testo, analizzandolo nelle sue diverse componenti e collocandolo nel genere e nel contesto storico-culturale di appartenenza. Il lavoro didattico è stato svolto attraverso lezioni frontali e analisi guidata di testi in lingua originale o in traduzione, con l'ausilio della LIM, oltre che dei libri di testo e di letture di approfondimento condivise anche in Classroom e Google Drive.

5. **Verifiche effettuate**

In conformità con quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, sono state effettuate nel corso dell'anno cinque prove scritte di traduzione dal latino su passi di autori compresi nel programma, due nel primo periodo e tre nel secondo periodo, due delle quali strutturate in modo conforme alla prova d'Esame e la terza prevista come simulazione di Seconda prova scritta per tutte le classi terze del Liceo; sei verifiche orali, due (di cui una in forma di test scritto) nel primo periodo e tre (di cui due in forma di test scritto) nel secondo periodo.

6. **Criteri di valutazione adottati**

Per i criteri di valutazione si è fatto costante riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel PTOF e a quella specifica dell'Area disciplinare.

7. **Attività per il recupero e potenziamento**

Nel corso dell'intero anno scolastico è stato svolto in classe un regolare lavoro di recupero in itinere e sono state fornite agli studenti le indicazioni per attività di recupero autonomo.

Sono state inoltre proposte alla classe letture di approfondimento sia su argomenti di letteratura che sui testi di autore.

Data 12/05/2025

Firma

Maria Raffaella Petaccia

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
Æ 06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.it/

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO[4]

Anno scolastico 2024/2025

Disciplina: GRECO **Classe III E**

Docente: Alessandra Martella

1. Finalità dell'azione didattica perseguita
(in termini di scopi generali e specifici definiti dalle singole aree)

Coerentemente con le indicazioni del DPR n. 89 del 15 Marzo 2010, art.5, comma 1 riportate nel P.T.O.F. d'Istituto[1], l'insegnamento delle materie letterarie è volto a promuovere e sviluppare:

- l'interesse per il patrimonio storico-letterario della civiltà occidentale attraverso la conoscenza dei suoi contenuti ideali e formali;
- il processo di crescita culturale e civile degli studenti, nel pieno rispetto della libertà di pensiero di ciascuno;
- l'acquisizione di un metodo efficace per affrontare qualsiasi attività di studio e di lavoro;
- la flessibilità e la duttilità intellettuale funzionali ad affrontare le diversificate richieste di una società in rapida trasformazione;
- la capacità di comprendere meglio i problemi del presente, alla luce della loro genesi storica.

[1] *"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civilta' classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civilta' e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze*

[4] Il modulo, inviato ai docenti in formato word sulla posta "liceoeqvisconti.it", dopo la compilazione deve essere salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realta'. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilita' e a maturare le competenze necessarie."

2. Profilo della classe

La classe è composta da 21 studenti di cui 13 femmine e 8 maschi, tutti provenienti dalla precedente II E. Tutti gli alunni hanno fatto parte della classe fin dalla IV ginnasio; due studenti hanno cambiato scuola nel corso dell'anno. La classe è, in questo ultimo anno, unita e solidale. Gli atteggiamenti di protagonismo e i comportamenti più esuberanti che non permettevano relazioni spontanee e distese, si sono smussati; ciò ha favorito la nascita di un ambiente sereno in cui tutti i componenti della classe hanno dimostrato la volontà di conoscersi l'un l'altro e di collaborare reciprocamente. Dal punto di vista disciplinare, la classe si comporta in modo perlopiù rispettoso ed educato seguendo le norme che regolano la vita scolastica. Ha tenuto dunque un comportamento corretto e collaborativo. Dal punto di vista didattico l'atteggiamento generale durante le lezioni è attivo e partecipativo. Si deve precisare che, mentre in letteratura italiano la classe è stata seguita con continuità dalla sottoscritta, in letteratura e lingua greca, si è sostituito l'insegnante andato in quiescenza, dunque in greco non c'è stata continuità didattica. La maggior parte della classe è curiosa ed interviene attivamente al dialogo educativo con pensieri e commenti personali durante le lezioni. Possiede un metodo di studio consolidato, un'attitudine all'approfondimento e una curiosità verso il sapere. I più rielaborano i contenuti studiati inserendo riflessioni personali e critiche. In altri si registra uno studio ancora scolastico e poco personalizzato. Nello scritto si registrano alcune difficoltà nella traduzione da parte di qualche elemento. È stato effettuato un lavoro continuo e costante di traduzione sia in classe con esercitazioni sia a casa con compiti di potenziamento. La quasi totalità dei discenti ha eseguito i lavori assegnati in modo costante ed efficiente, ha svolto le verifiche con serietà ed ha mostrato impegno in tutte le attività didattiche proposte.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti
(*in termini di conoscenze e competenze che, in sintonia con la programmazione collegiale, lo studente ha raggiunto al termine dell'azione didattica)*

Sono stati raggiunti dalla classe, con differenti livelli di profitto, gli obiettivi previsti in sede di programmazione. La quasi totalità della classe conosce gli autori e i generi più significativi della letteratura greca, dell'età ellenistica; la maggior parte è in grado di inquadrare i testi nel contesto storico-letterario. Alcuni alunni sanno rielaborare criticamente i contenuti acquisiti e sanno effettuare una comparazione tra il passato e il presente. Relativamente alla traduzione la maggior parte della classe riconosce le strutture sintattiche importanti ed è in grado di renderle in italiano. Una parte della classe sa comprendere adeguatamente il significato dei testi greci ed è in grado di ricodificarlo.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurriculari

L'azione didattica si è sempre sviluppata attraverso lezioni frontali e lezioni interattive che hanno spinto gli alunni a tradurre e riflettere sui documenti presentati. Molte ore sono state dedicate all'esercizio della traduzione, guidata ed autonoma, di brani d'autore. Sono stati letti in metrica ed in prosa testi estrapolati rispettivamente dalla tragedia di Euripide e da parti di opere di Platone. Partendo dagli autori della letteratura dell'età ellenistica e dalle loro opere si è cercato un collegamento con valori e idee che quei testi hanno lasciato in eredità alla nostra cultura occidentale.

5. Verifiche effettuate

Le verifiche scritte nel primo trimestre sono state due e quelle orali due. Nel pentamestre si sono effettuati due compiti scritti e due le interrogazioni orali. Si è ritenuta cosa migliore dal punto di vista didattico evitare lavori di gruppo o altri approfondimenti per rafforzare il metodo di studio individuale e favorire così il possesso più solido dei contenuti avviando gli alunni ad una rielaborazione personale degli stessi contenuti.

6. Criteri di valutazione adottati

Si fa innanzitutto riferimento alla tabella docimologica di istituto inserita nel PTOF e a quelle specifiche dell'Area Disciplinare di Italiano, Latino, Greco e Geostoria, alle quali si rimanda *per relationem*.
Durante l'intero anno scolastico dunque si è posta particolare attenzione a tutti quegli aspetti relativi all'accertamento e alla valutazione delle conoscenze e delle competenze disciplinari.

7. Attività per il recupero e potenziamento

Premesso che l'attività di recupero è stata costantemente parte del lavoro svoltosi in classe, e dunque con la classe, si è coinvolto ogni studente tramite l'utilizzazione da parte del docente delle modalità più favorevoli a sviluppare le potenzialità di ciascuno. Si annota che la scuola ha garantito nel primo periodo quanto segue: corsi di recupero e, nei casi meno gravi, studio individuale per gli studenti risultanti con valutazione insufficiente negli scrutini del primo trimestre; l'esito del recupero è stato valutato nelle prove di recupero alla fine di febbraio.

N.B. ALLEGARE ALLA PRESENTE RELAZIONE IL PROGRAMMA SVOLTO[5]

Data 10/05/2025 **Firma** ***Alessandra Martella***

[5] Salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
za del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.it/

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2024/25

Disciplina: Storia Classe 3E

Docente: Simone Notargiacomo

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Nell'insegnamento della storia il rapporto passato/presente costituisce il fulcro intorno al quale gravitano aspetti e problemi metodologici di approccio alla disciplina, il punto di partenza per l'individuazione degli obiettivi concreti che ci si propone di raggiungere sul piano didattico. Occorre quindi chiarire preliminarmente che la Storia va intesa nel suo duplice aspetto di: 1. **recupero critico del passato**, nel senso di ricostruzione di fatti, fenomeni, eventi che illustrino il nascere, l'evolversi ed il decadere di culture e civiltà; 2. **spiegazione genetica del presente**, vale a dire lo studio del passato non come statica raccolta di eventi, bensì lo studio del passato visto come consapevole memoria collettiva, indispensabile per la comprensione della società di oggi e per l'individuazione delle odierne linee di tendenza.

2. Profilo della classe

Il sottoscritto ha insegnato Storia e Filosofia in questa classe nel triennio.
Gli studenti si sono mostrati complessivamente molto interessati alle discipline e solo una parte minoritaria, lavorando in maniera discontinua e senza il necessario approfondimento, si è accontentata di raggiungere, talvolta con difficoltà, la sufficienza. Una parte importante di essi, invece, lavorando sempre con continuità, ha raggiunto risultati buoni o ottimi. Sono, infine, presenti alcuni studenti che hanno raggiunto risultati eccellenti e con i quali il dialogo educativo è stato molto proficuo.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

La classe ha complessivamente, con le debite differenze individuali, raggiunto i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE: Dalla fine dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento.

COMPETENZE:
• competenza lessicale specifica;
• comprensione del testo;
• individuazione della diversità degli ambiti problematici (*politico*: istituzioni, principi e metodi dell'esercizio del potere, organizzazione e gerarchia di classe; *socio- economico*: metodi, strumenti e rapporti di produzione, distribuzione della ricchezza, lavoro e classi sociali; *culturale/scientifico*: ideologia, valori, sistemi e religioni);
• comprensione ed inserimento degli eventi nel proprio contesto e collegamento tra i diversi ambiti;
• sapersi orientare nell'ambito della periodizzazione storica, cogliendo le coordinate temporali, i processi di continuità e discontinuità di cambiamento e di crisi nell'evoluzione di fenomeni e situazioni;
• riconoscimento e corretto utilizzo di modelli storiografici;
• elementi di critica storica;
• scomposizione analitica e ricostruzione sintetica dei dati;
• analisi e sintesi di testi di diversa tipologia;
• familiarizzazione con la diversità dei testi e delle fonti;
• riconoscimento delle dinamiche causali;
• riconoscimento e ricostruzione delle dinamiche soggetto - contesto;
• riconoscimento, selezione ed interpretazione delle fonti;
• utilizzazione di diversi strumenti interpretativi come atlanti, tavole, cronologie, grafici etc.
• conoscenza ed utilizzazione di termini, concetti e modelli interpretativi diversi, applicandoli appropriatamente alle differenti situazioni.

CAPACITÀ:
• possedere capacità linguistico - espressive;
• possedere capacità di apprendimento;
• possedere capacità logico - interpretative;
• capacità di inquadrare i fenomeni nel tempo e nello spazio, cogliendo i possibili riferimenti interdisciplinari;
• comprensione delle diverse forme di organizzazione del territorio in connessione con le strutture economiche sociali e culturali;
• capacità di individuare le responsabilità delle scelte umane in relazione all'organizzazione ed alla salvaguardia dell'ambiente naturale ed artificiale;
• comprensione delle diverse realtà culturali esistenti nel mondo, per educare alla coesistenza pacifica;
• possedere l'attitudine alla lettura, all'interpretazione del materiale specifico, all'arricchimento del lessico ed allo sviluppo di un linguaggio appropriato;
• saper lavorare in gruppo

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurriculari

• Lezione introduttiva e orientativa;

- studio essenziale degli avvenimenti secondo il succedersi cronologico e secondo la traccia del libro di testo;
- letture critiche per un approfondimento interpretativo dei temi salienti alla luce di documenti e testimonianze;
- dialogo-discussione con la classe sulle problematiche affrontate; supporti informatici e/o audiovisivi.

5. Verifiche effettuate

Nel primo e nel secondo periodo almeno due a persona, di cui una scritta e una orale.

6. Criteri di valutazione adottati

Tabella docimologica di Istituto inserita nel PTOF.

SI ALLEGA IL PROGRAMMA SVOLTO

Data 10/05/2025

Firma
Simone Notargiacomo

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
za del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.it/

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2024/25

Disciplina: Filosofia **Classe 3E**

Docente: Simone Notargiacomo

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Finalità del corso di filosofia sarà l'acquisizione da parte degli studenti di una mentalità aperta e critica, fornita di strumenti concettuali adatti ad affrontare consapevolmente i problemi culturali posti dalla situazione storica contemporanea. Lo studio della storia della filosofia ha in quest'ottica un valore strumentale per l'apprendimento e l'affinamento di metodi di analisi e di riflessione che, anche se elaborati nel passato, siano utilizzabili nel presente perlomeno come punti di riferimento concettuale. Premesse fondamentali dalle quali far derivare il processo didattico saranno le seguenti: 1) **Storicità della filosofia**: ogni ricerca filosofica ha una sua precisa matrice storica e non può essere compresa se astratta dalla situazione in cui ha avuto origine. L'oggetto della ricerca filosofica, il suo contenuto problematico, è sempre storicamente datato. 2) **Metastoricità della filosofia**: per quanto il contenuto della ricerca filosofica non sia destoricizzabile, è possibile e legittimo astrarre dalla situazione storica contingente la "forma" che la ricerca filosofica ha assunto. Il "metodo" filosofico, astratto dai contenuti di cui si occupa, può essere trattato metastoricamente. Partendo dai presupposti sopra accennati si può affermare che il fine del corso di filosofia sarà l'acquisizione da parte degli studenti della capacità di ricostruire l'itinerario storico del discorso filosofico allo scopo di enucleare da questo impostazioni metodologiche, criteri analitici, strutture logiche il cui valore va oltre l'occasione storico-problematica che ne ha condizionato l'elaborazione. Tale finalità generale può essere tradotta nei seguenti obiettivi didattici più circostanziati.

Lo studente dovrà essere in grado di:
1. Individuare il rapporto tra il sistema filosofico e la situazione storica in cui si è manifestato e da cui è stato condizionato.

2. Individuare l'impatto diretto e/o indiretto del sistema filosofico sui modelli culturali ad esso contemporanei.
3. Analizzare da un punto di vista teoretico (obiettivi, struttura logica, validità euristica...) i diversi sistemi filosofici ed operare confronti critici.
4. Utilizzare un linguaggio tecnico filosofico rigoroso.
5. Spiegare il significato generale di concetti chiave della filosofia e la loro diversa accezione ed utilizzazione nelle diverse filosofie studiate.
6. Costruire discorsi coerenti dal punto di vista logico.
Alla serie di obiettivi formulati vanno aggiunti obiettivi di portata più vasta che riguardano non solo la specifica disciplina filosofia ma l'atteggiamento intellettuale corretto per qualunque ricerca scientifica.
Gli studenti dovranno sviluppare le seguenti caratteristiche:
- capacità di attenzione e concentrazione;
- attitudine al dialogo, al lavoro collettivo ed individuale;
- disponibilità a ricevere e formulare critiche e suggerimenti;
- rispetto per le idee ed i valori altrui.

2. Profilo della classe

Il sottoscritto ha insegnato Storia e Filosofia in questa classe nel triennio.
Gli studenti si sono mostrati complessivamente molto interessati alle discipline e solo una parte minoritaria, lavorando in maniera discontinua e senza il necessario approfondimento, si è accontentata di raggiungere, talvolta con difficoltà, la sufficienza. Una parte importante di essi, invece, lavorando sempre con continuità, ha raggiunto risultati buoni o ottimi. Sono, infine, presenti alcuni studenti che hanno raggiunto risultati eccellenti e con i quali il dialogo educativo è stato molto proficuo.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

La classe ha complessivamente, con le debite differenze individuali, raggiunto i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE: da Hegel ad aspetti del pensiero filosofico novecentesco.

COMPETENZE:
- competenza lessicale;
- consapevolezza elementare della problematicità del reale;
- comprensione di brevi testi;
- saper problematizzare le conoscenze, le idee, i valori e saper riconoscere la diversità di origine storica ed ideologica;
- individuare il rapporto tra le posizioni filosofiche oggetto di studio e le situazioni storiche in cui emergono, da cui sono condizionate e su cui a loro volta esercitano la propria influenza;
- familiarizzare con il pensiero astratto.

CAPACITÀ:

• saper dare definizioni;
• saper controllare il discorso, le procedure logiche ed argomentative, dimostrando capacità dialogica e dialettica;
• riconoscere ed utilizzare appropriatamente ed opportunamente il lessico e le categorie essenziali del linguaggio filosofico;
• saper compiere nella lettura le seguenti operazioni:

a) isolare e definire termini e concetti;
b) ricostruire la struttura argomentativa;
c) riassumere;
d) ricondurre le tesi in esame al pensiero dell'autore;
e) collocare il testo nel contesto;

• individuare il rapporto tra le posizioni filosofiche oggetto di studio e le situazioni storiche in cui emergono, da cui sono condizionate e su cui a loro volta esercitano la propria influenza;
• saper collegare testo, contesto e situazione storica globale;
• saper ripercorrere diacronicamente l'evoluzione di un concetto e saperne individuare sincronicamente i rimandi all'autore, alla corrente di appartenenza, al periodo ed all'ambiente di provenienza;
• essere in grado di confrontare le diverse risposte ad uno stesso problema;
• individuazione di problemi filosofici e confronto tra le diverse soluzioni proposte;
• elementi di interpretazione critica;
• individuazione delle caratteristiche della riflessione filosofica e coscienza della sua pervasività; • saper lavorare in gruppo.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurriculari

Il metodo di insegnamento può essere articolato sui seguenti livelli:
a) lezione introduttiva tendente ad indirizzare lo studio verso gli obiettivi segnalati;
b) studio sul manuale e/o su altri testi indicati dall'insegnante;
c) approccio guidato ai testi degli autori;
d) discussione ed approfondimenti sui temi emersi e sulle eventuali difficoltà incontrate;

5. Verifiche effettuate

Nel primo e nel secondo periodo almeno due a persona, orali e scritte.

6. Criteri di valutazione adottati

Tabella docimologica di Istituto inserita nel PTOF.

SI ALLEGA IL PROGRAMMA SVOLTO

Data 10/05/2025 **Firma Simone Notargiacomo**

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.edu.it/

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico___2024/25___

Disciplina: _MATEMATICA__ Classe _III E

Docente: PAOLA GUARNACCIA _

1. Finalità dell'azione didattica perseguita
(*in termini di scopi generali e specifici definiti dalle singole aree)*

- *Educare gli allievi ad instaurare costruttive interazioni sociali fra di loro e con l'insegnante.*
- *Rendere gli allievi consapevoli di far parte di un organismo quale è la Scuola e regolamentarne il comportamento nel rispetto reciproco e delle regole (orari, impegni, consegne, etc).*
- *Abituare gli allievi al confronto delle opinioni e all'argomentazione pacata, corretta e razionale, riconoscendo il valore della pluralità dei contenuti.*
- *Aiutare gli allievi, attraverso la costruzione di un metodo di studio, l'ampliarsi delle conoscenze e la consuetudine alla valutazione e all'autovalutazione, a conoscere se stessi in modo consapevole.*

2. Profilo della classe

La classe è composta da 21 alunni (23 ad inizio anno scolastico). Dalle osservazioni, interazioni e dalle verifiche svolte gli alunni si sono mostrati divisi in gruppi distinti: in buona parte motivati e disposti al dialogo educativo, con punte di eccellenza; un gruppo ha partecipato alle attività didattiche con attenzione non sempre continua, conseguendo comunque risultati e profitto nel complesso soddisfacenti; un numero limitato di studenti ha mostrato durante la prima frazione dell'anno scolastico motivazione ed interesse deboli, migliorati nel corso del "pentamestre". Due alunni hanno cambiato Istituto nel corso dell'anno scolastico. Si sottolinea come sempre più spesso le attività di orientamento e di formazione in orario curriculare, accanto alle selezioni primaverili universitarie e ad altre attività extracurricolari che a vario titolo coinvolgono le classi terze liceo, determinino un calo di concentrazione e di intensità del lavoro scolastico, proprio nel momento in cui gli alunni dovrebbero destinare le

loro migliori energie ad una rielaborazione approfondita e critica del percorso scolastico ed alle materie d'esame. Il comportamento in classe è stato corretto.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Durante il corso di studi gli alunni hanno globalmente imparato a:

- *Acquisire il concetto di funzione matematica e delle tecniche di base utili allo studio di una funzione razionale*
- *Acquisire i concetti fondamentali dello studio dell'analisi matematica:*
  - *il concetto di limite*
  - *il concetto di continuità di una funzione*
  - *il concetto di incremento e di derivata*
  - *gli elementi base per lo studio di una funzione*

.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurriculari

Metodi:

- *Lezione frontale anche di tipo multimediale*
- *Discussione guidata*
- *Esercitazioni*
- *Lettura, interpretazione e produzione di mappe, grafici e dati*

Strumenti :

- *Libri di testo*
- *LIM, PC, tablet etc*
- *Software dedicato e generale*
- *Sussidi audiovisivi / piattaforme e strumenti didattici reperibili sul Web, multimediali e non.*

Spazi:

- *l'aula*
- *Aula magna per conferenze*

5. Verifiche effettuate

Almeno tre (di cui almeno una scritta ed una con interrogazione orale) per ogni frazione dell'anno scolastico

6. Criteri di valutazione adottati

Si fa riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel PTOF e a quella specifica dell'area disciplinare riportata in allegato. Inoltre si fa riferimento ad ulteriori fattori che concorrono alla valutazione periodica finale:

- *Metodo di studio (organizzazione, strategie, regolarità etc.)*
- *Partecipazione e impegno nell'attività didattica sia in classe che a casa*
- *Rispetto delle consegne*
- *Progressi fatti registrare nel corso dell'anno scolastico.*

Strumenti valutativi: Interrogazioni orali, quesiti a risposta aperta, problemi, verifiche strutturate / semi-strutturate (quesiti a risposta breve, quesiti vero/falso o a risposta multipla,), esercitazioni, discussione guidata.

7. Attività per il recupero e potenziamento

*Per l'attività di recupero e potenziamento, oltre a quella in itinere in orario curriculare, ci si è attenuti ai criteri didattico – metodologici indicati nel PTOF e alle modalità operative messe a punto in sede di Dipartimento (in particolare: sportello didattico)***.**

Data……10/05/25…

Firma
Paola Guarnaccia

N.B. SI ALLEGA ALLA PRESENTE RELAZIONE IL PROGRAMMA SVOLTO[6]

[6] Salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.edu.it/

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico___2024/25___

Disciplina: _FISICA__

Classe _III E Docente:

PAOLA GUARNACCIA _

1. **Finalità dell'azione didattica perseguita**
   (*in termini di scopi generali e specifici definiti dalle singole aree)*

- *Educare gli allievi ad instaurare costruttive interazioni sociali fra di loro e con l'insegnante.*
- *Rendere gli allievi consapevoli di far parte di un organismo quale è la Scuola e regolamentarne il comportamento nel rispetto reciproco e delle regole (orari, impegni, consegne, etc).*
- *Abituare gli allievi al confronto delle opinioni e all'argomentazione pacata, corretta e razionale, riconoscendo il valore della pluralità dei contenuti.*
- *Aiutare gli allievi, attraverso la costruzione di un metodo di studio, l'ampliarsi delle conoscenze e la consuetudine alla valutazione e all'autovalutazione, a conoscere se stessi in modo consapevole.*

2. **Profilo della classe**

La classe è composta da 21 alunni (23 ad inizio anno scolastico). Dalle osservazioni, interazioni e dalle verifiche svolte gli alunni si sono mostrati divisi in gruppi distinti: in buona parte motivati e disposti al dialogo educativo, con punte di eccellenza; un gruppo ha partecipato alle attività didattiche con attenzione non sempre continua, conseguendo comunque risultati e profitto nel complesso soddisfacenti; un numero limitato di studenti ha mostrato durante la prima frazione dell'anno scolastico motivazione ed interesse deboli, migliorati nel corso del "pentamestre". Due alunni hanno cambiato Istituto nel corso dell'anno scolastico. Si sottolinea come sempre più spesso le attività di orientamento e di formazione in orario curriculare, accanto alle selezioni primaverili universitarie e ad altre

attività extracurricolari che a vario titolo coinvolgono le classi terze liceo, determinino un calo di concentrazione e di intensità del lavoro scolastico, proprio nel momento in cui gli alunni dovrebbero destinare le loro migliori energie ad una rielaborazione approfondita e critica del percorso scolastico ed alle materie d'esame. Il comportamento in classe è stato corretto.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Durante il corso di studi gli alunni hanno globalmente imparato a:

- *Acquisire un linguaggio tecnico atto a descrivere, sinteticamente e con rigore, fenomeni o esperienze fisiche relative a tutti i campi della disciplina.*
- *Comprendere la struttura e le dinamiche del metodo sperimentale anche attraverso l'analisi critica di esperienze classiche.*

1

Il modulo, inviato ai docenti in formato word sulla posta "liceoeqvisconti.it" , dopo la compilazione deve essere salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

- *Acquisire conoscenze relative ai temi in programma dimostrando capacità di gestire formule ed applicarle anche 'trasversalmente' rispetto alle varie branche della disciplina.*
- *Acquisire conoscenze storiche che consentano di inquadrare i contenuti affrontati in una dimensione critica.*

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurriculari

Metodi:

- *Lezione frontale anche di tipo multimediale*
- *Discussione guidata*
- *Esercitazioni*
- *Lettura, interpretazione e produzione di mappe, grafici e dati*

Strumenti :

- *Libri di testo*
- *LIM, PC, tablet etc*
- *Software dedicato e generale*
- *Sussidi audiovisivi / piattaforme e strumenti didattici reperibili sul Web, multimediali e non.*

Spazi:

- *l'aula (si precisa che il laboratorio di fisica non è stato utilizzabile per le lezioni) .*
- *Aula magna per conferenze*

5. Verifiche effettuate

Almeno 2 (di cui almeno una con interrogazione orale) per ciascun periodo (trimestre e pentamestre).

6. **Criteri di valutazione adottati**

Si fa riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel PTOF e a quella specifica dell'area disciplinare riportata in allegato. Inoltre si fa riferimento ad ulteriori fattori che concorrono alla valutazione periodica finale:

- *Metodo di studio (organizzazione, strategie, regolarità etc.)*
- *Partecipazione e impegno nell'attività didattica sia in classe che a casa*
- *Rispetto delle consegne*
- *Progressi fatti registrare nel corso dell'anno scolastico.*

Strumenti valutativi: Interrogazioni orali, quesiti a risposta aperta, problemi, verifiche strutturate / semi-strutturate (quesiti a risposta breve, quesiti vero/falso o a risposta multipla,), esercitazioni, discussione guidata.

7. **Attività per il recupero e potenziamento**

Per l'attività di recupero e potenziamento, oltre a quella in itinere in orario curriculare, ci si è attenuti ai criteri didattico – metodologici indicati nel PTOF e alle modalità operative messe a punto in sede di Dipartimento.

Data……10/05/25…

Firma
Paola Guarnaccia

N.B. SI ALLEGA ALLA PRESENTE RELAZIONE IL PROGRAMMA SVOLTO[1]

1 Salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
'FICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
Æ 06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.edu.it/

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2024-2025

Disciplina: Scienze Naturali **Classe 3E**

Docente: Giorgia Sed

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

(a) acquisire e consolidare l'utilizzo del metodo scientifico;
b) acquisire conoscenze essenziali ed aggiornate nei vari campi delle scienze naturali;
c) consolidare la capacità di comprendere ed usare il linguaggio scientifico, quale contributo alla formazione linguistica;
d) operare in modo autonomo in attività pratiche di laboratorio, comprendere l'importanza della pratica laboratoriale nella descrizione dei fenomeni.

2. Profilo della classe

La classe mi viene affidata nel Settembre 2022, nel terzo anno di scuola superiore, pertanto ho avuto la continuità didattica per l'intero triennio. Gli studenti hanno riferito grande difficoltà nel seguire le lezioni di scienze online nel periodo pandemico e ritengono piuttosto scarsa la loro preparazione durante il biennio.

Nel primo periodo dell'anno scolastico durante la trattazione della chimica organica e della biochimica, gli studenti hanno mostrato buone capacità di studio e rielaborazione dei nuclei teorici fondamentali, tralasciando talvolta gli esercizi di nomenclatura organica, sui quali si è provveduto ad effettuare un ciclo di recupero. Iniziano ad utilizzare in modo soddisfacente il linguaggio scientifico corretto e sembrano dimostrare disponibilità al dialogo educativo e all'apprendimento. Il

livello delle conoscenze pregresse è più che sufficiente per tutti gli elementi della classe, stesso non si può dire però per l'organizzazione nello studio e il rispetto delle scadenze, infatti alcuni studenti faticano a portarle a termine. Nel secondo periodo, il metodo di lavoro risulta consolidato per la maggior parte dei discenti, così come la capacità di risoluzione degli esercizi, sono molto buone anche la capacità di lavorare in gruppo e l'esposizione orale, nella quale è stata rilevata una grande capacità critica e di rielaborazione personale.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Competenze trasversali da acquisire nell'arco del quinquennio:

1. comprendere i testi in maniera personale e critica;
2. comunicare, efficacemente e con il lessico specifico, le conoscenze acquisite, in forma orale, scritta e grafico-simbolica e digitale;
3. cogliere l'importanza di un sapere unitario e della rete delle conoscenze tra le diverse discipline;
4. rispettare persone, luoghi e cose in un'ottica di convivenza civile, consapevole e responsabile;
5. sviluppare la capacità di conoscere le proprie attitudini e competenze anche nell'ottica della scelta universitaria e/o lavorativa.

Competenze dell'asse scientifico-tecnologico:

1) osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;
2) analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
3) riconoscere rapporti e differenze tra scienza e tecnologia;
4) saper utilizzare i mezzi informatici in un contesto scientifico (scelta critica delle fonti, rielaborazione e presentazione di lavori digitali);
5) essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Competenze quinto anno

1) Comprendere l'importanza della chimica organica e delle biotecnologie nel mondo moderno e acquisire le conoscenze necessarie per valutarne le implicazioni pratiche ed etiche.
2) Applicare le conoscenze in contesti più complessi utilizzando il proprio sapere in modo interdisciplinare.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurriculari.

L'azione didattico-educativa prevede lezioni frontali, approfondimenti in PowerPoint, mappe concettuali e diagrammi, dispense prodotte dalla docente, attività laboratoriali. Gli strumenti utilizzati sono il libro di testo in versione cartacea e multimediale, il computer, gli strumenti di

laboratorio. Gli spazi saranno l'aula, i laboratori, il Museo interno all'Istituto, eventuali musei o mostre che si potrebbero visitare in accordo con il programma.

5. Verifiche effettuate

Nel primo periodo le verifiche minime sono state due: uno scritto di chimica organica sulla nomenclatura e sulle caratteristiche chimico-fisiche dei composti organici e un orale di biochimica sulle biomolecole. Nel secondo periodo è stata effettuata un'interrogazione sulla cinetica enzimatica e sul metabolismo dei carboidrati e un'altra riguardante la fotosintesi, l'ingegneria genetica e le biotecnologie. Nel secondo periodo, qualora fosse necessario, è prevista una prova di recupero scritta con domande aperte o a tipologia mista.

6. Criteri di valutazione adottati

Riveste un ruolo importante l'osservazione sistematica e quotidiana di tutti gli aspetti didattici dell'apprendimento degli studenti.

Si fa riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel PTOF e a quella specifica dell'area disciplinare di Scienze.

Per quanto riguarda la media pesata, si darà un peso del 100% alle interrogazioni orali e alle verifiche scritte obbligatorie, che riguardano una sezione consistente della programmazione. Un peso del 50% verrà riservato alle relazioni di laboratorio effettuate a casa, un peso dal 20% al 50% per eventuali interventi positivi o negativi inerenti domande o esercizi svolti in classe su piccole parti del programma.

Inoltre, rientrano nei criteri di valutazione globale del profitto dello studente i seguenti elementi: la partecipazione individuale al dialogo educativo sia in classe, sia in laboratorio; la puntualità nell'esecuzione e nella consegna dei compiti assegnati.

6. Attività per il recupero e potenziamento

L'attività di recupero viene svolta in itinere e in orario curricolare e mediante lo sportello didattico pomeridiano.
Per il potenziamento si prevede utilizzo didattico del WUNDER MUSAEUM e del laboratorio di Scienze.

<u>Si allega alla presente relazione il programma svolto</u>

Data 15/05/2025 **Firma Giorgia Sed**

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.edu.it/

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2024/2025
Disciplina: LINGUA E CIVILTA' STRANIERA INGLESE

Classe III E

Docente: GABRIELLA ASSANTE DI PANZILLO

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Coerentemente con le indicazioni fornite dal Quadro comune di riferimento Europeo per le lingue, gli studenti della classe hanno acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti per lo più al livello B2 ed in alcuni sporadici casi al C1/C2. Essi sono in grado di produrre testi orali e scritti che contengano riflessioni sulle caratteristiche formali e contenutistiche delle opere studiate.

2. Profilo della classe

La classe che sin dall'inizio dell'anno scolastico mostrava di possedere un discreto livello di conoscenza della lingua straniera ha sostanzialmente confermato a fine d'anno le competenze di ingresso. Gli alunni. hanno partecipato con buon impegno e disponibilità al dialogo educativo maturando una soddisfacente preparazione nella disciplina di mia competenza.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Gli alunni sono in grado di:

- Narrare brevemente la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.
- Riassumere brevemente testi letti, fornendone un commento essenziale.

- Esporre in maniera semplice su un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati
- Leggere testi su temi generali o relativi ad argomenti culturali con sufficiente grado di comprensione.
- Localizzare l'informazione specifica
- Seguire l'argomento e comprendere l'intenzione dei testi letterari proposti in classe.
- Trasmettere informazioni e idee su temi sia astratti che concreti con ragionevole precisione e sufficiente chiarezza
- Rispondere a questionari su temi conosciuti
- Utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia.
- Capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario.
- Saper tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca;
- Saper individuare relazioni tra il passato e il presente;
- Approfondire l'evoluzione di un concetto nel tempo.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurriculari

L'azione didattica si è avvalsa di una metodologia didattica comunicativa.
Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo ma anche fotocopie di approfondimento tratte da altri testi scolastici e di critica letteraria.

5. Verifiche effettuate

La classe è stata sottoposta a tre verifiche scritte, di cui una valida per l'orale, ed una verifica orale nel trimestre; nel pentamestre sono state somministrate tre verifiche scritte e due orali. Le verifiche orali hanno testato le conoscenze degli autori dei testi studiati e il contesto storico-letterario di riferimento. Le prove scritte sono state caratterizzate da trattazioni brevi su autori, testi ed argomenti trattati o da comprensioni scritte su frammenti di romanzi tratti da scrittori di Lingua Inglese contemporanei.

6. Criteri di valutazione adottati

Per quanto riguarda la valutazione si rimanda alla tabella docimologica di Istituto inserita nel POF e a quella specifica delle aree disciplinari

Si allega alla relazione il programma svolto

Roma, 8 Maggio 2025

Gabriella Assante di Panzillo

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.it/

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO[7]

Anno scolastico 2024\25

Disciplina: Storia dell'Arte **Classe 3E**

Docente: Marta Francocci

1. Finalità dell'azione didattica perseguita
(in termini di scopi generali e specifici definiti dalle singole aree)

Il corso è stato orientato a fornire agli studenti conoscenze e abilità che permettano, al di là del periodo specifico studiato, di leggere ed interpretare il presente, di partecipare attivamente e consapevolmente alla costruzione del mondo contemporaneo.
A tal fine il corso ha voluto rendere visibile la sovrapposizione fra apparato iconografico e realtà storica, economica, sociale chiarendo le modalità e gli strumenti con i quali ogni epoca declina in termini formali i propri valori, i conflitti, i desideri, le paure. Gli studenti hanno affrontato continuità e discontinuità storiche, stilistiche, tecniche, concettuali nel lungo percorso della storia dell'arte. Le lezioni sono state organizzate per far maturare un metodo critico sia nella lettura delle opere e che delle correnti artistiche.

2. Profilo della classe
(relazione sulla classe che tenga conto della situazione di partenza)

La classe non sempre ha trovato, quest'anno come nel corso del triennio, la giusta concentrazione, dimostrando soprattutto negli ultimi mesi poca curiosità e disponibilità ad un dialogo costruttivo e proficuo e ha faticato, ad eccezione di pochi studenti, a fare propri con convinzione i contenuti del programma di storia dell'arte, soprattutto quelli relativi al '900. Alcuni degli studenti hanno comunque conseguito risultati ottimi maturando un sistema critico alimentato anche da lavoro autonomo. Nel complesso la classe ha comunque dimostrato di possedere un discreto livello di conoscenza degli argomenti e dei periodi affrontati.

[7] Il modulo, inviato ai docenti in formato word sulla posta "liceoeqvisconti.it", dopo la compilazione deve essere salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

3. **Obiettivi didattici specifici raggiunti**
   (*in termini di conoscenze e competenze che, in sintonia con la programmazione collegiale, lo studente ha raggiunto al termine dell'azione didattica)*

Tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi minimi fissati

4. **Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurriculari**

Lezione frontale e partecipata, nella quale gli studenti sono stati continuamente sollecitati, una volta ricevute le informazioni di base, ad esporre un proprio punto di vista sul tema trattato, ad ipotizzare legami, debiti e crediti formali o concettuali fra opere e periodi.
Viaggio d'istruzione a Venezia con approfondimenti tematici, storici e iconografici sulla relazione fra arte e la città dal medioevo ai nostri giorni.

5. **Verifiche effettuate**
   (specificare la tipologia e il numero)

Almeno due interrogazioni frontali per ogni periodo; verifica costante dei contenuti attraverso discussioni, riconoscimenti iconografici e iconologici, confronto con altri periodi ed esperienze.

6. **Criteri di valutazione adottati**
   (fare riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel POF e a quella specifica delle aree disciplinari)

Si è fatto riferimento ai criteri di valutazione generali adottati nel PTOF utilizzando i valori compresi fra gravemente insufficiente ed eccellente.

6. **Attività per il recupero e potenziamento**

Le attività sono state svolte in itinere

N.B. ALLEGARE ALLA PRESENTE RELAZIONE IL PROGRAMMA SVOLTO[8]

Data 11.05.2025

[8] Salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it- rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.edu.it/

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO[9]

Anno scolastico
2024/2025

Disciplina: Scienze motorie e Sportive **Classe** III E

Docente: Stefania d'Agostino

1. **Finalità dell'azione didattica perseguita**
   Resistenza aerobica
   Lavori di velocità
   Lavori di forza esplosiva e lavori di forza resistente
   Mobilità articolare
   Rielaborazione schemi motori di base
   Conoscenza e pratica di alcune attività sportive: pallavolo, tennis tavolo, badminton
   Esercizi di corsa
   Saltelli con la funicella

2. **Profilo della classe**
   La classe ha dimostrato di voler perseguire le proposte di lavoro effettuate sempre con grande entusiasmo, partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche-educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare ed interagire, degli aspetti culturali e sportivi. Pertanto, il piano di proposte motorie, ha consentito agli studenti di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi.
   Rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca i rapporti con l'insegnante.
   Il comportamento è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di maturità e responsabilità, contribuendo così a determinare un clima nel complesso sereno durante le lezioni. Pertanto il giudizio sulla classe può definirsi nel complesso più che buono.

[9]Il modulo, inviato ai docenti in formato word sulla posta "liceoeqvisconti.it" , dopo la compilazione deve essere salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza; pertanto, si può certificare che sono stati raggiunti in modo efficace, dalla maggior parte degli studenti, pur con livelli di consapevolezza differenti, i seguenti obiettivi:

1. L'acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile.
2. Affinamento della capacità di apprendere, controllare, adattare, interpretare il movimento in situazioni mutevoli.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurriculari

L'azione didattica ha cercato di coinvolgere la totalità del gruppo variando sovente le proposte didattiche stesse, richiedendo inoltre la partecipazione personale dei ragazzi nello svolgimento delle lezioni per renderli più indipendenti, responsabili e partecipi.
La programmazione è stata versatile ed adattata alle esigenze contingenti; sono stati aumentati gradualmente i carichi di lavoro, proporzionalmente alle capacità fisiche generali ed individuali.

5. Verifiche effettuate

Test pratici inerenti gli argomenti trattati.
Verifica costante, in itinere, tramite l'osservazione quotidiana durante l'esecuzione delle attività proposte.

6. Criteri di valutazione adottati

Il controllo del processo del processo di apprendimento è stato realizzato attraverso la sistematica osservazione sia delle caratteristiche del movimento (precisione, rispondenza agli obiettivi prefissati), sia dei comportamenti individuali (impegno,interesse, partecipazione), che collettivi (capacità di organizzazione autonoma e di collaborazione).

7. Attività per il recupero e potenziamento

Roma, lì 8/5/2025

L'insegnante
Stefania d'Agostino

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
za del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.it/

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2024-2025

Disciplina: Insegnamento di Religione Cattolica **Classe III E**

Docente: Indelicato Manuela

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

L'IRC si inserisce nel quadro delle finalità della scuola ed è presente nei curricoli scolastici per favorire la crescita e la valorizzazione della persona, con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza umana in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, sociale, universitario e del lavoro; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale ed umano della società italiana ed europea, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana. L'IRC risponde inoltre all'esigenza di riconoscere, nei percorsi scolastici, il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano ad offrire al patrimonio storico occidentale. In ottemperanza agli O.S.A., che individuano le tre aree tematiche (antropologico-esistenziale, storico-fenomenologica e biblico-teologica) – corrispondenti alle tre caratterizzazioni epistemiche dell'IRC – e alle Indicazioni didattiche per l'IRC del D.P.R. 28 giugno 2012 la programmazione didattica per l'anno scolastico 2024-2025 è stata articolata secondo le assi tematiche portanti: la Chiesa, sia nella sua costituzione che nei suoi rapporti con le alte confessioni religiose e nell'approfondimento della sua elaborazione teologica, per le aree storico-fenomenologica e biblico-teologica; lo sviluppo di un maturo senso critico e di un progetto di vita, a confronto con il messaggio cristiano, per l'area antropologico-esistenziale.

2. Profilo della classe

Il gruppo di studenti della III E che si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica è attualmente costituito da 18 alunni che, nel corso dell'anno, hanno confermato la partecipazione interessata e collaborativa mostrata all'inizio dell'anno scolastico. La partecipazione attiva al dialogo educativo ha permesso l'approfondimento di argomenti, denso di vari collegamenti interdisciplinari, ed un confronto arricchente per tutti gli alunni. Il profitto raggiunto dalla classe è ottimo. Lo svolgimento del programma, pur garantendo la trattazione dei nuclei fondamentali, ha richiesto una rimodulazione della programmazione di inizio anno scolastico resasi necessaria per le

interruzioni della didattica dovuta sia per le varie festività che per la partecipazione della classe a vari progetti.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Per quanto riguarda le *competenze*, in sintonia con la programmazione collegiale e in linea con le *Indicazioni nazionali*, al termine dell'intero percorso di studio l'alunno:

1. ha acquisito un maturo senso critico ed è in grado di elaborare un personale progetto di vita, che tiene conto della propria personalità e del confronto con il messaggio cristiano ed in particolare dei valori della giustizia e della solidarietà;
2. comprendere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo;
3. riconosce e sa correttamente leggere le fonti del cristianesimo, mettendole a confronto con i contributi delle altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente mostra di possedere le seguenti *conoscenze*:

1. il ruolo svolto dalle varie religioni nella società contemporanea, ed in particolare l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondamentali e alla figura di Gesù Cristo;
2. il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con particolare riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, alla globalizzazione, al fenomeno della migrazione delle popolazioni, ai nuovi sistemi di comunicazione;
3. le innovazioni introdotte del Concilio Vaticano II e le linee essenziali della dottrina sociale della Chiesa.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurriculari

L'azione didattica è stata articolata secondo le tre aree tematiche specifiche che appartengono allo statuto epistemologico dell'IRC:

- area antropologico-esistenziale
- area storico-fenomenologica
- area biblico-teologica

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Lettura e discussione di documenti e sussidi
- Visione e discussione di filmati
- Brainstorming
- Cooperative learning

5. Verifiche effettuate

Per quanto concerne la verifica, accanto a strumenti oggettivi quali le prove strutturate e semistrutturate, la creazione di mappe concettuali e la ricerca effettuata anche col supporto informatico, ci si è avvalsi anche del colloquio orale.

6. Criteri di valutazione adottati

Per la valutazione del profitto, oltre agli strumenti di verifica sopra indicati, è stata presa in considerazione la capacità dell'alunno di saper dialogare e partecipare attivamente all'interno del gruppo classe. Si è inoltre tenuto conto dell'interesse, dell'impegno, della costanza e del coinvolgimento nel dialogo educativo-didattico mostrato dall'alunno, considerando il percorso di maturazione individuale realizzato in rapporto alle proposte educative.

In riferimento alla docimologia, si è seguita la seguente criteriologia:

- Insufficiente (4): grave mancanza di conoscenze e superficialità nella partecipazione. Grave confusione e grave insicurezza nella esposizione di tematiche semplici.
- Mediocre (5): mancanza di conoscenze e superficialità nella partecipazione. Confusione e insicurezza nella esposizione di tematiche semplici.
- Sufficiente (6): conoscenza parziale dei contenuti e partecipazione discontinua. Lieve confusione e lieve insicurezza nella esposizione di tematiche semplici.
- Buono (7): conoscenza di base accettabile e discreta partecipazione. Esposizione delle tematiche che mostra una certa proprietà e sicurezza relative agli argomenti affrontati.
- Distinto (8): conoscenza di base buona e attiva partecipazione. Gli argomenti vengono esposti mostrando proprietà di idee e di linguaggio.
- Ottimo (9 e 10): conoscenza adeguata dei contenuti, rielaborazione autonoma e capacità critica. Padronanza del linguaggio specifico, partecipazione attiva e costante.

7. Attività per il recupero e potenziamento

Per l'IRC le attività di recupero e potenziamento sono state intese in termini di sollecitazione e rimotivazione all'interno delle regolari lezioni, tramite assegnazioni individuali di lavori monografici o percorsi tematici *ad hoc*.

Data 15-5-2025 **Firma: Manuela Indelicato**

00186 ROMA
P.zza del Collegio Romano, 4
Distretto 9
Tel: 06.121124325

C.F. 80240330581
www.liceoeqvisconti.it
rmpc080007@istruzione.it
rmpc080007@pec.istruzione.it

Rete Nazionale Licei Classici

Cambridge Assessment International Education
Cambridge International School

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
za del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.it/

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S.2024/2025
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE Alessandra Martella

DISCIPLINA ITALIANO **CLASSE IIIE**

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Imparare dai Classici a progettare il futuro,* Paravia
Dante, *Divina Commedia* commentata da Tommaso Di Salvo, Zanichelli

1. Contenuti e Documenti analizzati

L'Età del Romanticismo
Situazione politica, economica e sociale in Europa
Il Romanticismo
Il termine ed i tratti caratterizzanti
La letteratura romantica
Temi e tendenze
La poesia
Il romanzo
Il Romanticismo italiano
La battaglia fra 'classici' e romantici in Italia
I luoghi e le riviste culturali
La questione della lingua

Testi

F.Schlegel, *Dialogo sulla poesia*. Il sentimentale nella poesia romantica
Novalis, *Inni alla notte*, Inno III. La visione dell'amata

F. Schiller, *Sulla poesia ingenua e sentimentale.* Poesia degli antichi e poesia dei moderni
Madame de Stael, *Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni.* Esortazioni ed attacchi agli intellettuali italiani
G. Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*. Un nuovo soggetto: il popolo

Alessandro Manzoni
La vita
La poetica e gli scritti di poetica
Le Tragedie: le unità aristoteliche; il coro; il conflitto 'ideale'-'reale'. Contenuto e commento de *Il Conte di Carmagnola.* Contenuto e commento de *L'Adelchi.*
La lirica patriottica e civica.
Gli *Inni Sacri.*
I *Promessi Sposi*: la genesi e le fasi della sua elaborazione; la trama e la struttura dell'opera; il tempo, lo spazio e il sistema dei personaggi; il punto di vista narrativo e la 'rivoluzione linguistica' manzoniana; il tema della Provvidenza.

Testi
A.Manzoni, L'utile, il vero, l'interessante da *Lettera sul Romanticismo*
A.Manzoni, Il romanzesco ed il reale da *Lettera a Monsignor Chauvet*
A.Manzoni, La funzione della Letteratura: render le cose 'un po' più come dovrebbero essere' dall' *Epistolario*
A.Manzoni, Prefazione al *Conte di Carmagnola*
A.Manzoni, Lettera a D'Azeglio
A.Manzoni La Pentecoste vv.1-40 dagli *Inni sacri*
A.Manzoni *Il cinque maggio*
A.Manzoni, *Il dissidio romantico di Adelchi,* atto III, vv. 43-102
A.Manzoni, *Adelchi*, atto IV, scena 1, vv. 95-210. Il delirio di Ermengarda
A. Manzoni, *Adelchi,* atto V, scena 8, vv. 338-367. La morte di Adelchi
A.Manzoni, *I promessi sposi,* cap. XXXVIII, Il sugo di tutta la storia
Microsaggio: Il giansenismo

Giacomo Leopardi
La vita
Il 'sistema' filosofico leopardiano: il problema dell'infelicità. Il pessimismo storico; la 'teoria del piacere'; il pessimismo cosmico; la civiltà
La poetica: dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero
Il rapporto con il Classicismo, l'Illuminismo ed il Romanticismo
Lo *Zibaldone*: un diario di pensieri
Le *Operette Morali*: la speculazione e la filosofia sociale
I *Canti:* composizione, struttura, titolo, tematiche, lingua

Testi
G.Leopardi, *Zibaldone*, 50-1, 353-6, 4417-8, 4421-2, Ricordi
G.Leopardi, *Zibaldone*, 165-6, La teoria del piacere
G.Leopardi, *Zibaldone,* 514-516, Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
G.Leopardi, *Zibaldone,* 1430-1431, Indefinito e infinito
G.Leopardi, *Zibaldone,* 1521-1522, Il vero è brutto
G.Leopardi, *Zibaldone,* 1744-1747, Teoria della visione

G.Leopardi, *Zibaldone,* 1789; 1798, Parole poetiche
G.Leopardi, *Zibaldone,* 1927-1930, Teoria del suono
G.Leopardi, *Operette morali XII*, Dialogo della Natura e di un Islandese
G.Leopardi, *Operette morali XXIII*, Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggere
G.Leopardi, L'infinito. *Canti XII*
G.Leopardi, Il sabato del villaggio, *Canti XXV*
G.Leopardi, Ultimo canto di Saffo, *Canti*
G.Leopardi, Alla Luna, *Canti*
G.Leopardi, A Silvia, *Canti*
G.Leopardi, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia. *Canti XXIII*
G.Leopardi, La Ginestra,vv.1-51 *Canti*

L'età postunitaria
Situazione politica, economica e sociale in Italia

Il Positivismo
Contenuti

Il Naturalismo francese
Fondamenti teorici

Testi
Edmond e Jules de Goncourt, Prefazione, *Germanie Lacerteux*

Emile Zola
La poetica
Lo scrittore come 'operaio' del progresso sociale
Il Ciclo dei *Rougon-Macquart*: l'ereditarietà, gli intenti scientifici, sociali e politici

Testi
E. Zola, Prefazione, *Romanzo sperimentale*
E. Zola, Prefazione ai *Rougon -Macquart*
E. Zola, *L'Assommoir*, cap.II. L'alcool inonda Parigi
E. Zola, *L'Assommoir,* L'ebbrezza della speculazione
Lettura integrale del Romanzo *Therese Raquine*

Gustave Flaubert
Il discorso indiretto libero. Tecnica narrativa
Testi
Lettura integrale del romanzo *Madame Bovary*

La Scapigliatura e la contestazione ideologica
Il termine
Il 'dualismo'
Il rapporto con il Romanticismo straniero

Testi

E.Praga, *Preludio*
I.U. Tarchetti, *Fosca.* L'attrazione morbosa, estratti dai cap. XV, XXXII, XXXIII
Microsaggio: La boheme parigina

Il Verismo italiano ed i Veristi

Luigi Capuana
Vita ed Opere

Giovanni Verga
La vita
I romanzi preveristi
La svolta verista: *Nedda* e *Rosso Malpelo*
Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: l'eclisse dell'autore e la regressione
L'ideologia verghiana: il pessimismo
Il mondo rurale ed il popolo
Verga e Zola: diverse tecniche narrative
Vita dei Campi
Il *Ciclo dei Vinti*: i Vinti e la 'fiumana del progresso'
I Malavoglia: contenuto, modernità e tradizione, straniamento, costruzione bipolare, il finale
Novelle Rusticane

Testi

G.Verga, *Nedda,*parte iniziale
G. Verga, Lettera a Capuana
G. Verga, Lettera a Cameroni
G. Verga, Lettera a Torraca
G.Verga, Lettera a Rod
G.Verga, Rosso Malpelo da *Vita dei campi*
G.Verga, La lupa da *Vita dei campi*
G.Verga, Prefazione, *I Malavoglia*
G.Verga, *I Malavoglia,* cap. IV. Valori umani ed interesse economico
G.Verga, *I Malavoglia,* cap.XV. La conclusione
G.Verga, La Roba, *Novelle Rusticane*
Microsaggio: Lo stracciamento.

Il Decadentismo
Origine e significato del termine
La visione del mondo decadente: il rifiuto del Positivismo, l'inconoscibilità della realtà, le corrispondenze, l'inconscio
Gli strumenti irrazionali del conoscere
La poetica: l'Estetismo

L'oscurità del linguaggio: il valore magico della parola
Le tecniche espressive: musicalità ed ambiguità sintattica
Analogia, metafora, simbolo e sinestesia.
Le tematiche
Il vitalismo, il superuomo e l'inetto
Paul Verlaine: il languore di un' epoca
Charles Baudelaire: la poesia dei bohémien

Testi
P. Verlaine, *Languore*

Gabriele D'Annunzio
La vita
L'Esteta: l'estetismo e la sua crisi
Il Piacere: contenuto; autore e protagonista; il romanzo psicologico
Il Superuomo: i romanzi
Il Trionfo della morte: la malattia interiore, il sacrificio rituale
Le Vergini delle rocce: il contenuto; lo sdegno antiborghese; il superuomo; la donna fatale
Le *Laudi*: il progetto
Alcyone: contenuti e forme espressive

Testi
G.D'Annunzio, La sera fiesolana da *Alcyone*
G.D'Annunzio, La pioggia nel pineto da *Alcyone*
G.D'Annunzio, *Il piacere,* libro III, cap.II Andrea Sperelli ed Elena Muti
G.D'Annunzio, *Il piacere,* libro III, cap.III , Un fantasia in bianco maggiore

Giovanni Pascoli
La vita
La visione del mondo: la crisi del Positivismo ed i simboli
La poetica: il fanciullino e la poesia 'pura'
Tematiche: la celebrazione della vita modesta, la morte, l'angoscia, la predicazione umanitaria
Le soluzioni formali
Myricae: il titolo, i contenuti; *Poemetti*: contenuti; *Canti di Castelvecchio*: contenuti

Testi
G. Pascoli, Temporale da *Myricae*
G.Pascoli, X agosto da *Myricae*
G.Pascoli, L' assiuolo da *Myricae*
G.Pascoli, Lavandare da *Myricae*
G.Pascoli, Novembre da *Myricae*
G. Pascoli, Digitale Purpurea da *Poemetti*
G.Pascoli, *Il gelsomino notturno* da Canti di Castelvecchio
G.Pascoli, *La mia sera* da Canti di Castelvecchio

Il Novecento
La crisi di fine Ottocento e le trasformazioni economico-sociali

La crisi del Positivismo
La crisi dell'identità e la fine delle certezze

I Crepuscolari.
Guido Gozzano: poetica.

Testi
G.Gozzano, *La Signorina Felicita ovvero la felicità*

L'avanguardia.
Il Futurismo

Italo Svevo
La vita
La formazione culturale
I primi due romanzi: l'inetto
La Coscienza di Zeno: contenuto, tecnica narrativa
Svevo e Joyce: il flusso di coscienza
Svevo e la psicoanalisi

Luigi Pirandello
La vita
La visione del mondo: il vitalismo e le maschere
La crisi dell'identità e la trappola della vita sociale
Il relativismo conoscitivo
La poetica: l'umorismo
Novelle per un anno: le novelle siciliane e le novelle 'borghesi'
I romanzi: l'*Esclusa*; *Il fu Mattia Pasca*l; *Uno, nessuno e centomila*. Contenuti e significato
Il teatro: il confronto con il dramma borghese; la parodia e l'assurdo della vita normale; il grottesco; il metateatro. *Così è (se vi pare); Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV*
Saggio:Brano tratto da *Binet les altérations de la personnalité* in italiano

Testi
L.Pirandello, Un'arte che scompone il reale da L'Umorismo
L.Pirandello, Il treno ha fischiato da *Novelle per un anno*
L.Pirandello, *Il fu Mattia Pascal,* capp. VIII-IX. La costruzione di una nuova identità
L.Pirandello, *Il fu Mattia Pascal,* cap. XII. Lo strappo nel cielo di carta

Umberto Saba
La vita
La poetica e la 'poesia onesta'
La psicoanalisi e la ricerca della verità
Il *Canzoniere*

Testi
U.Saba, A mia moglie dal *Canzoniere*

U.Saba, La capra dal *Canzoniere*
U.Saba, Trieste dal *Canzoniere*
U.Saba, Amai dal *Canzoniere*
U.Saba, Ulisse dal *Canzoniere*

Giuseppe Ungaretti
La vita
La concezione della poesia
L'allegria: le diverse edizioni e la struttura dell'opera. I temi fondamentali
La ricerca dell'essenzialità e la centralità della parola

Testi
G. Ungaretti, Il porto sepolto da *L'allegria*
G. Ungaretti, Veglia da *L'allegria*
G. Ungaretti, San Martino del Carso da *L'allegria*
G. Ungaretti, Soldati da *L'allegria*
G. Ungaretti, Noia da *L'allegria*

Eugenio Montale
La vita
La poetica degli oggetti
Le soluzioni stilistiche
Ossi di Seppia: il 'primo Montale'. *Le Occasioni*.

Testi

E. Montale, I Limoni da *Ossi di Seppia*
E. Montale, Non chiederci la parola da *Ossi di Seppia*
E. Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato da *Ossi di Seppia*
E. Montale, Meriggiare pallido e assorto da *Ossi di Seppia*
E. Montale, 'Lo sai: debbo riperderti e non posso' da *Le Occasioni*
E. Montale, La casa dei doganieri da *Le Occasioni*

Argomenti trattati dopo il 15 maggio

L'Ermetismo
La poetica ermetica.

Le principali tendenze narrative in Italia negli anni Trenta
Il nuovo realismo. Ignazio Silone e lo straniamento
Il romanzo borghese. Alberto Moravia

Testi
A.Moravia, Agostino scopre che la mamma è una donna da *Agostino*

Italo Calvino
Le diverse fasi della produzione letteraria
Cultura e poetica
Le città invisibili: confronto letteratura e realtà

Testi
Microsaggio: La scelta di Cosimo

Dante, *Commedia*
Una nuova guida: Beatrice
La struttura del Paradiso
Gli elementi caratterizzanti
L'ineffabilità
Lo stile e la lingua
Lettura integrale, parafrasi e commento dei seguenti canti del *Paradiso*:
I; III; VI; VIII; XV; XXXIII

Romanzi letti e commentati:

G. Flaubert, *Madame Bovary*

F.Dostoevskij, *Delitto e castigo*

E. Zola, *Therese Raquine*

G.T.di Lampedusa*, Il Gattopardo*

3. Percorsi disciplinari e interdisciplinari realizzati
Il rapporto intellettuale-società in seguito ai cambiamenti sociali (italiano-greco-latino)
Influenza tra letteratura europea e letteratura italiana
La crisi dell'identità e la frantumazione dell'io (italiano-filosofia)
La funzione dell'intellettuale ed il ruolo della poesia (italiano-greco)
Razionalismo e irrazionalismo nella letteratura dell'Ottocento e del Novecento (italiano-inglese)
Il pessimismo (italiano-inglese)
Il Romanticismo: caratteri generali (Inglese, Filosofia, Italiano)
Rapporto uomo-natura (Inglese, Storia, Filosofia, Italiano,Greco)
Il pessimismo (Inglese, Filosofia, Italiano)
La crisi delle certezze (Filosofia, Storia, Fisica, Inglese, Italiano, Greco)
Il viaggio (Inglese, Italiano, Greco)

Data 10/05/2025

Prof.ssa Alessandra Martella

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it- rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.it/

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2024/2025

DOCENTE MARIA RAFFAELLA PETACCIA

DISCIPLINA LATINO CLASSE 3E

Libri di testo
G.B. Conte-E.Pianezzola, *La Bella Schola*, voll. II e III, Le Monnier Scuola
L. Rossi, *Duo latino – Versioni latine per il secondo biennio e il quinto anno*, Paravia

<u>Storia della letteratura e antologia di testi</u>

Dalla repubblica all'impero

Orazio
Epodon liber, 7 (La follia delle guerre civili)
Sermones, 1,6, 1-11; 45-131 (T2 *Libertino patre natus*); 1,9 (T3 Il seccatore); 2,6 (T4 Tra vita cittadina e vita di campagna)
Carmina, 1,1 (T14 La dedica a Mecenate: la poesia come scelta di vita - *Maecenas atavis*); 1,9 (T12 L'inverno della vita - *Vides ut alta*); 1,11 (T13 *Carpe diem*); 1,37 (T19 *Nunc est bibendum*); 2,7 (T17 Brindisi per il rientro di un ex commilitone - *O saepe mecum*); 2,10 (L'*Aurea mediocritas*); 3,30 (T16 *Non omnis moriar*: la poesia come fonte di immortalità)
Carmen saeculare
Epistulae, 1,11 (T22 La *strenua inertia*)
Ars poetica, 1-23 (T23 L'inizio dell'*Ars poetica*); 333-390 (T24 Il poeta)
Testi laboratorio: Siamo polvere e ombra (*Carmina,* 4,7)
Letture critiche: I fondamenti del messaggio morale di Orazio (di A. La Penna); Orazio e la poesia del tempo (F. Citti); Lirica come dialogo e lirica come monologo (A. La Penna)

Da Tiberio ai Flavi

Poesia e teatro nell'età giulio-claudia
Fedro e la favola in versi

La prosa minore nell'età giulio-claudia
Seneca il Vecchio e le declamazioni
La storiografia: Velleio Patercolo, Valerio Massimo e Curzio Rufo
Le discipline tecniche e la prosa scientifica

Seneca
De providentia, 2,9-12 (T10 Catone, il *sapiens* per eccellenza)
De constantia sapientis, 8; 9,5 (T9 Un ritratto del *sapiens* ideale)
De ira, 1,20,4-9 (T13 L'ira: il marchio del tiranno debole)
De brevitate vitae, 14; 15,1-2; 4-5 (T2 Il tempo, il bene più prezioso)
De clementia, 1,1,2-6 (T14 Nerone, un esempio di *clementia)*
Epistulae ad Lucilium, 1 (T3 Non cedere ad altri la tua interiorità); 16 (T1 Una guida per imparare a vivere); 47,1-13 (T12 Gli schiavi sono esseri umani); 48 (T8 La soddisfazione di vivere per gli altri); 56,1-5; 12-15 (T11 L'arte di tollerare il frastuono della massa); 74,1-13 (T7 La vera felicità consiste nella virtù); 86,1-11 (T16 La villa di Scipione e gli eccessi dei contemporanei)
Apokolokyntosis, 5-7 (T18 L'arrivo farsesco di Claudio sull'Olimpo)
Medea, 926-977 (T19 Medea decide di uccidere i figli)
Phoenissae, 443-498 (T20 Il vano appello della ragione alle passioni)
Testi laboratorio: Perché studiare i fenomeni naturali? (*Naturales quaestiones,* 1 *Praefatio*, 5-8); Il ritratto di un tiranno (*Thyestes,* 192-218)
Temi di raccordo: L'*otium* al tempo di Seneca; La *clementia* in età imperiale
Letture critiche: Linguaggio dell'interiorità e linguaggio della predicazione (A. Traina); Seneca e la politica (P. Grimal)

Lucano
Pharsalia, 1,1-32 (T1 Il proemio di genere nuovo: il canto della guerra fratricida); 1,33-66 (Elogio di Nerone); 1,183-261 (T2 Il 'peccato originale': Cesare passa il Rubicone); 2,139-173 (T3 Una storia che si ripete); 5,237-254; 297-318; 364-367 (T5 Lucano spettatore: l'ammutinamento); 6,654-718 (La maga Eritto); 9,379-406 (T7 Catone: la dura ascesa del saggio)
Testi laboratorio: Le colpe dei padri (*Pharsalia,* 7,630-646)
Letture critiche: Virgilio e Lucano (E. Narducci); L'anticlassicismo di Lucano (G.B. Conte)

Petronio
Satyricon, 1-2, (T1 Uno *scholasticus* contro la scuola contemporanea); 31,3-33,8 (T5 L'ingresso di Trimalchione); 41,9-42 (T6 Libertà di parola); 44 e 46 (T2 Chiacchiere tra convitati); 94 (T3 Encolpio, un eroe da strapazzo); 111-112 (T10 La matrona di Efeso); 114-115 (T4 Un *topos* epico-romanzesco: la tempesta); 118 (T2 Eumolpo e la poesia 'sublime')
Testi laboratorio: Fortunata (*Satyricon,* 37-38,9)
Temi di raccordo: La narrativa d'invenzione nel mondo antico
Letture critiche: *Scholastici* e liberti (G.B. Conte); Il realismo del *Satyricon* (G.B. Conte); Il tema del labirinto nel *Satyricon* di Petronio (P. Fedeli)

La satira

Persio
Choliambi
Satire, 1,114-133 (T1 La nuova satira e i suoi modelli); 3,1-76 (T2 Una vita dissipata)

Giovenale
Satire, 1,1-30 (T4 E' difficile non scrivere satire); 1,79-116 (T5 La peggiore di tutte le epoche); 4,37-86 (T7 Il consiglio di Domiziano); 6,1-20; 286-300 (T8 Il tramonto di *Pudicitia* e il trionfo della *luxuria*); 10,23-53 (T6 Eraclito e Democrito due modelli di approccio alla vita)
Testi laboratorio: La serena vita nell'Italia rurale (*Saturae,* 3,171-184;188-211)
Letture critiche: Persio e Giovenale: l'isolamento sociale del satirico (M. Citroni); Giovenale e l'ideologia filo-repubblicana (F. Bellandi); *Indignatio* ed etica diatribica (F. Bellandi)

L'epica di età flavia: Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico

Plinio il Vecchio e il sapere specialistico
La cultura scientifica a Roma nell'età imperiale

Marziale
Epigrammi, 1 *Prologo* (T1 Versi eleganti e garbati); 1,2 (T4 Libri tascabili); 1,4 (T3 Poesia lasciva, ma vita onesta); 1,10 (T11 Il cacciatore di eredità (la bellezza non è tutto); 1,18 (T13 Un padrone di casa spilorcio); 1,47 (T14 Un medico - questione di vita e di morte); 1,76 (T5 Vivere da squattrinati); 8,82 (T9 Le corone di Domiziano); 10,4 (T2 Versi che sanno di umanità); 10,70 (T6 Quando trovo il tempo di scrivere?); 10,72 (T10 Finalmente un buon imperatore!); 10,79 (T12 I rischi dell'emulazione); 12,18 (T7 Giovenale e Marziale)
Liber de spectaculis, 3 (T8 Tutti i popoli del mondo spettatori al Colosseo)
Testi laboratorio: Gli amici veri (*Epigrammi,* 6,11)
Letture critiche: Marziale e i suoi contemporanei (S. Beta); Marziale e un nuovo pubblico di lettori (A. Borgo); Marziale e la scelta di un genere 'minore'(M. Citroni)

Quintiliano
Institutio oratoria, Proemio 1-5 (T1 Occorre formare l'oratore fin dall'infanzia); 2,2,4-13 (T2 Il maestro ideale); 2,10,1-7 (T3 La scuola deve preparare alla vita); 6,2,25-28 (T6 La mozione degli affetti); 10,1,105-112 (T4 Il più grande tra gli oratori); 10,1,125-130 (T5 Il giudizio su Seneca); 12,1,1-13 (T7 L'oratore deve essere onesto)
Il laboratorio delle competenze: Elogio della retorica (*Institutio oratoria,* 2,16,12-17)
Letture critiche: Il *vir bonus* di Quintiliano (M. Winterbottom); Quintiliano, attualità culturale e pedagogica di un maestro di retorica (M. Santapà); La scuola del *rhetor*: palestra di narcisismo e fabbrica di sogni (R. Frasca)

L'età degli imperatori per adozione

Plinio il Giovane
Panegirico a Traiano
Epistulae, VI, 16 (L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio); X, 96, 97 (Il carteggio tra Plinio e Traiano)

Tacito
Agricola, 1; 3 (T1 Un modello di virtù per una nuova epoca); 18-19 (T2 L'arte di governare una provincia); 30-32 (T5 Il discorso di Calgaco); 41; 42,5-6; 43 (T3 La morte di Agricola e l'ipocrisia di Domiziano); 44-46 (T4 La *laudatio* finale di Agricola)

Germania, 6; 14 (T7 Il valore militare dei Germani); 7-8; 11 (T6 I Germani, un popolo che conosce ancora la libertà); 33; 37,2-5 (T10 I Germani: una minaccia che incombe sull'impero)
Historiae, 1,1-2 (T25 Il proemio delle *Historiae*: tra ricerca di verità e pessimismo)
Annales, 1,9,3-5; 10,1-7 (T11 Augusto: luci e ombre); 4,34-35 (T15 L'inutile repressione delle idee); 14,3-8 (T21 Il matricidio di Nerone); 15,62-64,3-4 (T27 Il suicidio come forma di opposizione: la morte di Seneca); 16,18-19 (T13 Il suicidio di Petronio: la parodia dell'*ambitiosa mors*)
Dialogus de oratoribus, 30-32 (L'oratore ideale); 36,1-4; 37,4-5; 40,1-3; 41,3,5 (T26 La fine dell'eloquenza: un male necessario)
Testi laboratorio: L'autodifesa di un delatore (*Historiae,* 4,8)
Temi di raccordo: Il rogo dei libri; Il dibattito sulla corrotta eloquenza; L'*ambitiosa mors*: gli stoici e la 'moda' del suicidio
Letture critiche: Il pensiero complesso di Tacito sul principato (R. Syme); Tacito e il senso del tragico (A. Michel)

Svetonio e la storiografia 'minore'

Apuleio
Apologia, 12-13,2 (T1 In difesa della poesia d'amore: le due Veneri); 18 (T2 Contro l'accusa di avidità: elogio filosofico della *paupertas*)
Metamorfosi, 1,1 (Il proemio: un'ambiguità programmatica); 3,21-22 (T3 L'inizio dei guai: la metamorfosi di Panfile); 3,24-25 (T4 Lucio diventa asino); 4,32-33 (T8 Psiche sposerà un 'mostro crudele'); 5,1 (T9 Il palazzo incantato); 5,21-24 (T10 Psiche scopre Cupido); 11,12-13 (T5 Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna umano)
Letture critiche: Interpretare Apuleio (di L. Graverini); Le *Metamorfosi*: esperienza mistica e letteratura d'evasione (P. Fedeli); Il prologo e il rapporto autore/attore-lettore (L. Nicolini)

<u>Testi d'autore analizzati e tradotti dal latino</u>

Orazio
Epodon liber, 7 (La follia delle guerre civili)
Sermones, 1,9 (Il seccatore)
Carmina, 1,1 (La dedica a Mecenate: la poesia come scelta di vita - *Maecenas atavis*); 1,9 (L'inverno della vita - *Vides ut alta*); 1,11 (*Carpe diem*); 1,37 (*Nunc est bibendum*); 2,7 (Brindisi per il rientro di un ex commilitone - *O saepe mecum*); 2,10 (L'*Aurea mediocritas*); 3,30 (*Non omnis moriar*: la poesia come fonte di immortalità)

Seneca
De constantia sapientis, 5,4-7 (*Sapiens bona sua in solido habet*)
De brevitate vitae, 2 (Le passioni e le occupazioni che abbreviano la vita)
De beneficiis, 1,3,1-5 (Beneficare malgrado gli ingrati); 1,5; (La definizione di beneficio); 1,6; 1,7 (La natura dei benefici, le tipologie dei benefattori)
Epistulae ad Lucilium, 1 (Non cedere ad altri la tua interiorità); 47 (Gli schiavi sono esseri umani)

Tacito
Agricola, 1-3 (Un modello di virtù per una nuova epoca)
Historiae, 1,1-3 (Il proemio delle *Historiae*: tra ricerca di verità e pessimismo)

Annales, 1,1-2 (L'alba di un regime); 1, 9-10 (Augusto: luci e ombre); 4,32-33 (Scrivere storia in un'epoca senza libertà); 4,34-35 (L'inutile repressione delle idee. Il caso di Cremuzio Cordo. Il rogo dei libri)

Percorsi disciplinari

Intellettuali e potere

Orazio
Sermones, 1,9 43-60 (Il seccatore. Il circolo di Mecenate)
Carmina, 1,1 (La dedica a Mecenate)
Carmen saeculare

Seneca
De ira, 1,20,4-9 (T13 L'ira: il marchio del tiranno debole)
De clementia, 1,1,2-6 (Nerone, un esempio di *clementia*)
Apokolokyntosis, 5-7 (L'arrivo farsesco di Claudio sull'Olimpo)
Thyestes, 192-218 (Il ritratto di un tiranno)
Letture critiche: Seneca e la politica (P. Grimal)
Temi di raccordo: L'*otium* al tempo di Seneca; La *clementia* in età imperiale

Lucano
Pharsalia, 1,33-66 (Elogio di Nerone)
Letture critiche: Virgilio e Lucano (E. Narducci)

Giovenale
Saturae, 4,37-86 (Il consiglio di Domiziano).
Letture critiche: Giovenale e l'ideologia filo-repubblicana (F. Bellandi)

Marziale
Epigrammi, 1,4 (Poesia lasciva, ma vita onesta); 8,82 (Le corone di Domiziano); 10,72 (Finalmente un buon imperatore!)
Liber de spectaculis, 3 (Tutti i popoli del mondo spettatori al Colosseo)

Plinio il Giovane
Panegirico a Traiano

Quintiliano
Institutio oratoria, 12,1-13 (L'oratore deve essere onesto)

Tacito
Agricola, 1-3 (Un modello di virtù per una nuova epoca)
Historiae, 1,1-3 (Il tema della *libertas*); 4,8 (L'autodifesa di un delatore)

Annales, 1,1-2 (L'alba di un regime); 1, 9-10 (Augusto: luci e ombre); 4,32-33 (T24 Scrivere storia in un'epoca senza libertà); 4,34-35 (L'inutile repressione delle idee. Il caso di Cremuzio Cordo. Il rogo dei libri); 15,62-64,3-4 (Il suicidio come forma di opposizione: la morte di Seneca); 16,18-19 (Il suicidio di Petronio: la parodia dell'*ambitiosa mors*)
Letture critiche: Il pensiero complesso di Tacito sul principato (R. Syme)
Temi di raccordo: Il rogo dei libri; L'*ambitiosa mors*: gli stoici e la 'moda' del suicidio

La riflessione sul tempo

Orazio
Carmina, 1,9 (L'inverno della vita - *Vides ut alta*); 1,11 (*Carpe diem*)
Letture critiche: Orazio e la poesia del tempo (F. Citti)

Seneca
De brevitate vitae, 2 (Le passioni e le occupazioni che abbreviano la vita); 14; 15,1-2; 4-5 (Il tempo, il bene più prezioso)
Epistulae ad Lucilium, 1 (Non cedere ad altri la tua interiorità)
Temi di raccordo: L'*otium* al tempo di Seneca

La decadenza dell'oratoria

Seneca
Epistulae ad Lucilium, 114,1-16 (Le cause della corruzione dell'eloquenza)

Petronio
Satyricon, 1-2 (Uno *scholasticus* contro la scuola contemporanea)
Letture critiche: *Scholastici* e liberti (G.B. Conte)

Quintiliano
Institutio oratoria, Proemio 1-5 (Occorre formare l'oratore fin dall'infanzia); 2,2,4-13 (Il maestro ideale); 2,16,12-17 (Elogio della retorica); 10,1,125-130 (Il giudizio su Seneca); 12,1,1-13 (L'oratore deve essere onesto)
Letture critiche: Il *vir bonus* di Quintiliano (M. Winterbottom); La scuola del *rhetor*: palestra di narcisismo e fabbrica di sogni (R. Frasca)

Tacito
Dialogus de oratoribus, 30-32 (L'oratore ideale); 36,1-4; 37,4-5; 40,1-3; 41,3,5 (La fine dell'eloquenza: un male necessario)
Temi di raccordo: Il dibattito sulla corrotta eloquenza

Data 12/05/2025

Firma

Maria Raffaella Petaccia

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
Æ 06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.it/

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2024/2025
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE Prof.ssa Alessandra Martella

DISCIPLINA Lingua e Letteratura Greca **CLASSE IIIE**

Libro di testo: A.Rodighiero, S. Mazzoldi, D. Piovan, *Con parole alate,* Zanichelli

1.Contenuti
L'Ellenismo
Inquadramento storico. Cambiamenti politici, sociali e culturali.
Letteratura tra erudizione e filologia.

Il teatro: la commedia nuova

Menandro: struttura, trame, personaggi della sua commedia. Etica e società.
Le Commedie di Menandro contenuto e commento di: *Dyscolos, Perikeiromene, Samìa*

La poesia ellenistica: principi, temi e forme della poesia

Callimaco: produzione e principi poetici. Tradizione ed innovazione. La poetica colta
Conenuto e commento degli Inni
Gli *Aitia*: struttura e significato
L'*Ecale*: l'epillio
I *Giambi*: la polyeideia

Teocrito: tra corte e campagna
Il corpus di Teocrito
L'invenzione della poesia bucolica

I mimi urbani
Poetica teocritea, lingua e stile

Apollonio Rodio: vita e opera
Il rapporto con il modello
Narrazione, intreccio, caratteri dei personaggi: epos ellenistico
Medea: l'eroina tragica

L'Epigramma: dalla pietra al libro
Fioritura ed evoluzione di un genere
Le tre 'scuole': tematiche e stili
Poeti e poetesse della scuola ionico-alessandrina: Asclepiade di Samo, Posidippo di Pella
Poeti e poetesse della scuola peloponnesiaca: Leonida di Taranto, Nosside di Locri
Poeti e poetesse della scuola fenicia: Meleagro di Gadara, Filodemo di Gadara
L'*Antologia* di Meleagro

La poesia didascalica nell'Ellenismo
Arato di Soli: i *Fenomeni*

Eroda: i mimiambi. Performance e falso realismo. La lingua

Polibio: un intellettuale greco a Roma. L'opera
La storia organica tra eventi e riflessioni costituzionali
Il metodo storico

L'Età imperiale: ascesa e caduta dell'Impero Romano

Plutarco: il custode dei classici.
Vite parallele: ridefinire l'identità greca
I *Moralia*: la filosofia come esercizio spirituale
La lingua, lo stile, il dialogo

La Seconda Sofistica: tra prestigio sociale e letteratura
Luciano di Samosata: *Storia vera, i Dialoghi*

Il romanzo: il genere, trame e temi
La letteratura di massa
Eliodoro

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere…) analizzati approfonditamente
Menandro, *Dyskolos* 1-46, Il prologo di Pan; 81-178, Ritratto del misantropo; *Perikeiromene*, 121-266, Parla l'Ignoranza; 486-525, Una donna è padrona di sé; *Samìa* 440-539, Chi è la madre del bambino?

Callimaco: *Inno ad Atena, Per i lavacri di Pallade; Inno a Demetra,* Erisoittone punito; *Aitia* I, vv1-38 Contro i Telchini; *Aitia* III, fr.67 vv. 1-14, e fr.75 Aconzio e Cidippe; Aitia IV, fr. 110, La chioma di Berenice; *Ecale*, frr. 1-2; 40-41; 80

Teocrito: *Idilli* I Tirsi o il canto; *Idilli* II Simeta innamorata; *Idilli* VII Le Talisie; *Idilli* XI Il Ciclope; *Idilli* XIII 'Ila'; *Idilli* XV 'Le Siracusane'

Apollonio Rodio: *Argonautiche*, I, vv. 1-22 'Il Proemio'; vv. 1207-1264 'Ila viene rapito'; III, vv.1-5, Il secondo proemio; 83-159; 275-298 'Afrodite ed Eros'; vv.744-824 'Medea insonne'; 948-1024 'Medea e Giasone'

Asclepiade di Samo: *AP.* V85 Invito ad una giovane ritrosa; *AP* V 189 Il paraklausythuron; *AP* XII 50 'Il vino anestetico d'amore; Posidippo di Pella: *AP* XVI 275 'Il Kairos'
Nosside di Locri: *AP* V 170 L'amore più dolce del miele; *AP* VII 718 Il 'sigillo'
Leonida di Taranto: *AP* VII 472 'Vanitas vanitatum' ; *AP* VII 736 'Basta poco per vivere'; *AP* VI 302 'Non c'è trippa per gatti'; *AP* VI 226 'Ottant'anni: una casetta, un campiello…'
Meleagro di Gadara: *AP* V 147 'Una ghirlanda di fiori o di poesie?'; *AP* V 8 'T'amerò per sempre è scritto nell'acqua'
Filodemo di Gadara: *AP* V 121 'Filenio la nera'; *AP* V 112 'Con la vecchiaia diventerò saggio'

Eroda, *Mimiambo VIII,* Il Sogno

Arato di Soli, *Fenomeni* 96-136

Polibio, *Storie*, I, 1 Il proemio; I, 2-3, 6 Per una storia pragmatica e universale; III, 6 'Lo storico deve distinguere le cause dai pretesti'; VI 3-4; 9, 10-10 'La teoria delle Costituzioni', VI, 11 'La costituzione mista di Roma'

Plutarco, *Vita di Alessandro*, 1 1-3 'Biografia e storia a confronto'; *Vita di Cesare* 15-17; *Vita di Antonio* 76-77 'Il suicidio di Antonio'

Luciano, *Dialoghi degli dei*, 1, 'Prometeo e Zeus'; *Storia vera* I, 1-5 'Tra verità e menzogna: l'inizio del viaggio'; II, 20 'Intervista ad Omero'

Eliodoro, *Etipiche* I, 1-5 'Un esordio pulp'

Le versioni assegnate come compiti in classe nel corso dell'anno scolastico sono state estratte da opere dei seguenti autori: Isocrate, Demostene, Platone, Plutarco, Aristotele.

Testi in lingua

Lettura in metrica solo per i versi in trimetro giambico, traduzione e commento.

Euripide, *Ippolito*, vv. 1-57; vv. 73-87; vv. 88-113; vv. 177-260; vv. 315-353; vv. 601-615; vv. 780-810; 916-931

Lettura, traduzione e commento di brani scelti da opere di Platone:

Platone, *Apologia,* 20d-21e; 28d-30a; *Critone*, 43a-44d; 48d-49d; *Fedro,* 251c-251e; *Simposio,* 201d-203c

Percorsi disciplinari realizzati
Il tema del tempo.
Il realismo.
L'eloquenza ieri ed oggi.
Il rapporto col potere.
Il rapporto con la natura.
Il romanzo.

Percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato

Il pessimismo (italiano-latino).
Il realismo (italiano-latino).
Il rapporto uomo-natura (italiano-greco).
Il sogno (italiano-greco).
Il rapporto tra letteratura e potere (italiano-greco).
La poesia come monumento eterno (italiano-latino).

Data 10/05/2025

Prof.ssa Alessandra Martella

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
za del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.it/

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2023/24
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE Simone Notargiacomo

DISCIPLINA Storia **CLASSE 3E**

Libro di testo A.Giardina-G.Sabbatucci-V.Vidotto, *Lo spazio del tempo* vol. 3, Laterza.

1.Contenuti

Unità didattica - Modulo	Contenuti
La *Belle époque*	Questioni sociali, politiche ed economiche. La politica estera europea. L'*affaire Dreyfus* e l'antisemitismo. La Guerra russo-giapponese e la Rivoluzione del 1905. La rivoluzione dei *Giovani Turchi*.
L'Italia giolittiana	Le riforme. La Guerra di Libia. Il suffragio universale maschi
La Prima guerra mondiale	Le cause della Grande guerra. Una guerra di tipo nuovo. Gli orrori della guerra. L'Italia in guerra: Caporetto, il Piave e i Ragazzi del '99, Vittorio Veneto. La Rivoluzione in Russia e la pace di Brest-Litovsk. I trattati di pace.
Il Medioriente	Il Medioriente durante e dopo la Prima guerra mondiale. Gli *Accordi di Sykes-Picot* e la *Dichiarazione Balfour*.

La Rivoluzione russa	La rivoluzione di febbraio e il governo provvisorio. Menscevichi, Bolscevichi, Socialrivoluzionari, Cadetti. Le *Tes d'aprile*. La Rivoluzione di ottobre. Lo scioglimento dell'Assemblea costituente. La pace di Brest-Litovsk. La guer civile e il comunismo di guerra. L'armata rossa. La NEP. La Terza internazionale. L'URSS. La morte di Lenin. L'affermazione di Stalin su Trockij, Kamenev, Zinov'ev e Bucharin. Piani quinquennali, collettivizzazione delle campag e stakanovismo.
La Germania	La Repubblica di Weimar: la Rivoluzione spartachista; il *putsc* di Monaco; l'inflazione e il governo Stresemann. Il *Mein Kam* L'ascesa al potere di Hitler. L'incendio del *Reichstag*. Lo stato totalitario nazista. Le Leggi di Norimberga. La politica estera.
Il Fascismo	L'impresa di Fiume. La crisi dei governi liberali, il Biennio ro e i nuovi partiti di massa. Le origini di Mussolini e del Fascismo. Il *Programma di San Sepolcro*. Lo squadrismo. I Blocchi nazionali e il PNF. La marcia su Roma. La riforma Gentile. La legge Acerbo. Il delitto Matteotti e l'Aventino. Il discorso del 3 gennaio 1925 e la costruzione dello Stato totalitario. Le "Leggi fascistissime". I Patti lateranensi. La politica economica. La politica estera. Le leggi razziali.
Il totalitarismo	Le caratteristiche generali dei sistemi totalitari.
La crisi del '29	Gli "Anni ruggenti". L'inizio della crisi. L'inadeguatezza delle soluzioni di Hoover. Roosevelt e il *New deal*. Le teorie di Keynes. La propagazione della crisi nel mondo. Il caso dell'URSS.
La politica estera europea la Guerra di Spagna	Il "clima di Locarno". Dalla dottrina del *Socialfascismo* a que dei *Fronti popolari* di Stalin. L'avvicinamento Italia-Germania dopo la Guerra d'Etiopia. L'Asse Roma-Berlino. Le elezioni d 1936 in Spagna, la rivolta di Franco e la guerra civile. Il Patto anticomintern. L'*Anschluss*. Il Patto d'acciaio. I Sudeti e la Conferenza di Monaco. Il Patto Molotov-Ribbentrop.

Cina e Giappone	Sun Yat-Sen e la Repubblica cinese. Nazionalisti e Comunisti. Hirohito, il nazionalismo e la politica estera. L'invasione della Cina.
La Seconda guerr mondiale	L'invasione della Polonia e l'inizio della guerra. Le conquiste i Europa del nord. La disfatta della Francia. Radio-Londra e De Gaulle. La battaglia d'Inghilterra. La "Guerra parallela" dell'Italia. L'aiuto tedesco all'Italia e l'occupazione di Jugoslavia e Grecia. La "soluzione finale" e i lager. L'attacco all'URSS. La sconfitta di Stalingrado. Pearl Harbor. El Alamei Lo sbarco in Sicilia. Il 25 luglio. L'8 settembre. La resistenza. Lo sbarco in Normandia. Il 25 aprile. La sconfitta della Germania. Le bombe atomiche. I Processi di Norimberga.
La "Guerra fredda"	L'Italia dal 1945 al 1948. Caratteristiche generali della "Guer fredda". L'ONU. Churchill e la "cortina di ferro". La "Dottrin Truman". La competizione in campo bellico, economico, politico e scientifico. Il Piano Marshall. La divisione della Germania. La NATO e il Patto di Varsavia. La Cina di Mao.

Da svolgere nella seconda metà di maggio: eventi fondamentali degli anni '50, '60 e '70.

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere…) analizzati approfonditamente

Brani antologici LETTI (nel manuale o consegnati in formato elettronico)

- **G.Salvemini,** *Giolitti "ministro della malavita"?*
- **G. Giolitti**, *Discorso alla Camera del 4 febbraio 1901*
- *Documenti sulla Guerra di Libia* forniti in formato digitale dal docente, comprensivi di estratti da A.Del Boca, *Italiani , brava gente?*, ed. Neri Pozza
- *Il manifesto del Futurismo*
- ***N.Revelli**, Testimonianze sulla Prima Guerra mondiale* tratte da *Il mondo dei vinti*
- **E.J.Hobsbawm**, estratto da *Il secolo breve* (*La prima guerra mondiale come origine della guerra civile europea*)
- **Lenin**, *Le tesi d'aprile*
- *Il programma di San Sepolcro*
- *Estratti* da i discorsi di Mussolini del 16 novembre 1922 e del 3 gennaio 1925
- **P.Gobetti**, *Il fascismo come autobiografia della nazione*
- **H.Arendt**, estratto da *Le origini del totalitarismo*

- *Documenti sulla Guerra d'Etiopia* forniti in formato digitale dal docente, comprensivi di estratti da A.Del Boca, *Italiani , brava gente?*, ed. Neri Pozza
- **E.J.Hobsbawm**, estratto da *Il secolo breve* (sulla Crisi dei modelli liberali, la guerra ideologica e Le caratteristiche della guerra fredda)

Percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato

CLIL: lettura in inglese di *Churchill's Blood, Sweat and Tears Speech*
Percorso tematico interdisciplinare di classe per l'educazione civica, per il quale si rimanda alla sezione appropriata del Documento del XV maggio.

Data 10 maggio 2025

Firma del docente Simone Notargiacomo

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.it/

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2024/25
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE Simone Notargiacomo

DISCIPLINA Filosofia **CLASSE 3E**

Libro di testo N.Abbagnano-G.Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia, Voll. 2B-3A-3B.

1.Contenuti

Autore - Modulo	Contenuti
Hegel	Caratteri generali del Romanticismo. I capisaldi del sistema hegel finito e infinito; l'identità tra razionale e reale; la filosofia giustificazione razionale della realtà. La Dialettica: la struttura triadica antitesi-sintesi. La *Fenomenologia dello Spirito* e le sue principali fi Coscienza; Autocoscienza (signoria-servitù; stoicismo e scetticism "coscienza infelice"); Ragione. Lo Spirito oggettivo: Diritto ast Moralità, Eticità. L'Eticità: Famiglia, Società civile, Stato. La Filo della Storia e l'individuo cosmico-storico. Lo Spirito Assoluto: Religione, Filosofia.
Feuerbach	Destra e Sinistra hegeliana. Il rovesciamento dei rapporti di predicaz La critica all'Idealismo. La critica alla religione. L'alienazione religios storia delle religioni come antropologia capovolta.

Marx	La critica al misticismo logico di Hegel. Il distacco da Feuerba l'interpretazione della religione in chiave sociale. La critica a moderno, a liberalismo e economia borghese. L'alienazione del lavor concezione materialistica della storia: Struttura e sovrastruttur dialettica della storia. Il *Manifesto del Partito Comunista*: Borgl Proletariato e lotta di classe. La Rivoluzione, la Dittatura del proletari il Comunismo. *Il Capitale*: valore d'uso e di scambio, plus-lavoro e valore, profitto, caduta tendenziale del saggio di profitto, crisi cicliche.
Schopenhauer	La rappresentazione. Spazio, tempo e causalità. Il velo di M Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo. La volontà di vive pessimismo e il pendolo tra dolore e noia. Il rifiuto del suicidio. Le v liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi. La *noluntas*.
Kierkegaard	L'esistenza come possibilità e scelta. La critica all'hegelismo. Il sin L'angoscia. I tre stadi e le figure che li illustrano: la vita estetica; la etica; la vita religiosa. La fede come paradosso e scandalo.
Il Positivismo	Caratteri generali. Comte, la legge dei tre stadi e la classificazione scienze. L'utilitarismo: caratteri generali. Mill: empirismo e l induttiva; il pensiero politico.
Darwin	La critica al fissismo. L'influenza degli studi di Lyell e Malthus. La c alla teoria di Lamarck. Evoluzionismo biologico e selezione natura darwinismo sociale.
Nietzsche	*La nascita della tragedia*: Apollineo e Dionisiaco; nascita e morte tragedia (Eschilo, Sofocle e Euripide); il ruolo di Socrate. *Sull'utilit danno della storia per la vita*. Il metodo genealogico. La morte di Di fine delle illusioni metafisiche. Il problema del nichilismo e del superamento. *Così parlò Zarathustra*. L'avvento del superuomo. L'e ritorno.
Freud	La scoperta dell'inconscio: dall'ipnosi alla interpretazione dei sog *transfert*; le due topiche. La teoria della sessualità. Il disagio della civil
Wittgenstein	Il *Tractatus logico-philosophicus* (lezioni in copresenza con il Petrella). Le *Ricerche filosofiche*.

Filosofia della scienz	La scoperta delle geometrie non euclidee. La crisi dei fondamenti f matematici tra '800 e '900 (con riferimenti al Logicismo di Fre all'antinomia di Russell, al formalismo di Hilbert e ai Teoremi di Go Caratteri generali del Neopositivismo: il *Circolo di Vienna*. Popp falsificazionismo e il ruolo dello scienziato; la riabilitazione metafisica; la critica al marxismo e alla psicoanalisi. Kuhn: scie rivoluzioni; i paradigmi.

Il modulo di "Filosofia della scienza" sarà completato dopo il 15 maggio.

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere…) analizzati approfonditamente

Brani antologici LETTI (nel manuale o consegnati in formato elettronico)

- **Hegel,** *La filosofia come scandaglio razionale della realtà,* da *Prefazione* a *Lineamenti di Filosofia del diritto*
- **Feuerbach**, *L'essenza della religione*, parr. 22, 23, 52, estratto da *integrazioni e chiarimenti*
- **Marx**, *Le tesi su Feuerbach*
- **Marx**, *Borghesi e proletari,* da *Il manifesto del partito comunista*
- **Schopenhauer,** *Il mondo come volontà e rappresentazione,* estratti da paragrafi 1 e 18
- **Nietzsche**, brevi estratti da *La nascita della tragedia*;
- **Nietzsche**, *L'uomo folle* da *La gaia scienza*;
- **Nietzsche**, *Aforisma n.341* da *La gaia scienza*;
- **Nietzsche**, *Delle tre metamorfosi* da *Così parlò Zarathustra*;
- **Nietzsche**, *Dei disprezzatori del corpo* da *Così parlò Zarathustra*;
- Il *Manifesto del* ***Circolo di Vienna***

Lettura integrale

- H.Arendt, *Alcune questioni di filosofia morale*, Einaudi (la lettura sarà completata dopo il 15 maggio)

3.Percorsi realizzati

- Ascolti guidati di brani di musica classica pertinenti con i periodi studiati: Mozart, aria "Madamina, il catalogo è questo" di Leporello dal *Don Giovanni*; Beethoven, inizio della *Sinfonia n.5* e della *Sinfonia n.9*; Brahms, Andante dal *Quartetto in Do minore op.60* e *Schicksalslied*; Wagner, Ouverture del *Tannhäuser*, con commento di Baudelaire; R.Strauss, inizio di *Also sprach Zarathustra*.

4.Percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato

Percorso tematico interdisciplinare di classe per l'educazione civica, per il quale si rimanda alla sezione appropriata del Documento del XV maggio.

Data 10 maggio 2025 Firma del docente Simone Notargiacomo

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.edu.it/

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S.2024/25.
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE PAOLA GUARNACCIA

DISCIPLINA MATEMATICA **CLASSE III E**

Libro di testo: SASSO LEONARDO- COLORI DELLA MATEMATICA ED.AZZURRA - VOLUME 5 Ed. PETRINI

1.Contenuti

Richiami di algebra e geometria analitica- Funzioni esponenziali, logaritmiche, goniometriche, valore assoluto. Richiami di geometria analitica e luoghi geometrici: definizione, equazione e grafico. **Insiemi numerici -** insiemi numerici limitati e illimitati ; intervalli limitati e illimitati, intervalli aperti e chiusi. Estremo superiore e inferiore, massimo e minimo di un insieme numerico.
Funzioni - nozione di funzione matematica, grafico di una funzione; proprietà delle funzioni, iniettive, suriettive, biunivoche con esempi grafici. Ricerca di dominio e codominio di una funzione, funzioni pari e dispari; funzioni crescenti e decrescenti, monotone; funzioni periodiche; funzioni limitate e illimitate; estremo superiore/inferiore, massimo e minimo di una funzione; classificazione delle funzioni matematiche. Funzioni elementari. Determinazione analitica e grafica delle proprietà delle funzioni.
Limiti e continuità delle funzioni - Punti isolati e di accumulazione di un insieme; intorni: intorno completo, destro e sinistro di un punto, intorno di infinito, di più infinito e di meno infinito.
Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito; limite destro/sinistro; limite finito per x che tende all'infinito; limite infinito per x che tende ad un valore finito; limite infinito per x che tende all'infinito; limite per x che tende a più infinito ed a meno infinito. Teoremi sulle proprietà dei limiti (solo enunciati): teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del

segno; teorema del confronto.
Asintoti orizzontali e verticali del grafico di una funzione. Valutazione di limiti e proprietà di una generica funzione dedotte dal suo grafico.
Funzioni continue in un punto ed in un intervallo. Continuità delle funzioni elementari. Calcolo dei limiti delle funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati): teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi o di Darboux, teorema di Bolzano sull'esistenza degli zeri di una funzione. Discontinuità di una funzione: discontinuità di prima, seconda e terza specie.
Algebra dei limiti e delle funzioni continue -Teoremi sull'algebra dei limiti (solo enunciati): limite della somma algebrica di funzioni. Somma e differenza di funzioni continue. Limite del prodotto di due funzioni. Prodotto di funzioni continue. Limite del quoziente di due funzioni. Quoziente di funzioni continue.

Calcolo dei limiti e forme indeterminate: limiti delle funzioni intere e fratte per $x \to c$, con c finito, $x \to \pm\infty$

limiti delle funzioni razionali fratte per (privilegiando l'applicazione alle funzioni razionali). Calcolo dei limiti di forme indeterminate (0/0, +infinito-infinito, infinito/infinito) per funzioni razionali.
Grafico probabile di una funzione razionale - determinazione del dominio di una funzione razionale, intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno di una funzione, simmetrie rispetto agli assi e all'origine; individuazione degli asintoti orizzontali e/o verticali. Determinazione del grafico probabile di semplici funzioni razionali.
Derivate e studio di una funzione - rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico, definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato; esempi di calcolo di derivate di semplici funzioni razionali intere mediante rapporto incrementale.
Regole di derivazione (dimostrate solo per le potenze con esponente naturale da 0 a 2); derivata di funzioni elementari; derivata di somma, prodotto, quoziente di funzioni elementari; derivate di ordine superiore al primo; retta tangente al grafico di una funzione razionale in un suo punto.
Segno della derivata prima e seconda e relativo significato; punti stazionari, massimi e minimi relativi, concavità e punti di flesso; punti di non derivabilità.
(*)***La trattazione degli argomenti seguenti è prevista nei giorni di lezione successivi alla stesura del presente documento***
Enunciati dei teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange. Regola di de l'Hopital.
Esempi di ricerca di massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale di semplici funzioni razionali; cenni sulla ricerca di flessi a tangente non orizzontale. Esempi di applicazione del calcolo di limiti e derivate allo studio di semplici funzioni razionali.

Data 10/05/2025

Firma
Paola Guarnaccia

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.edu.it/

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S.2024/25.
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE PAOLA GUARNACCIA

DISCIPLINA…FISICA **CLASSE III E**

Libro di testo… AMALDI UGO
TRAIETTORIE DELLA FISICA 2ED. VOLUME 3 - ZANICHELLI EDITORE

1.Contenuti

Onde meccaniche: concetto generale di onda; onde longitudinali e trasversali; ampiezza, periodo, frequenza, lunghezza d'onda e velocità di propagazione di un'onda periodica.
Concetti di ottica ondulatoria: interferenza, diffrazione; dispersione della luce.
Onde elettromagnetiche:
Caratteristiche fondamentali delle onde elettromagnetiche; relazione tra energia e frequenza di un'onda *em*, relazione tra le grandezze caratteristiche; velocità della luce; spettro elettromagnetico. Cenni sul dualismo onda corpuscolo e sull'esperimento a doppia fenditura nel caso classico e quantistico.
Elettrostatica: elettrizzazione per strofinìo, per contatto e per induzione, conduttori ed isolanti, elettroscopio a foglia d'oro, carica elettrica. Legge di Coulomb, differenze ed analogie con la forza di attrazione gravitazionale.
Campo elettrico e potenziale elettrico: Concetto di campo elettrico. Linee di campo. Campo elettrico risultante di una o più cariche puntiformi. Campi elettrici uniformi; condensatore piano. Energia potenziale elettrica, potenziale e differenza di potenziale elettrico; lavoro elettrico; capacità. Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss per il campo elettrico.
Corrente elettrica continua: corrente elettrica e sua intensità; generatori di tensione e schema di circuito elettrico resistivo elementare; resistenze e capacità in serie e in parallelo; prima e seconda legge di Ohm; l'effetto Joule. Resistività e dipendenza dalla temperatura: conduttori ohmici, superconduttori (cenni). Effetto termoionico. Effetto fotoelettrico: evidenze della quantizzazione

dell'energia (cenni).

Fenomeni magnetici ed elettromagnetici

Fenomeni magnetici, magneti naturali e artificiali; linee di campo magnetico; intensità ed unità di misura del campo magnetico.
Prime evidenze delle relazioni tra elettricità e magnetismo: esperimenti di Oersted, Faraday, Ampere. Forze tra magneti e correnti e tra correnti e correnti.
Campo magnetico di configurazioni elementari: filo, spira,
solenoide. Carica in moto in campo magnetico, forza di Lorentz.
(*)***La trattazione degli argomenti seguenti è prevista nei giorni di lezione successivi alla stesura del presente documento***
Circuitazione e flusso di un campo magnetico; teorema di Gauss per il magnetismo, confronto con la legge di Gauss per il campo elettrico.
Principi di funzionamento del motore elettrico, amperometro, voltmetro; cenni sugli elettromagneti.

Induzione elettromagnetica

Legge di Faraday–Neuman; legge di Lenz. Fenomeni induttivi; autoinduzione. Cenni qualitativi sulle equazioni di Maxwell.

Data 10/05/2025

Firma
Paola Guarnaccia

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
za del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
Æ 06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.edu.it/

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2024-2025
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE Giorgia Sed

DISCIPLINA Scienze Naturali **CLASSE 3E**

LIBRO DI TESTO "Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica" David Sadava, David M. Hillis, H. Craig Heller, Sally Hacker, Vito Posca, Lara Rossi, Stefania Rigacci, Alfonso Bosellini.

1.Contenuti

Chimica Organica

Cap. C1: I composti organici, breve storia della chimica organica, l'elemento Carbonio, i vari tipi di ibridazione del carbonio (scheda di approfondimento fornita su Classroom), gli idrocarburi. Gli alcani e cicloalcani: caratteristiche chimico-fisiche e nomenclatura, formule di struttura. Isomeria di struttura e ottica (scheda di approfondimento fornita su Classroom), idrocarburi insaturi: alcheni, dieni e alchini: caratteristiche chimico-fisiche e nomenclatura, idrocarburi aromatici. Derivati degli idrocarburi: alcoli, fenoli, eteri, esteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine.

Biochimica

Cap. B1: Le biomolecole, struttura e funzione. I carboidrati (mono- e disaccaridi, oligo- e polisaccaridi), i lipidi (saponificabili e non saponificabili), gli amminoacidi e le proteine, gli acidi nucleici, struttura e funzione. Gli enzimi e la cinetica enzimatica, gli inibitori enzimatici (fornite dispense su Classroom).

Attività di laboratorio: la saponificazione dei lipidi.

Cap. B2: Il metabolismo energetico. Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme. La glicolisi e le fermentazioni, il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare (fornite dispense su Classroom).

Cap. B3: La fotosintesi. Caratteristiche generali della fotosintesi, La fase dipendente dalla luce: sintesi di NADPH e ATP, La fase indipendente dalla luce: la sintesi degli zuccheri.

Cap. B4: Dal DNA all'ingegneria genetica. I nucleotidi e gli acidi nucleici, struttura e funzione, replicazione, trascrizione e traduzione (fornite dispense su Classroom). Tecnologie del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, elettroforesi, PCR, sequenziamento del DNA, metodo di Sanger e NGS, clonaggio di geni e clonazione, tecnica CRISPR Cas-9.

Cap. B5: Le applicazioni delle Biotecnologie. PPT fornito dalla docente, dalle antiche biotecnologie a quelle moderne. Biotecnologie mediche (produzione di farmaci e vaccini ricombinanti), vegetali (piante transgeniche e dibattito sugli OGM), cenni di biotecnologie ambientali.

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere…) analizzati approfonditamente

Durante la settimana dell'Educazione Civica si provvede ad un approfondimento sul "Manifesto degli scienziati contro il nucleare". Cenni su meccanismi di funzionamento delle bombe a fissione e bombe a fusione, decadimento radioattivo, Trattato di Non Proliferazione Nucleare (materiale fornito su Classroom).

Lezione "le Armi chimiche e i meccanismi di inibizione enzimatica".

Dopo il 15 maggio si provvederà a leggere e commentare alcuni brani tratti da:

"Il sistema periodico" di Primo Levi, 1975 (Carbonio, Azoto)

"L'asimmetria e la vita" di Primo Levi, 1984.

"OGM, tra leggende e realtà" di Dario Bressanini, 2018.

Data 15/05/2025

Firma
Giorgia Sed

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.edu.it/

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2024-2025

DOCENTE: Gabriella Assante di Panzillo

DISCIPLINA: Lingua e Civiltà Straniera Inglese

CLASSE: III E

Libro di testo: LitHUB vol. II

Materiale integrativo fornito dalla docente:
Lettura integrale di alcune pagine critiche riassunte dalla docente e tratte da:
York Notes on Wuthering Heights (advanced)
York Notes on Great Expectations (advanced)
The Cambridge Companion to English Poetry (Alfred Tennyson)

THE ROMANTIC AGE

Introduction to the Romantic Age: Blake's letter about Imagination to Reverend Trusler
Romanticism : features
Two generations of Romantic poets and general characteristics of Romantic poetry
William Wordsworth's Preface to the second edition of the Lyrical Ballads

WILLIAM BLAKE

Life
Was Blake a Romantic?
A Victim of Anthologies

Frye's perspective
Distrust of authority and instinctual opposition to tyranny
The reinstatement of imagination as the guiding principle of human affairs
Nature and Imagination
Imagination and Romanticism
Innocence and Experience, Blake's mythological characters (Urizen, Orc and Los)
Analysis of the following pair of poems from Song of Innocence and Experience:
-The Ecchoing Green
-The Garden of Love

THE VICTORIAN AGE

The Reform Acts and Chartism
Industry and its effects
Prosperity, communication, and technology
Faith and doubt
Historical progress
Crisis of religious faith
The Victorian compromise
Utilitarianism
Darwinism : impact of Darwin's evolutionary theory
The development of the novel in the Victorian Ag

EMILY BRONTE

WUTHERING HEIGHTS

1801
Volume I- The first generation
Volume II- The second generation
Characters:
Catherine
Heathcliff
Hareton and Cathy
Nelly Dean
Narrative structure: Nelly Dean and Lockwood
Themes:
Nature and Culture
Love
Lettura integrale dei seguenti capitoli:

Chapter I; Chapter III; Chapter IX

CHARLES DICKENS

Life
Works

GREAT EXPECTATIONS
The plot (overview of the three volumes)
Speaking and writing
The marshes
Children
The Christmas dinner
Themes:
Gentlemen and gentle men
Industry and idleness
Respectability and crime
Parents and children
Lettura integrale dei seguenti capitoli:
Chapter I
Chapter II
Chapter IV
Chapter VIII
Comparing Great Expectations to Oliver Twist
Comparing Great Expectations to David Copperfield

The Romantics and the Victorians: from the lyric to the dramatic monologue

Matthew Arnold: Empedocles on Etna, 1853 (reference to)

The dramatic monologue

ALFRED TENNYSON
Life and works
Cambridge
Tennyson and the Victorian Age
Questioning
The braiding of personal with collective motives
Why this curious mismatch?
Becoming a name
Voice and name
Dissolving personal identity back into transpersonal power
Ulysses (close reading and analysis)

THE AGE OF CONFLICTS AND ANXIETY

Historical and literary background

The end of the age of optimism

The outburst of modernism

The radical experimentations of the early 20th century

The stream of consciousness

Thoughts flowing into words. William James' concept of consciousness

Discovering consciousness: Freud and Bergson

Virginia Woolf's concept of life

The stream of consciousness on the page

JAMES JOYCE

Life and works

Joyce and Ireland: a complex relationship

Dubliners*

The structure of the collection*

The city of Dublin*

Physical and spiritual paralysis*

A way to escape: epiphany*

The narrative technique*

The Dead : " She was fast asleep"*

THOMAS STEARNS ELIOT*

Life and works*
The sterility of the modern world*
Towards salvation*

Time and tradition*
Style*

THE LOVE SONG OF J. ALFRED PRUFROCK*

Gli argomenti indicati con l'asterisco non sono stati ancora trattati

Roma 8 maggio 2025

La docente

Gabriella Assante di Panzillo

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
za del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.it/

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2024\25
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE Marta Francocci

DISCIPLINA Storia dell'Arte **CLASSE 3E**

Libro di testo

1.Contenuti
Il Barocco
Il Barocco romano.
Gian Lorenzo Bernini. Le sculture Borghese: Apollo e Dafne. Cappella Cornaro in Santa Maria della Vittoria: Estasi di Santa Teresa. Fontana dei Quattro Fiumi, Baldacchino e Colonnato di San Pietro.
Francesco Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza.
Caravaggio: Canestro di frutta, Bacco, Morte della Vergine, Cappella Contarelli (Vocazione di San Matteo, Crocefissione di San Pietro), Cappella Cerasi (vocazione di San Paolo)

Il Neoclassicismo
Lo studio dell'antico, il bello ideale nell'epoca delle rivoluzioni.
Antonio Canova: Amore e Psiche, Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria, Ercole e Lica, Paolina Borghese come Venere vincitrice.
Jacques-Louis David: Giuramento degli Orazi, Morte di Marat

Il Romanticismo
La lotta per la libertà, l'idea di nazione, l'esplosione delle città, l'affermarsi dell'individualismo e dell'uomo eroe. Il sublime e il pittoresco.
Il romanticismo in Europa, caratteri unitari e declinazioni nazionali.
La Francia e la grande pittura di storia

Théodore Gericault: La Zattera della Medusa, il ciclo degli alienati
Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo
L'Italia e il mondo medievale
Francesco Hayez: Il bacio
Il Romanticismo inglese, la natura, il sublime e il pittoresco
William Turner: Incendio di Westminster (Incendio del Parlamento), La valorosa Temeraire (the fighting Temeraire), Pioggia,vapore,velocità
La Germania e la filosofia della natura, lo sturm un drang)
Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Monaco davanti al mare, Le bianche scogliere di Rugen

I Preraffaelliti
D.G. Rossetti: Persefone, Beata Beatrix
J.E. Millais: Ophelia, La bottega del falegname

Il Realismo
G. Courbet: Spaccapietre, Atelier dell'Artista

Macchiaioli:
Giovanni Fattori, La rotonda Palmieri, Il campo italiano alla battaglia di Magenta

L'Impressionismo
La riproduzione del vero e della realtà. La nuova immagine della città.
Pre-Impressionismo
Edouard Manet: Colazione sull'erba, Il Bar delle Folies Bergère
Edgar Degas: Lezioni di ballo, L'assenzio
Impressionismo
Claude Monet: Impressione dell'alba, La Grenouillere, La Cattedrale di Rouen.
Pierre Auguste Renoir: Bal au Moulin de la Galette, La Grenouillere
Post-Impressionismo
Paul Cezanne: Casa dell'impiccato, La montagna Sainte Victoire, Giocatori di carte.
Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi, la camera
Paul Gauguin: Cristo giallo, due donne tahitiane
Georges Seurat: Una domenica alla Grande Jatte

<u>Il XX secolo.</u>

Le Avanguardie storiche: caratteri generali

L'Espressionismo: la crisi dell'individuo e della società.
Fauve (Henri Matisse, La stanza rossa, la Danza I e II***)***
Die Brucke (E.L.Kirchner, Cinque donne per strada, Autoritratto come soldato)
Der Blaue Reiter (Vasilij Kandinskij, Composizioni).

Il Cubismo: l'introduzione simbolica della quarta dimensione, la scomposizione del tempo. Picasso: Les demoiselles d'Avignon,
Cubismo analitico e cubismo sintetico. Picasso, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata. Testa di toro. Guernica

Il Futurismo:
Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Compenetrazioni iridescenti
Umberto Boccioni: Forme uniche di continuità nello spazio.

Il Dadaismo.
Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana
Man Ray: Cadeau (regalo), Rayogrammi
Il Surrealismo:
Le anticipazioni dei temi surrealisti nella ***Metafisica*** di ***Giorgio De Chirico:*** Le muse inquietanti
René Magritte: La condizione umana, Il tradimento delle immagini
Salvador Dalì: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio
Max Ernst: La vestizione della sposa

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere…) analizzati approfonditamente
Tutte le opere riportate sono state analizzate nei loro aspetti storici, iconografici e iconologici.

3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati
L'arte a Venezia: dal medioevo alla Biennale Arte 2024. La classe ha partecipato al viaggio di istruzione mettendo a fuoco opere e luoghi chiave nella storia della città fino all'arte contemporanea sotto la guida dell'insegnante: Palazzo Ducale, San Marco, Piazza San Marco, Museo Correr, Chiesa dei Frari, Punta della Dogana, Collezione Guggenheim, Giardini e Arsenale Biennale di Venezia.

Data 11.05.2025

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it- rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.it/

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2024/2025

DOCENTE: Stefania d'Agostino

DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive **CLASSE** III E

Libro di testo: Fiorini/Bocchi/Coretti/Chiesa – "Più MOVIMENTO" – Edizioni Marietti Scuola

1.Contenuti
- Esercizi a corpo libero, sul posto e in movimento.
- Esercizi in varietà di ampiezza e di ritmi, relativi allo sviluppo delle capacità coordinative.
- Esercizi di respirazione e di rilassamento muscolare.
- Esercizi di mobilità articolare ed elasticità muscolare.
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico.
- Esercizi di coordinazione.
- Principi generali di anatomia dell'apparato muscolare e scheletrico.
- Principi generali del pronto soccorso.
- I principi nutritivi.
- Conoscenza dei principi generali relativi al mantenimento di un sano e corretto stile di vita attraverso abitudini e pratica sportiva.
- L'energetica muscolare.
- L'allenamento sportivo.
- La postura della salute.
- Conoscenza e pratica delle attività sportive quali pallavolo, badminton e tennistavolo.

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere…) analizzati approfonditamente
……

3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati
Quest'anno scolastico la classe ha partecipato al torneo scolastico di pallavolo.

4.Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato

Roma, lì 8/05/2025

L'insegnante
Stefania d'Agostino

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.it/

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2024-2025
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE: Indelicato Manuela

DISCIPLINA: Insegnamento di Religione Cattolica **CLASSE: III E**

Libro di testo: "Il coraggio della felicità" di A. Bibiani, D. Forno, L. Solinas, vol. Unico, ed. SEI

1. Contenuti

1)**Il rapporto tra Fede e Ragione**: l'analogia nel credere in ambito scientifico e in ambito religioso; l'assenso e il senso illativo.

2)**La crisi dell'identità nella post-modernità**: il passaggio dall'epoca moderna alla post-moderna; Lyotard e la crisi delle metanarrazioni; Vattimo e il pensiero debole. Taylor e il disagio della modernità: la libertà "neutrale". Galimberti e le cose dell'amore. Benedetto XVI e la dittatura del relativismo. Sennet e l'uomo flessibile. Bauman e la vita liquida; la dimensione della relazione nella filosofia dialogica di Martin Buber. La costruzione dell'identità per un adolescente nel contesto contemporaneo.

3)**Tre ottobre**: giornata della memoria e dell'accoglienza.

4)**L'essere umano e l'intelligenza artificiale**: la visione antropologica del trans-umano e del post-umano. Il "limite" visto come ostacolo e/o risorsa per la realizzazione di un personale progetto di vita.

5) **Le responsabilità individuali e collettive nella società odierna**: riflessioni a partire dalla visione e dal commento del film "Finché c'è guerra c'è speranza". La situazione geopolitica in Congo e le responsabilità individuali.

6) **La questione sociale nella riflessione magisteriale**: Leone XIII e la *Rerum Novarum*, Pio XI e la Quadrigesimo *Anno*, Giovanni XXIII e la *Mater et Magistra*, Paolo VI e la *Populorum Progressio* (la differenza tra elemosina e la solidarietà), Giovanni Paolo II e la Laborem exercens (il lavoro come contributo dell'uomo all'opera della creazione), la *Sollicitudo Rei Socialis* (la definizione di solidarietà), la *Centesimus Annus* (i sistemi democraici e la

capacità di risparmio dei lavoratori); Benedetto XVI e la *Caritas in Veritate* (e il commercio equo e solidale); Francesco e la *Laudato sì* e la *Laudate Deum* sulla cura dell'ambiente.

7) **La Chiesa e il tema della guerra e della pace:** la liceità morale dell'intervento armato e il significato di "vera" pace secondo il magistero della Chiesa (cf. CCC 2309); aspetti salienti delle riflessioni dei pontefici da Benedetto XV a Francesco.
8) **I patti Lateranensi**.
9) **La Chiesa e l'educazione dai tempi del fascismo ai giorni nostri**: la Chiesa e la difesa del sistema educativo durante il fascismo nelle encicliche *Divini Illius Magistri* e *Non abbiamo bisogno* di Pio XI; il Concilio Vaticano II e il modello educativo presentato nella *Gravissimum educationis* e il confronto con il discorso di Benedetto XVI sul compito urgente dell'educazione del 21 gennaio 2008; l'esortazione apostolica post-sinodale *Christus Vivit* di Francesco.
10) **L'elezione del Vescovo di Roma:** il Conclave, la storia e il suo funzionamento.
11) **La Chiesa e la donazione di organi**: riflessioni a partire dalla lettura e commento del n.2301 del Catechismo della Chiesa Cattolica.
12) **Il Giubileo:** il significato del giubileo nel mondo ebraico antico e il confronto con il Giubileo nel mondo cristiano. Il giubileo ordinario del 2025.

13) Il Concilio Vaticano II.*

*tale argomento verrà svolto entro giorno 7-6-2025

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere…) analizzati approfonditamente

Sul tema dell'educazione: il discorso di Benedetto XVI sul compito urgente dell'educazione del 21 gennaio 2008.

Data: 15-05-2025 **Firma: Manuela Indelicato**

LICEO CLASSICO STATALE *E.Q. VISCONTI*

Griglia per la correzione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME_____NOME_____CLASSE _____

INDICATORI GENERALI	***DESCRITTORI***	***PUNTI***
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	❑ testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ❑ testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ❑ testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ❑ testo abbastanza ben ideato e pianificato, organizzato in modo funzionale ❑ testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ❑ testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale ❑ testo pianificato e organizzato in modo disomogeneo ❑ testo poco strutturato ❑ testo disorganico ❑ testo non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	❑ testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ❑ testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ❑ testo ben coeso e coerente ❑ testo nel complesso coeso e coerente ❑ testo sostanzialmente coeso e coerente ❑ testo nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ❑ testo poco coeso e/o poco coerente ❑ testo poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ❑ testo non coeso e incoerente ❑ testo del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	❑ lessico specifico, articolato e vario ❑ lessico specifico, ricco e appropriato ❑ lessico corretto e appropriato ❑ lessico corretto e abbastanza appropriato ❑ lessico sostanzialmente corretto ❑ lessico impreciso o generico ❑ lessico impreciso e ridotto ❑ lessico impreciso e scorretto ❑ lessico gravemente scorretto ❑ lessico del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	❑ scrittura corretta e fluida, caratterizzata dalla piena padronanza della sintassi e della punteggiatura ❑ scrittura corretta e fluida con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ❑ scrittura corretta con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ❑ scrittura corretta con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ❑ scrittura sostanzialmente corretta dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura ❑ scrittura talvolta imprecisa e/o scorretta ❑ scrittura imprecisa e scorretta ❑ scrittura molto scorretta ❑ scrittura gravemente scorretta ❑ scrittura del tutto scorretta	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	❑ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento ❑ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ❑ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ❑ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali sufficienti in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali carenti o imprecisi in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali carenti e imprecisi in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento ❑ assenza di conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Espressione	❑ giudizi e valutazioni personali approfonditi, critici e originali	10

di giudizi critici e valutazioni personali	❑ giudizi e valutazioni personali approfonditi e critici ❑ giudizi e valutazioni personali validi e pertinenti ❑ giudizi e valutazioni personali validi e abbastanza pertinenti ❑ giudizi e valutazioni personali corretti anche se generici ❑ giudizi e valutazioni personali limitati o poco convincenti ❑ giudizi e valutazioni personali limitati e poco convincenti ❑ giudizi e valutazioni personali estremamente limitati o superficiali ❑ giudizi e valutazioni personali estremamente superficiali e inconsistenti ❑ giudizi e valutazioni personali assenti	9 8 7 6 5 4 3 2 1

INDICATORI SPECIFICI*	***DESCRITTORI***	***PUNTI***
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	❑ tutti i vincoli posti nella consegna sono pienamente e puntualmente rispettati ❑ tutti i vincoli posti nella consegna sono pienamente rispettati ❑ quasi tutti i vincoli posti nella consegna sono correttamente rispettati ❑ i principali vincoli posti nella consegna sono correttamente rispettati ❑ i principali vincoli posti nella consegna sono rispettati ❑ solo alcuni dei vincoli posti nella consegna sono rispettati ❑ i vincoli posti nella consegna non sono adeguatamente rispettati ❑ i vincoli posti nella consegna non sono rispettati ❑ i vincoli posti nella consegna non sono in alcun modo rispettati ❑ i vincoli posti nella consegna sono completamente ignorati	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	❑ comprensione del testo corretta, completa e approfondita ❑ comprensione del testo corretta, completa e abbastanza approfondita ❑ comprensione del testo corretta e completa ❑ comprensione del testo corretta e abbastanza completa ❑ comprensione del testo complessivamente corretta ❑ comprensione del testo incompleta o imprecisa ❑ comprensione del testo incompleta e imprecisa ❑ comprensione del testo frammentaria e scorretta ❑ comprensione del testo molto frammentaria e scorretta ❑ comprensione del testo del tutto errata	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	❑ analisi del testo articolata, completa e puntuale ❑ analisi del testo articolata e completa ❑ analisi del testo corretta e articolata ❑ analisi del testo corretta e abbastanza articolata ❑ analisi del testo complessivamente corretta ❑ analisi del testo parziale o imprecisa ❑ analisi del testo parziale e imprecisa ❑ analisi del testo molto lacunosa o scorretta ❑ analisi del testo molto lacunosa e scorretta ❑ analisi del completamente errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	❑ interpretazione del testo critica, ampia e originale ❑ interpretazione del testo critica, ampia e approfondita ❑ interpretazione del testo critica e ben articolata ❑ interpretazione del testo abbastanza puntuale e articolata ❑ interpretazione del testo complessivamente corretta ❑ interpretazione del testo non sempre corretta ❑ interpretazione del testo parziale e imprecisa ❑ interpretazione del testo errata ❑ interpretazione del testo totalmente errata ❑ mancata interpretazione del testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE **(Indicatori generali: max 60 punti + Indicatori specifici: max 40 punti)**	**/100**
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE*	**/20**

***Si ottiene dividendo per 5 Il punteggio totale in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica**

Il presidente della Commissione: ……

I Commissari:

…… …… ……

…… …… ……

LICEO CLASSICO STATALE *E.Q. VISCONTI*

Griglia per la correzione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME_____NOME_____CLASSE _____

INDICATORI GENERALI	***DESCRITTORI***	***PUNTI***
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	❑ testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ❑ testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ❑ testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ❑ testo abbastanza ben ideato e pianificato, organizzato in modo funzionale ❑ testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ❑ testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale ❑ testo pianificato e organizzato in modo disomogeneo ❑ testo poco strutturato ❑ testo disorganico ❑ testo non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	❑ testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ❑ testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ❑ testo ben coeso e coerente ❑ testo nel complesso coeso e coerente ❑ testo sostanzialmente coeso e coerente ❑ testo nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ❑ testo poco coeso e/o poco coerente ❑ testo poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ❑ testo non coeso e incoerente ❑ testo del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	❑ lessico specifico, articolato e vario ❑ lessico specifico, ricco e appropriato ❑ lessico corretto e appropriato ❑ lessico corretto e abbastanza appropriato ❑ lessico sostanzialmente corretto ❑ lessico impreciso o generico ❑ lessico impreciso e ridotto ❑ lessico impreciso e scorretto ❑ lessico gravemente scorretto ❑ lessico del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	❑ scrittura corretta e fluida, caratterizzata dalla piena padronanza della sintassi e della punteggiatura ❑ scrittura corretta e fluida con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ❑ scrittura corretta con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ❑ scrittura corretta con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ❑ scrittura sostanzialmente corretta dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura ❑ scrittura talvolta imprecisa e/o scorretta ❑ scrittura imprecisa e scorretta ❑ scrittura molto scorretta ❑ scrittura gravemente scorretta ❑ scrittura del tutto scorretta	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	❑ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento ❑ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ❑ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ❑ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali sufficienti in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali carenti o imprecisi in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali carenti e imprecisi in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento ❑ assenza di conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	❑ giudizi e valutazioni personali approfonditi, critici e originali ❑ giudizi e valutazioni personali approfonditi e critici ❑ giudizi e valutazioni personali validi e pertinenti ❑ giudizi e valutazioni personali validi e abbastanza pertinenti ❑ giudizi e valutazioni personali corretti anche se generici ❑ giudizi e valutazioni personali limitati o poco convincenti ❑ giudizi e valutazioni personali limitati e poco convincenti ❑ giudizi e valutazioni personali estremamente limitati o superficiali ❑ giudizi e valutazioni personali estremamente superficiali e inconsistenti ❑ giudizi e valutazioni personali assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

INDICATORI SPECIFICI	***DESCRITTORI***	***PUNTI***
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	❑ individuazione precisa e puntuale della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo ❑ individuazione precisa e abbastanza puntuale della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo ❑ individuazione corretta e precisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo ❑ individuazione corretta e abbastanza precisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo ❑ individuazione complessivamente corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo ❑ individuazione parziale o imprecisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo ❑ individuazione parziale e imprecisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo ❑ individuazione errata o confusa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo ❑ individuazione completamente errata della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo ❑ mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	❑ testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con uso appropriato dei connettivi ❑ testo argomentativo efficace e coerente, con uso appropriato dei connettivi ❑ testo argomentativo coerente e organico, con uso appropriato dei connettivi ❑ testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con uso sostanzialmente appropriato dei connettivi ❑ testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi ❑ testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi ❑ testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi ❑ testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi ❑ testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi ❑ testo argomentativo del tutto incoerente e con uso errato dei connettivi	20 18 16 14 12 10 8 6 4 2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	❑ utilizzo di riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali per sostenere l'argomentazione ❑ utilizzo di riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi per sostenere l'argomentazione ❑ utilizzo di riferimenti culturali validi, congruenti e ampi per sostenere l'argomentazione ❑ utilizzo di riferimenti culturali validi e congruenti per sostenere l'argomentazione ❑ utilizzo di riferimenti culturali abbastanza precisi e congruenti per sostenere l'argomentazione ❑ utilizzo di riferimenti culturali esigui o generici per sostenere l'argomentazione ❑ utilizzo di riferimenti culturali esigui e generici per sostenere l'argomentazione ❑ utilizzo di riferimenti culturali scarsi e inappropriati per sostenere l'argomentazione ❑ utilizzo di riferimenti culturali totalmente inappropriati per sostenere l'argomentazione ❑ l'argomentazione non è supportata da alcun riferimento culturale	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

	PUNTEGGIO TOTALE **(Indicatori generali: max 60 punti + Indicatori specifici: max 40 punti)**	**/100**
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE*	**/20**

***Si ottiene dividendo per 5 Il punteggio totale in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica**

Il presidente della Commissione: ……

I Commissari:

…… …… ……

…… …… ……

LICEO CLASSICO STATALE *E.Q. VISCONTI*

Griglia per la correzione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo–argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME_____NOME_____CLASSE _____

INDICATORI GENERALI*	***DESCRITTORI***	***PUNTI***
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	❑ testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ❑ testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ❑ testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ❑ testo abbastanza ben ideato e pianificato, organizzato in modo funzionale ❑ testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ❑ testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale ❑ testo pianificato e organizzato in modo disomogeneo ❑ testo poco strutturato ❑ testo disorganico ❑ testo non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	❑ testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ❑ testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ❑ testo ben coeso e coerente ❑ testo nel complesso coeso e coerente ❑ testo sostanzialmente coeso e coerente ❑ testo nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ❑ testo poco coeso e/o poco coerente ❑ testo poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ❑ testo non coeso e incoerente ❑ testo del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	❑ lessico specifico, articolato e vario ❑ lessico specifico, ricco e appropriato ❑ lessico corretto e appropriato ❑ lessico corretto e abbastanza appropriato ❑ lessico sostanzialmente corretto ❑ lessico impreciso o generico ❑ lessico impreciso e ridotto ❑ lessico impreciso e scorretto ❑ lessico gravemente scorretto ❑ lessico del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	❑ scrittura corretta e fluida, caratterizzata dalla piena padronanza della sintassi e della punteggiatura ❑ scrittura corretta e fluida con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ❑ scrittura corretta con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ❑ scrittura corretta con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ❑ scrittura sostanzialmente corretta dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura ❑ scrittura talvolta imprecisa e/o scorretta ❑ scrittura imprecisa e scorretta ❑ scrittura molto scorretta ❑ scrittura gravemente scorretta ❑ scrittura del tutto scorretta	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	❑ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento ❑ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ❑ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ❑ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali sufficienti in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali carenti o imprecisi in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali carenti e imprecisi in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento ❑ assenza di conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	❑ giudizi e valutazioni personali approfonditi, critici e originali ❑ giudizi e valutazioni personali approfonditi e critici ❑ giudizi e valutazioni personali validi e pertinenti ❑ giudizi e valutazioni personali validi e abbastanza pertinenti ❑ giudizi e valutazioni personali validi anche se generici ❑ giudizi e valutazioni personali carenti o esigui ❑ giudizi e valutazioni personali carenti ed esigui ❑ giudizi e valutazioni personali estremamente carenti o assai superficiali ❑ giudizi e valutazioni personali estremamente superficiali e inconsistenti ❑ giudizi e valutazioni personali assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

INDICATORI SPECIFICI	***DESCRITTORI***	***PUNTI***
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell' eventuale paragrafazione	❑ testo pienamente rispondente alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti, efficaci e originali ❑ testo pienamente rispondente alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti ed efficaci ❑ testo ben rispondente alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti ❑ testo rispondente alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione complessivamente coerenti ❑ testo rispondente alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione adeguati ❑ testo complessivamente rispondente alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione abbastanza adeguati ❑ testo poco rispondente alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione inappropriati ❑ testo non rispondente alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione inadeguati ❑ testo non rispondente alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione scorretti ❑ testo del tutto non rispondente alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione completamente scorretti o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	❑ esposizione chiara, articolata, organica e personale ❑ esposizione chiara, articolata e organica ❑ esposizione chiara e articolata ❑ esposizione chiara e abbastanza articolata ❑ esposizione complessivamente lineare e ordinata ❑ esposizione non sempre chiara o ordinate ❑ esposizione chiara e disordinata ❑ esposizione confusa e disorganica ❑ esposizione del tutto confuso e disorganica ❑ non è presente alcuna esposizione	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	❑ riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali ❑ riferimenti culturali precisi, articolati e ampi ❑ riferimenti culturali validi e articolati ❑ riferimenti culturali abbastanza precisi e articolati ❑ riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati ❑ riferimenti culturali esigui e non sempre precisi ❑ riferimenti culturali scarsi e imprecisi ❑ riferimenti culturali scarsi e approssimativi ❑ riferimenti culturali del tutto inadeguati ❑ assenza di riferimenti culturali	20 18 16 14 **12** 10 8 6 4 2

	PUNTEGGIO TOTALE **(Indicatori generali: max 60 punti + Indicatori specifici: max 40 punti)**	**/100**
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE*	**/20**

***Si ottiene dividendo per 5 Il punteggio totale in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica**

Il presidente della Commissione: ……

I Commissari:

…… …… ……

…… …… ……

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (LATINO, GRECO, MISTA) – ESAME DI STATO

	INDICATORI	**DESCRITTORI**	punteggio		punti	
A	Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprensione completa e puntuale del testo nella sua interezza	6			
		Comprensione complessiva del testo nella sua interezza	5			
		Comprensione del senso generale del testo	4			
		Comprensione parziale del testo	3			
		Parziale fraintendimento del testo	2			
		Non comprensione del testo	1			
B	Individuazione delle strutture morfosintattiche	Completa e precisa individuazione delle strutture morfosintattiche	4			
		Individuazione della maggior parte delle strutture morfosintattiche nell'intero testo	3			
		Parziale individuazione delle strutture morfosintattiche	2			
		Mancata individuazione delle strutture morfosintattiche	1			
C	Comprensione del lessico specifico	Completa comprensione del lessico specifico	3			
		Comprensione complessiva del lessico specifico	2			
		Mancata comprensione del lessico specifico	1			
D	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Completa e puntuale ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	3			
		Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo complessivamente coerente	2			
		Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo imprecisa e poco corretta	1			
		QUESITI		I	II	III
E	Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Completa pertinenza, chiarezza e precisione della risposta	4			
		Complessiva pertinenza, sostanziale chiarezza e precisione della risposta	3			
		Risposta per lo più pertinente e chiara	2			
		Mancata pertinenza e/o mancata chiarezza della risposta	1			
		TOTALE QUESITI (e I+ e II +e III):3= E				
TOTALE (A+B+C+D+E) =						

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

X. Firme dei Docenti del Consiglio di classe

Nomi	**Disciplina**	**Firma**
Alessandra Martella	*Italiano*	
Maria Raffaella Petaccia	*Latino*	
Alessandra Martella	*Greco*	
Simone Notargiacomo	*Storia*	
Simone Notargiacomo	*Filosofia*	
Paola Guarnaccia	*Matematica*	
Paola Guarnaccia	*Fisica*	
Giorgia Sed	*Scienze*	
Gabriella Assante di Panzillo	*Lingua straniera*	
Marta Francocci	*Storia dell'arte*	
Stefania D'Agostino	*Scienze motorie*	
Manuela Indelicato	*Religione*	
	Attività alternativa	

Roma, 15/05/2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.SSA RAFFAELLA GIUSTIZIERI