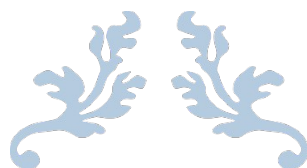




Ministero dell'Istruzione e del Merito



LICEO CLASSICO STATALE
ENNIO QUIRINO VISCONTI
con sezione
Cambridge International School



ESAME DI MATURITÀ 2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE III D



Cambridge International School



**Cambridge Assessment
International Education**

Cambridge International School

INDICE

- Obiettivi generali del liceo classico
- Presentazione e dati della classe
- Metodi e strumenti didattici
- Percorsi disciplinari e progetti pluridisciplinari
- Simulazioni di prima e seconda prova scritta
- Obiettivi didattici conseguiti
- Strumenti di verifica
- Criteri e griglie di valutazione
- Allegati
- Firme dei Docenti del Consiglio di classe

Obiettivi generali del liceo classico

Sui risultati di apprendimento del liceo classico si riporta quanto contenuto nel PECUP Profilo Educativo, Culturale e Professionale dell'alunno (Allegato A, DPR 15 marzo 2010):

“Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica”.

Presentazione e dati della classe

La classe è composta da 20 studenti, 5 maschi e 15 femmine. Nel primo anno del triennio si sono aggiunte 2 alunne, provenienti da altri istituti, mentre alla fine dell'anno un alunno non è stato ammesso alla classe successiva; nel secondo anno del triennio un'alunna ha cambiato sezione ed un'altra ha proseguito gli studi all'estero; nell'ultimo anno si è ritirata un'alunna nel corso del trimestre. Il corpo docente è rimasto stabile in gran parte delle discipline, fatta eccezione dell'insegnamento di Italiano, Scienze naturali, Fisica e Storia dell'arte.

Composizione della classe

Numero degli studenti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
	24	21	20

Composizione del corpo docente e continuità didattica nel triennio

	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica
Primo anno	Spina Nicola	Esposito Paola	Esposito Paola	Daniele Diana Maria	Daniele Diana Maria	Bonanni Alfonso	Calabria Patrizia
Secondo anno	Dell'Orso Sara	Esposito Paola	Esposito Paola	Daniele Diana Maria	Daniele Diana Maria	Bonanni Alfonso	Calabria Patrizia
Terzo anno	Cenciarelli Jessica	Esposito Paola	Esposito Paola	Daniele Diana Maria	Daniele Diana Maria	Bonanni Alfonso	Bonanni Alfonso

	Scienze	Inglese	Storia dell'arte	Scienze motorie	IRC/A.A.	
Primo anno	Bosco Vitamaria	Cardarelli Lucia	Mustillo Teresa	Emmanuele Giuseppe Salvatore	Nevola Massimo	
Secondo anno	Marti Lucia	Cardarelli Lucia	Cassiani Maria Alessandra	Emmanuele Giuseppe Salvatore	Nevola Massimo	
Terzo anno	Arabia Antonia Angela	Cardarelli Lucia	Cassiani Maria Alessandra	Emmanuele Giuseppe Salvatore	Nevola Massimo	

Risultati scrutinio ammissione alla III liceale (quinto anno)

Materia	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Italiano	6	5	4		6
Latino	12	2	1	5	1
Greco	13	1	1	5	1
Storia			11	5	5
Filosofia		4	10	4	3

Ed. Civica		2	5	7	7
Matematica	10	2	6	3	
Fisica	4	9	2	5	1
Scienze		4	2	5	10
Arte	1	5	6	6	3
Lingua Straniera	8	5	2	3	3
Scienze Motorie	3	4	7		7
IRC/A.A.	sufficiente	buono	distinto	ottimo	
				21	

Frequenza, impegno e partecipazione alla vita scolastica

La classe ha rivelato nel suo percorso di studi un atteggiamento serio e responsabile, dimostrandosi partecipe al dialogo educativo ed incline ad accogliere stimoli formativi sia nelle attività curricolari, sia in quelle extracurricolari, distinguendosi fin dal ginnasio nelle olimpiadi di grammatica della scuola, e ottenendo nel triennio significativi successi in competizioni esterne, come la premiazione nel Concorso “Fratelli Finzi”, organizzato dal Liceo Giulio Cesare e dalla Fondazione del Museo della Shoah di Roma, o le Olimpiadi della Filosofia (sezione in lingua inglese), con una finalista nella gara regionale.

In merito alla compagine del gruppo degli studenti, si segnala il ritiro di un'alunna nel trimestre di questo ultimo anno, evento che ha provocato un iniziale disorientamento nella componente femminile della classe, affrontato con un atteggiamento consapevole e maturo nella ricerca di nuovi equilibri. La frequenza alle lezioni è risultata regolare per tutti gli allievi, mentre nel profitto si rileva una certa disomogeneità tra gli alunni, in relazione all'impegno e all'assiduità messi in atto nello studio; una buona parte della classe ha acquisito infatti una preparazione completa e di livello, con punte di eccellenza; un'altra parte ha invece lavorato in modo discontinuo, non valorizzando le proprie potenzialità, soprattutto nelle competenze specifiche di alcune discipline.

Quadro orario in vigore nell'anno scolastico 2025-2026

II BIENNIO RIFORMATO e V Anno	I LICEO	II LICEO	III LICEO
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3

MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
LINGUA STRANIERA	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
IRC/ A. ALTERNATIVA	1	1	1
Tot. ore settimanali	31	31	31
Tot. ore annuali	1023	1023	1023
Tot. discipline	12	12	12

Metodi e strumenti didattici

Organizzazione dei contenuti

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St. Arte	Sc. Mot.	IRC/AA
Moduli/Unità didattiche	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X
Percorsi pluridisciplinari		X	X	X	X	X		X	X	X		
Prospetti, schemi, mappe	X			X	X	X	X	X	X			
Sviluppo di nodi tematici	X	X	X	X	X	X	X		X	X		
Approfondimenti monografici	X	X	X	X	X	X			X	X		X
Altro (cooperative learning; flipped classroom; Media Education; debate...)	X			X	X	X	X	X		X		X

Tipologia delle attività formative

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St. Arte	Sc. Mot.	IRC/AA
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo	X					X	X	X				
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X		X	X		
Attività laboratoriali	X	X	X	X	X	X	X	X				
Lavori individuali	X			X	X	X	X			X		X
Altro				X	X					X	X	X

Strumenti e risorse

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St. Arte	Sc. Mot.	IRC/AA
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Biblioteca												
Computer	X	X	X			X	X	X		X		X
Altri strumenti digitali e multimediali	X			X	X	X	X			X		X
Monitor interattivo	X	X	X			X	X	X		X		
Testi integrativi	X			X	X	X			X	X		
Laboratori e Museo				X	X		X	X				
Altro				X	X							X

Percorsi disciplinari e progetti pluridisciplinari

CLIL / Progetti interdisciplinari in lingua straniera

Il Collegio dei docenti, tenuto conto che nella scuola nessun docente di DNL risultava in possesso delle necessarie competenze richieste per l'insegnamento secondo la metodologia CLIL, con delibera del 10-6-2014, ha dato attuazione a quanto previsto dalle norme in vigore (in particolare nota MIUR n. 240 del 16-1-2013) che prevedono "lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera".

Come disciplina non linguistica (DNL) di riferimento, il Consiglio di classe ha indicato: STORIA. Il Consiglio di classe della III D ha deliberato di svolgere il seguente modulo interdisciplinare, secondo le modalità di cui sopra, intitolato "Speeches that changed the World" (M.Luther King -W.Churchill), per la cui realizzazione si rimanda alla programmazione del docente della disciplina anzidetta.

Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

Nel corso del colloquio d'esame le esperienze svolte nell'ambito delle attività di Formazione scuola-lavoro (ex PCTO) sono analizzate criticamente e correlate al percorso di studi seguito dai candidati mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, come da O.M. 54 del 26/03/2026 (art.22).

Il Liceo ha impostato i percorsi in armonia con la didattica curriculare e lo specifico indirizzo classico, anche tenendo conto delle possibili scelte professionali degli studenti, indirizzate verso ambiti economici, giuridici, scientifici, oltre che umanistici. I diversi progetti hanno permesso agli studenti di conoscere e sperimentare un'ampia gamma di realtà esterne alla scuola. In un contesto non consueto, i ragazzi hanno potuto mettere alla prova le molteplici competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a formare, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Gli studenti si sono confrontati, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, finanziari, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Le esperienze hanno avuto anche valore orientativo ai fini delle successive scelte di studio e di lavoro. Tutti gli studenti hanno ricevuto la formazione sulla sicurezza.

Le attività si sono svolte in orario curriculare e non curriculare, alcune hanno coinvolto l'intero gruppo classe, altre sono state scelte individualmente. Gli studenti sono stati seguiti da un tutor interno e da un tutor esterno per ciascuna attività, normalmente il coordinatore di classe ha svolto la funzione di tutor per l'attività di classe.

Al termine di ogni attività è stata effettuata, attraverso un'apposita scheda, la valutazione delle competenze. I Consigli di classe hanno tenuto conto, negli scrutini finali, dei risultati ottenuti dagli studenti nello svolgimento dell'attività, la valutazione ha dunque contribuito:

- alla formulazione del voto di profitto nelle discipline coinvolte nel percorso,
- alla formulazione del voto di comportamento,
- all'attribuzione del credito scolastico (con l'apposita lettera H).

Le situazioni individuali sono indicate in dettaglio nella documentazione in possesso della scuola e sono registrate nel "Curriculum dello studente".

Quadro generale dei percorsi svolti dalla globalità della classe nel triennio
3D RIEPILOGO TRIENNIO 23-26

Attività	Ente	N. Alunni
Siamo tutti Greci	Roma Tre	20
Simulazione ONU -IMUN Roma	United Network	19
Corso Sicurezza	Appolloni RTC	20
Simulazione ONU- Muner New York	United Network	9
Museo della Shoah	Fondazione Shoah	20
Volontariato Romania	Il Quadrifoglio	5
AI GIRLS	Codemotion Spa	15
Visconti per la Biblioteca Gabrielli	I.C. Visconti	2

Insegnamento trasversale di “Educazione Civica”

Nell'anno scolastico 2025/2026 il Collegio dei Docenti ha deliberato di svolgere il curricolo della disciplina all'inizio del pentamestre in due momenti: un approfondimento sulla Costituzione (per complessive quattro ore) e nella settimana successiva una “Settimana della Cittadinanza” (per complessive ventinove ore). Hanno contribuito ad arricchire il curricolo di Educazione Civica anche le iniziative previste all'interno dei progetti che rientrano nella Educazione alla legalità, nella prevenzione del bullismo e del cyberbullismo, nell'Educazione Civica Digitale.

Il curricolo è stato concepito in modo unitario: per ogni anno di corso è stato identificato un “Tema”, all'interno del quale ogni classe ha sviluppato un proprio “Percorso” durante la “Settimana della Cittadinanza”. Dopo aver approfondito gli articoli della Costituzione relativi al Tema, gli studenti si sono impegnati nel costruire percorsi di cittadinanza attiva, attraverso momenti di lezioni frontali, approfondimento e attività laboratoriali, uscite didattiche, proiezione di film, dibattiti a classi aperte. La Settimana si è conclusa con una “Festa della Costituzione” durante la quale gli studenti hanno presentato i lavori realizzati. Al termine del percorso sono state svolte le verifiche, di cui una strutturata per conoscenze e una per competenze. Il consiglio di classe ha, inoltre, compilato una griglia d'osservazione per ogni studente/studentessa.

Temi scelti per le terze liceali:

- L'Ordinamento Della Repubblica e il funzionamento delle istituzioni dello Stato.
- La conoscenza degli organismi internazionali
- Articoli da approfondire: (articoli legati alla tematica proposta) Parte II - Titolo I (art. da 55 a 82); Part II - Titolo II (art. da 83 a 91); Parte II - Titolo III (art. da 92 a 96); art. 138; art. 139; 10; 11.
- Gli ordinamenti giuridici e il funzionamento delle istituzioni dello Stato.
- Articoli di riferimento per la tematica scelta: Parte II - Titolo I (art. da 55 a 82); Part II - Titolo II (art. da 83 a 91); Parte II - Titolo III (art. da 92 a 96); art. 138; art. 139; 10; 11.
- La genesi del processo costituente nell'Italia del secondo dopoguerra
- L'esercizio consapevole del diritto-dovere di voto
- L'apertura alla mondialità.

Percorso svolto dalla classe IID: “Il rapporto tra cultura e potere”

- Aula Magna “Incontri sulla Costituzione” - intervento del Prof. Francesco Clementi; moderatore Prof. Cristiano Scagliarini
- Conferenza in Aula informatica - “L'istruzione in carcere” - intervento della Prof.ssa De Michele e del Dott. Monteforte
- Visita alla Mostra “Le 21 madri costituenti” allestita nell'atrio del Liceo con approfondimenti e presentazione delle protagoniste scelte
- Conferenza nella chiesa di Sant'Ignazio “Le ragioni della pace” - incontro con il Cardinale Zuppi e la Dott.ssa Belloni

Attività svolte nella settimana della cittadinanza

	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO
1^ora	ESPOSITO Introduzione al percorso scelto dal Consiglio di classe "Il rapporto tra cultura e potere"	ARABIA Visione e discussione in classe sulla trasmissione "Scienza e potere" di Corrado Augias, con riflessioni sul rapporto tra scienza e potere	BONANNI Conferenza in Aula Magna	CARDARELLI(Supplenza)Attività relativa al percorso scelto	ESPOSITO/BONANNI Sala Troisi. Proiezione del film "Green Border"	DANIELE Verifica
2^ora	ESPOSITO "Gli intellettuali e il potere nell'età di Nerone"	ESPOSITO Visione del film "Le vite degli altri"-prima parte	BONANNI Conferenza in Aula Magna	ESPOSITO il fenomeno dell'evergetismo in età ellenistica. Seconda parte del film "Le vite degli altri"	ESPOSITO Sala Troisi. Proiezione del film "Green Border"	DANIELE Verifica
3^ora	ESPOSITO Il fenomeno dell'evergetismo in età ellenistica. Visione del docufilm di Wenders "Il sale della terra" sulla vita di Salgado	DANIELE Conferenza in Aula informatica - "L'istruzione in carcere" - intervento della Prof.ssa De Michele e del Dott.Monteforte	DANIELE visita "Mostra sulle 21 madri costituenti"	DANIELE Intellettuali e potere: "Gramsci gli intellettuali e la loro funzione"	ESPOSITO Sala Troisi. Proiezione del film "Green Border"	CENCIARELLI Conferenza nella chiesa di Sant'Ignazio "Le ragioni della pace" - incontro con il Cardinale Zuppi e la Dott.ssa Belloni
4^ora	Conferenza in Aula Magna:"incontro con Giulio Napolitano, presentazione del libro: "Il mondo sulle spalle"	CENCIARELLI/BONANNI Conferenza in Aula informatica - "L'istruzione in carcere" - intervento della Prof.ssa De Michele e del Dott.Monteforte	BONANNI Numeri e potere: attività matematiche laboratoriali alla scoperta dei potere dei numeri (interpretazione dati, esiti elettorali, scelta degli algoritmi, distribuzione delle risorse)	DANIELE Approfondimento sulla Mostra "Le 21madri costituenti"	ESPOSITO Sala Troisi. Proiezione del film "Green Border"	CENCIARELLI Conferenza nella chiesa di Sant'Ignazio "Le ragioni della pace" - incontro con il Cardinale Zuppi e la Dott.ssa Belloni
5^ora	CASSIANI Conferenza in Aula Magna:"incontro con Giulio Napolitano, presentazione del libro: "Il mondo sulle spalle"	CENCIARELLI Conferenza in Aula informatica - "L'istruzione in carcere" - intervento della Prof.ssa De Michele e del Dott.Monteforte		BONANNI Conferenza in Aula Magna	Sala Troisi. Proiezione del film "Green Border"	

Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari svolti dalla classe (indicare anche le materie coinvolte)

Intellettuali e potere: Storia -Filosofia - Educazione civica

Paideia: Storia - Filosofia

Libertà: Storia e Filosofia - Educazione civica

Altre iniziative e progetti seguiti dalla classe

Conferenze, visite, mostre	- Progetto Ptof :Viaggio d'istruzione a Modena-Carpi - Sassuolo per il Festival della Filosofia 2024 - Progetto Ptof: Viaggio d'istruzione a Modena-
----------------------------	---

	Carpi Sassuolo per il Festival della Filosofia 2025 con visita guidata a Marzabotto Prof.ssa Daniele • Conferenza in Aula Magna - incontro con Giulio Napolitano, presentazione del libro: “Il mondo sulle spalle” • Conferenza nella chiesa di Sant’Ignazio “Le ragioni della pace” - incontro con il Cardinale Zuppi e la Dott.ssa Belloni • Conferenza in Aula Magna - “Tra sviluppo e distruzione” - Prof.Emilio Santoro • Conferenza in Aula Magna - “Quella mattina di Settembre” - opera dedicata a R.Persichetti a cura di Salvatore Sciré – Associazione ex Visconti • Conferenza in Aula informatica - “L’istruzione in carcere” - intervento della Prof.ssa De Michele e del Dott.Monteforte • Partecipazione attiva alla Mostra “Le 21 madri costituenti” Prof.ssa Daniele • Partecipazione attiva alla Mostra “16 ottobre 1943” con la Fondazione Museo della Shoah • Conferenza in Aula Magna su “ Le 21 madri costituenti” Prof.ssa Daniele • Partecipazione attiva alla Mostra “Le Donne Resistenti” prof.ssa Daniele • Conferenza in Aula Magna su “Il confine orientale” con il Prof. C.S. Capogreco • Conferenza* in Aula Magna su “ Le Donne Resistenti” Prof.ssa Daniele (prevista per il 20 maggio 2026) • Visita guidata alla Fao e alle Sale Conferenze • Visita didattica al Museo Napoleonico • Visita didattica alla mostra “Impressionismo e oltre. Capolavori da Detroit” presso il Museo dell’Ara Pacis.
Viaggi di istruzione	• Viaggio d’istruzione a Modena- Carpi - Sassuolo per il Festival della Filosofia 2024 • Viaggio d’istruzione a Modena- Carpi - Sassuolo per il Festival della Filosofia 2025 con visita guidata a Marzabotto Prof.ssa Daniele • Viaggio d’istruzione in Provenza
Partecipazione a certamina, olimpiadi	• Agon Hellenikos (Liceo Visconti)

di matematica, di scienze, di filosofia	• Campionati di Filosofia
Altre attività	• Visione del film “Green Border” • Dibattito e analisi dei manifesti degli intellettuali fascisti e antifascisti – attività coordinata dalla Prof.ssa Cenciarelli • Visione del film “ Il sale della terra” • Visione del Film “Leggere Lolita a Teheran” • Visione del film “Nebbia in agosto” con dibattito e confronto- attività coordinata dalla Prof.ssa Daniele • Visione del film “Simone Veil.La donna del secolo” con dibattito e confronto - attività coordinata dalla Prof.ssa Daniele • Concorso “Fratelli Finzi” edizione 2025 con classificazione al 2°posto di 13 alunni della classe su 20 patrocinato dalla Fondazione Museo della Shoah e organizzato dal Liceo classico “G.Cesare

Attività specifiche per l’Orientamento

La classe IIID ha svolto le seguenti attività di Orientamento programmate dal Consiglio di Classe:

- Conferenza AIDO: progetto educazione alla salute 2 ore
- Conferenza ADMO: progetto educazione alla salute - Associazione Donatori di Midollo Osseo, 2 ore.
- Progetto Almadiploma e Almaorientati, 6 ore.
- Visita a Palazzo Barberini e alla Mostra su Caravaggio 4 ore
- Conferenze del Festival della Filosofia a Modena . Carpi e Sassuolo edizione 2024 16 ore.
- Conferenze del Festival della Filosofia a Modena . Carpi e Sassuolo edizione 2025 16 ore.
- Visita guidata al Sacratio di Marzabotto 2 ore.

- Incontro con la Fondazione Veronesi 2 ore
 - Convegno sul filosofo Deleuze 1 ora
 - Prof.ssa Cenciarelli - Didattica Orientativa:
 - Attività di metacognizione: scoperta dei punti di forza e fragilità con confronto in plenaria 1 ora
 - Attività di riflessione in circle time: Piacere e dolore: cosa ci rende davvero felici 1 ora
 - Capacità di autovalutarsi e come automigliorarsi (brevi interventi nel corso di tutto l'anno)
-

Simulazioni di prima e seconda prova scritta

Il Collegio dei Docenti ha deliberato l'effettuazione di una simulazione di I prova scritta e di una di II prova scritta nella seconda metà del mese di Maggio (19 e 21 Maggio).

Obiettivi didattici conseguiti

Si rimanda alle relazioni disciplinari allegate ai relativi programmi.

Strumenti di verifica

Tipologia di prove scritte svolte nell'ultimo anno

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St. Arte	Sc. Mot.	IRC/AA
Analisi testuale (tipologia A dell'Esame di Stato)	X											
Testo argomentativo (tipologia B dell'Esame di Stato)	X											
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C dell'Esame di Stato)	X											
Traduzione		X	X									
Traduzione e analisi del testo		X	X									
Trattazione sintetica									X	X		
Questionario a risposta aperta	X			X	X		X	X	X	X		
Questionario a risposta chiusa				X	X			X				
Altro (Risoluzione problemi ed esercizi)						X	X	X				

Tipologia di prove orali svolte nell'ultimo anno

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St. Arte	Sc. Mot.	IRC/AA
Interrogazione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Interrogazione informale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Relazione				X	X					X		
Discussione	X	X	X	X	X					X		
Commento	X	X	X	X	X					X		
Traduzione		X	X									
Dimostrazioni ed esperienze (ambito scientifico)								X				
Altro				X	X						X	

Criteri e griglie di valutazione

Criteri di valutazione generali presenti nel PTOF

- **Prova non valutabile (voto 1):** verifica non svolta.
- **Prova del tutto insufficiente (voto 2):** gravissime lacune nei dati informativi; gravissime scorrettezze espositive; mancata individuazione dei nessi logico-deduttivi.
- **Gravemente insufficiente (voto 3):** gravi lacune nei dati informativi; gravi scorrettezze espositive; gravi incertezze nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi.
- **Insufficiente (voto 4):** lacune nei dati informativi, uso errato del lessico specifico; difficoltà nell'esposizione e nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi.
- **Mediocre (voto 5):** non completa conoscenza degli argomenti; incertezza logico-espressiva; uso non adeguato del lessico specifico.
- **Sufficiente (voto 6):** conoscenza dei dati fondamentali che definiscono gli argomenti, espressi in forma lineare; uso sostanzialmente corretto del lessico specifico.
- **Discreto (voto 7):** conoscenze ampie e salde, esposte con chiarezza; proprietà del lessico specifico, comprensione dei nessi logico-deduttivi.
- **Buono (voto 8):** conoscenza completa degli argomenti; uso appropriato e disinvolto del lessico specifico; capacità di stabilire correlazioni e di elaborazione.
- **Ottimo (voto 9):** conoscenza accurata e approfondita; interiorizzazione di contenuti e capacità di rielaborarli.
- **Eccellente (voto 10):** conoscenza complessa, costantemente arricchita da approfondimenti personali; elaborazione autonoma di nessi problematici e capacità di delineare e applicare efficaci strategie di ricerca.

Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione per la prima prova scritta, per la seconda prova scritta e per il colloquio, sono allegate al PTOF e disponibili anche sul Sito web della Scuola. La Griglia per la valutazione del colloquio è l'Allegato A dell'O.M. 54 del 26/03/2026.

Allegati

Elenco degli allegati al Documento del Consiglio di classe

- Allegato 1) n. 12 relazioni individuali dei singoli docenti
- Allegato 2) n. 12 programmi delle singole discipline

Firme dei Docenti del Consiglio di classe

Nomi	Disciplina	Firma
Cenciarelli Jessica	Italiano	
Esposito Paola	Latino	
Esposito Paola	Greco	
Daniele Diana Maria	Storia	
Daniele Diana Maria	Filosofia	
Bonanni Alfonso	Matematica	
Bonanni Alfonso	Fisica	
Arabia Antonia Angela	Scienze	
Cardarelli Lucia	Lingua straniera	
Cassiani Maria Alessandra	Storia dell'arte	
Emmanuele Giuseppe Salvatore	Scienze motorie	
Nevola Massimo	Religione	



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Via del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2025-2026

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe III D

Docente: JESSICA CENCIARELLI

• Finalità dell'azione didattica perseguita

Coerentemente con le indicazioni contenute nel P.T.O.F. d'Istituto, l'insegnamento delle materie letterarie è volto a promuovere e sviluppare:

- l'interesse per il patrimonio storico-letterario della civiltà occidentale attraverso la conoscenza dei suoi contenuti ideali e formali;
- il processo di crescita culturale e civile degli studenti, nel pieno rispetto della libertà di pensiero di ciascuno;
- l'acquisizione di un metodo efficace per affrontare qualsiasi attività di studio e di lavoro;
- la flessibilità e la duttilità intellettuale funzionali ad affrontare le diversificate richieste di una società in rapida trasformazione;
- la capacità di comprendere meglio i problemi del presente, alla luce della loro genesi storica.

• Profilo della classe

La classe, composta da 21 alunni (5 maschi e 16 femmine), ha conosciuto una contrazione di una unità all'inizio del pentamestre. La presenza di una nuova docente e di un diverso approccio alla materia ha necessitato di un tempo di reciproca conoscenza e assestamento perché la didattica potesse svolgersi in maniera fruttuosa. All'inizio la classe mostrava una scarsa capacità di partecipazione attiva ad una didattica dialogata. Tuttavia, complessivamente, le competenze espositive ed il pensiero critico pregresse si collocavano in una fascia di livello medio-alta. Solo tre allievi hanno dimostrato di non raggiungere gli obiettivi attesi al primo scrutinio, ma le carenze sono state colmate entro il mese di marzo. La docente ha modificato l'attività didattica per favorire l'apprendimento degli alunni più fragili, mantenendo però vivo l'interesse e la partecipazione delle molte eccellenze presenti.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

(in termini di conoscenze e competenze che, in sintonia con la programmazione collegiale, lo studente ha raggiunto al termine dell'azione didattica)

COMPETENZE*

- Padroneggiare le capacità linguistiche sia nella produzione orale che scritta.
- Saper applicare correttamente la tecnica di analisi del testo letterario ai vari contesti proposti, anche interdisciplinari (spiegazione letterale e semantica del testo, riconoscimento dei tratti specifici del linguaggio poetico; struttura del testo narrativo, tecniche di argomentazione).
- Contestualizzare gli elementi caratteristici dei testi nel sistema letterario e culturale di riferimento.
- Collegare gli elementi più significativi del fenomeno letterario con la cultura contemporanea.
- Dimostrare una capacità di rielaborazione critica e personale delle conoscenze.
- Saper analizzare con senso critico le informazioni dei diversi canali comunicativi usati dai mass-media (giornale, radio e televisione, rete).
- Mostrare padronanza nello svolgimento delle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato.

CONOSCENZE*

- Conoscenza del percorso storico della letteratura italiana dalla metà dell'Ottocento a metà Novecento attraverso i percorsi della poesia e della prosa.
- Lettura di una selezione di canti del *Paradiso* dalla *Commedia* di Alighieri.
- La progressiva diffusione della **lingua italiana** con particolare attenzione all'italiano parlato nella comunità nazionale dall'Unità ad oggi.
- Conoscenza approfondita di tutte le **tipologie testuali richieste dall'Esame di Stato**.

**Cfr. Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Classico.*

- **Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari**

Metodi: didattica laboratoriale, jigsaw, cooperative learning, peer tutoring, circle time, debate, flipped classroom, lezione frontale partecipata, gamification.

Strumenti digitali e analogici: smart TV, Google Classroom, Kahoot!, libro di testo (sia cartaceo che digitale e le relative espansioni), video-lezioni, audio letture, materiale preparato ad hoc dalla docente (power-point, mappe concettuali, video didattici).

Spazio: aula

Pilastrini dell'azione educativa:

- Promozione di un clima collaborativo (docente-studenti).
- Predilezione di metodi induttivi (dall'esperienza alla teoria).

-
- Riduzione della lezione frontale a favore del lavoro di gruppo.
 - Valorizzazione dell'autovalutazione e della metacognizione.
 - Adozione di un approccio inclusivo

Didattica orientativa:

- Attività di metacognizione: scoperta dei punti di forza e fragilità con confronto in plenaria
- Attività di riflessione in circle time: Piacere e dolore: cosa ci rende davvero felici.
- Capacità di autovalutarsi e come automigliorarsi (breve interventi nel corso di tutto l'anno)
- **Educazione civica (progetto interdisciplinare):**
 - Rapporto tra intellettuali e potere (dibattiti e circle time nel corso di tutto l'anno con preparazione finale di presentazioni per piccoli gruppi)
- **Verifiche effettuate**
 - n. 5 verifiche di produzione scritta: tema di tipologia A, B, C e un questionario aperto
 - n. 5 colloqui orali

6. Criteri di valutazione adottati

Si è fatto riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel POF e a quella specifica delle aree disciplinari

7. Attività per il recupero e potenziamento

Nel pentamestre si è favorita una didattica laboratoriale per piccoli gruppi (cooperative learning) mediante la tecnica del jigsaw. Sono state assegnate brevi produzioni domestiche per esercitare la scrittura.

Data, 6 maggio 2026

Firma
Jessica Cenciarelli



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Via del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.it/>

LAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2025/2026

Disciplina: LATINO

Classe IID

Docente: Prof.ssa Paola Esposito

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

In merito alle finalità raggiunte nell'azione didattica, si segnala soprattutto l'acquisizione della capacità di contestualizzare gli argomenti letterari e i testi d'autore in lingua latina nel periodo storico di appartenenza, anche in modalità interdisciplinare. La partecipazione al dialogo educativo e l'interesse per la disciplina, rivolti dagli alunni soprattutto agli argomenti letterari, ha consentito, seppure con le dovute distinzioni all'interno del gruppo classe in ordine di competenze e conoscenze, il conseguimento degli obiettivi didattici proposti all'inizio dell'anno, quali: saper analizzare un passo d'autore cogliendone le implicazioni linguistiche, storico-letterarie ed esegetiche in generale, compresa la lettura metrica dei testi poetici.

2. Profilo della classe

Conosco la classe da cinque anni, poiché ho insegnato in essa italiano nel ginnasio e latino e greco nel liceo, e ho potuto constatare che questi alunni si sono sempre distinti per il loro carattere partecipativo e il loro singolare interesse per tutti i campi del sapere, dimostrati sia nel lavoro in classe sia nel lavoro a casa, oltre che nelle attività extra-curricolari organizzate dalla scuola. La continuità didattica sperimentata con questi studenti ha avuto il pregio di far sì che i ragazzi, nel corso dei cinque anni, facessero tesoro dei valori formativi delle discipline caratterizzanti del liceo classico, con continui richiami interdisciplinari tra le materie, sia al ginnasio, sia al liceo, secondo un'efficace connessione che ha continuato a fornire loro sempre una visione d'insieme della cultura, coinvolgendo tutte le esperienze didattiche. Gli alunni hanno sempre dato prova di serietà e di senso di responsabilità, riconoscendo in ogni occasione l'importanza dell'azione didattica ed educativa a loro rivolta, anche nelle attività extra-curricolari, nelle quali hanno dimostrato sempre

curiosità, interesse ed elaborazione critica delle esperienze effettuate, come in occasione di visite a musei, mostre, ecc..., ricevendo spesso complimenti e riconoscimenti per la loro preparazione e per l'attenzione riservata a tali iniziative. Il giudizio complessivo sulla classe, pur tenendo conto della difficoltà con cui alcuni studenti hanno raggiunto gli obiettivi specifici per ogni disciplina, è senza dubbio positivo, e il profitto medio risulta superiore alla sufficienza.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Gli obiettivi proposti all'inizio dell'anno in termini di conoscenze e di competenze sono stati in generale raggiunti nella classe soprattutto sotto il profilo dell'analisi esegetica dei testi in lingua latina e dello studio degli argomenti letterari. Gli alunni del resto sono stati sempre guidati nell'esposizione dei contenuti, seguendo una linea logica e coerente, fornendo loro gli strumenti necessari anche per affinare le abilità esegetiche, e, al di là del riconoscimento degli elementi sintattici e morfologici in generale, gli studenti hanno dimostrato di saper procedere ad una connessione testuale, riformulando il testo studiato secondo le regole di produzione dell'italiano.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

La metodologia seguita nello svolgimento del programma si è concentrata sulle lezioni frontali, sulle discussioni in classe e sull'uso della LIM e di internet.

5. Verifiche effettuate

In merito alle verifiche eseguite durante l'anno, sono state svolte due verifiche orali e due scritte sia nel trimestre, sia nel pentamestre. Il Collegio dei Docenti ha stabilito di effettuare una simulazione di seconda prova alla fine di maggio, che potrà essere valutata come terza verifica scritta del pentamestre.

6. Criteri di valutazione adottati

Riguardo ai criteri di valutazione sono state rispettate le indicazioni previste nella programmazione di inizio anno e le tabelle docimologiche presenti nel PTOF, e previste per la disciplina nell'ambito dell'area specifica di riferimento.

7. Attività per il recupero e potenziamento

Per quanto concerne le attività di recupero, sono stati realizzati interventi di recupero in itinere durante il normale svolgimento delle lezioni per l'intero gruppo degli studenti.

Roma, 15 Maggio 2026

Firma
Prof.ssa Paola Esposito



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
 UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
 Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
 -121124325 - ✉ rmpe080007@istruzione.it - rmpe080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2025/2026

Disciplina: GRECO

Classe IID

Docente: Prof.ssa Paola Esposito

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

In merito alle finalità raggiunte nell'azione didattica, si segnala soprattutto l'acquisizione della capacità di contestualizzare gli argomenti letterari e i testi d'autore in lingua greca nel periodo storico di appartenenza, anche in modalità interdisciplinare. La partecipazione al dialogo educativo e l'interesse per la disciplina, rivolti dagli alunni soprattutto agli argomenti letterari, ha consentito, seppure con le dovute distinzioni all'interno del gruppo classe in ordine di competenze e conoscenze, il conseguimento degli obiettivi didattici proposti all'inizio dell'anno, quali: saper analizzare un passo d'autore cogliendone le implicazioni linguistiche, storico-letterarie ed esegetiche in generale, compresa la lettura metrica dei testi poetici.

2. Profilo della classe

Conosco la classe da cinque anni, poiché ho insegnato in essa italiano nel ginnasio e latino e greco nel liceo, e ho potuto constatare che questi alunni si sono sempre distinti per il loro carattere partecipativo e il loro singolare interesse per tutti i campi del sapere, dimostrati sia nel lavoro in classe sia nel lavoro a casa, oltre che nelle attività extra-curricolari organizzate dalla scuola. La continuità didattica sperimentata con questi studenti ha avuto il pregio di far sì che i ragazzi, nel corso dei cinque anni, facessero tesoro dei valori formativi delle discipline caratterizzanti del liceo classico, con continui richiami interdisciplinari tra le materie, sia al ginnasio, sia al liceo, secondo un'efficace connessione che ha continuato a fornire loro sempre una visione d'insieme della cultura, coinvolgendo tutte le esperienze didattiche. Gli alunni hanno sempre dato prova di serietà e di senso di responsabilità, riconoscendo in ogni occasione l'importanza dell'azione didattica ed educativa a loro rivolta, anche nelle attività extra-curricolari, nelle quali hanno dimostrato sempre curiosità, interesse ed elaborazione critica delle esperienze effettuate, come in occasione di visite a musei, mostre, ecc., ricevendo spesso complimenti e riconoscimenti per la loro preparazione e per l'attenzione

riservata a tali iniziative. Il giudizio complessivo sulla classe, pur tenendo conto della difficoltà con cui alcuni studenti hanno raggiunto gli obiettivi specifici per ogni disciplina, è senza dubbio positivo, e il profitto medio risulta superiore alla sufficienza.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Gli obiettivi proposti all'inizio dell'anno in termini di conoscenze e di competenze sono stati in generale raggiunti nella classe soprattutto sotto il profilo dell'analisi esegetica dei testi in lingua greca e dello studio degli argomenti letterari. Gli alunni del resto sono stati sempre guidati nell'esposizione dei contenuti, seguendo una linea logica e coerente, fornendo loro gli strumenti necessari anche per affinare le abilità esegetiche, e, al di là del riconoscimento degli elementi sintattici e morfologici in generale, gli studenti hanno dimostrato di saper procedere ad una connessione testuale, riformulando il testo studiato secondo le regole di produzione dell'italiano.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

La metodologia seguita nello svolgimento del programma si è concentrata sulle lezioni frontali, sulle discussioni in classe e sull'uso della LIM e di internet.

5. Verifiche effettuate

In merito alle verifiche eseguite durante l'anno, sono state svolte due verifiche orali e due scritte sia nel trimestre, sia nel pentamestre.

6. Criteri di valutazione adottati

Riguardo ai criteri di valutazione sono state rispettate le indicazioni previste nella programmazione di inizio anno e le tabelle docimologiche presenti nel PTOF, e previste per la disciplina nell'ambito dell'area specifica di riferimento.

7. Attività per il recupero e potenziamento

Per quanto concerne le attività di recupero, sono stati realizzati interventi di recupero in itinere durante il normale svolgimento delle lezioni per l'intero gruppo degli studenti.

Roma, 15 Maggio 2026

Firma: Paola Esposito



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Via del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico
2025/26

Disciplina: Storia

Classe III D

Docente: Prof.ssa Daniele Diana Maria

- **Finalità dell'azione didattica perseguita**

Nell'insegnamento della storia il rapporto passato/presente costituisce il fulcro intorno al quale gravitano aspetti e problemi metodologici di approccio alla disciplina, il punto di partenza per l'individuazione degli obiettivi concreti che ci si propone di raggiungere sul piano didattico. Occorre quindi chiarire preliminarmente che la Storia va intesa nel suo duplice aspetto di: 1. recupero critico del passato, nel senso di ricostruzione di fatti, fenomeni, eventi che illustrino il nascere, l'evolversi ed il decadere di culture e civiltà; 2. spiegazione genetica del presente, vale a dire lo studio del passato non come statica raccolta di eventi, bensì lo studio del passato visto come consapevole memoria collettiva, indispensabile per la comprensione della società di oggi e per l'individuazione delle odierne linee di tendenza

- **Profilo della classe**

La classe molto accogliente, ricettiva e partecipa sempre con entusiasmo e curiosità all'apprendimento della disciplina e alle varie attività didattiche proposte, è composta quest'anno da 20 elementi. Nel corso del triennio il gruppo ha vissuto una serie di modifiche sia nel novero degli alunni che nei cambi di docenza riadattando di volta in volta gli equilibri e metodi di studio. Sin da subito si è instaurato un clima sereno e di collaborazione. Interesse e curiosità sono stati manifesti nel corso di tutto il triennio e ne rappresentano gli aspetti peculiari. Si è focalizzato l'approfondimento tematico anche in modo interdisciplinare, con un buon esito delle verifiche per la maggior parte degli alunni. Si vuole sottolineare anche la presenza di eccellenze che hanno confermato di anno in anno non solo impegno e serietà nell'affrontare lo studio della disciplina, ma anche l'approfondimento culturale di una naturale predisposizione all'arricchimento del proprio bagaglio, con ricadute pienamente soddisfacenti nelle rielaborazioni critiche delle tematiche affrontate. Le partecipazioni ai vari concorsi anche su rete nazionale in entrambe le discipline ha permesso ad un folto gruppo della classe (13 su 20) di classificarsi al 2 posto, ad esempio, al Concorso "Fratelli Finzi" su una delicatissima tematica storica. Sono state predisposte attività di recupero, consolidamento per un esiguo gruppo non sempre costante nell'impegno a casa, di potenziamento per una parte di alunni che ha supportato il proprio interesse con letture e approfondimenti personali applicandosi costantemente negli impegni scolastici. Gli obiettivi formativi generali della disciplina sono stati perseguiti in merito ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali.

- **Obiettivi didattici specifici**
raggiunti **CONOSCENZE:**

Dalla fine dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento.

COMPETENZE :

- competenza lessicale specifica; comprensione del testo;
- individuazione della diversità degli ambiti problematici (politico: istituzioni, principi e metodi dell'esercizio del potere, organizzazione e gerarchia di classe; socio-economico: metodi, strumenti e rapporti di produzione, distribuzione della ricchezza, lavoro e classi sociali; culturale/scientifico: ideologia, valori, sistemi e religioni);
- comprensione ed inserimento degli eventi nel proprio contesto e collegamento tra i diversi ambiti;
- sapersi orientare nell'ambito della periodizzazione storica, cogliendo le coordinate temporali, i processi di continuità e discontinuità di
- cambiamento e di crisi nell'evoluzione di fenomeni e situazioni;
- riconoscimento e corretto utilizzo di modelli storiografici;
- elementi di critica storica;
- scomposizione analitica e ricostruzione sintetica dei dati;
- analisi e sintesi di testi di diversa tipologia;
- familiarizzazione con la diversità dei testi e delle fonti;
- riconoscimento delle dinamiche causali;
- riconoscimento e ricostruzione delle dinamiche soggetto - contesto;
- riconoscimento, selezione ed interpretazione delle fonti;
- utilizzazione di diversi strumenti interpretativi come atlanti, tavole, cronologie, grafici etc.
- conoscenza ed utilizzazione di termini, concetti e modelli interpretativi diversi, applicandoli appropriatamente alle differenti situazioni.

CAPACITÀ:

- possedere capacità linguistico - espressive;
- possedere capacità di apprendimento;
- possedere capacità logico - interpretative;
- capacità di inquadrare i fenomeni nel tempo e nello spazio, cogliendo i possibili riferimenti interdisciplinari;
- comprensione delle diverse forme di organizzazione del territorio in connessione con le strutture economiche sociali e culturali;
- capacità di individuare le responsabilità delle scelte umane in relazione all'organizzazione ed alla salvaguardia dell'ambiente naturale ed artificiale;
- comprensione delle diverse realtà culturali esistenti nel mondo, per educare alla coesistenza pacifica;
- possedere l'attitudine alla lettura, all'interpretazione del materiale specifico, all'arricchimento del lessico ed allo sviluppo di un linguaggio appropriato;

CLIL: DIDISCIPLINA DNL: STORIA LINGUA VEICOLARE: Inglese

OBIETTIVI: Promuovere le conoscenze coniugandole con le competenze linguistiche, sollecitare la cooperazione e il lavoro di gruppo,

attivare la trasversalità.

COMPETENZE TRASVERSALI: Chiave di cittadinanza: lavorare in gruppo, gestire le conflittualità, individuare fonti e risorse

adeguate, partecipare al progetto educativo ed accrescere autonomia e consapevolezza.

ATTIVITA' E RISULTATI: Lezioni laboratoriali con lavori di gruppo ed individuali sul tema "Speeches that changed the world"

(W. Churchill, Blood, toil, tears and sweat, M.Luther King, I have a dream)

MATERIALI: Dispense fornite dal docente, informazioni raccolte dal web, Testo di riferimento: Speeches that changed the world

METODOLOGIA: Lezioni frontali con sussidi multimediali, analisi del testo di Discorsi famosi e confronto, classe capovolta, webquest,

video in lingua inglese con sottotitoli.

Modulo di Educazione civica: “Il rapporto tra cultura e potere”

- "Gramsci gli intellettuali e la loro funzione"
- Conferenza in Aula informatica - “L’istruzione in carcere” - intervento della Prof.ssa De Michele e del Dott. Monteforte
- Partecipazione attiva alla Mostra “Le 21 madri costituenti” allestita nell’atrio del Liceo con approfondimenti e presentazione delle protagoniste scelte.
- Conferenza in Aula Magna su “ Le 21 Madri costituenti” con l’intervento della Dott.ssa Terraschi Morena Anpi provinciale Roma.

- **Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari**

Il metodo di insegnamento è stato articolato sui seguenti livelli:

- lezione introduttiva tendente ad indirizzare lo studio verso gli obiettivi segnalati;
- studio sul manuale e su altri testi scolastici e monografie indicati dall’insegnante;
- approccio guidato ai testi degli autori, con analisi e commento di semplici testi antologici;
- discussione ed approfondimenti sui temi emersi e sulle eventuali difficoltà incontrate;
- visione e commento scritto/orale di materiale audiovisivo;
- produzione e lettura di materiali grafici e mappe concettuali;
- Partecipazione a:
- Progetti Ptof: Festival della Filosofia edizione 2024 – edizione 2025 a Carpi. Modena e Sassuolo con visite guidate al Sacro di Marzabotto
- Percorso di Pcto “Introduzione alla Shoah in Italia” per gli alunni della classe (Tutor interno Prof.ssa Daniele)
- Concorso “Fratelli Finzi” edizione 2025 patrocinato dalla Fondazione Museo della Shoah e Liceo Giulio Cesare con la classificazione al secondo posto di tredici alunni su 20
- Attività legate all'Educazione civica.
- Conferenza in Aula informatica - “L’istruzione in carcere” - intervento della Prof.ssa De Michele e del Dott. Monteforte
- Partecipazione attiva alla Mostra “Le 21 madri costituenti” Prof.ssa Daniele
- Partecipazione attiva alla Mostra “16 ottobre 1943” con la Fondazione Museo della Shoah
- Conferenza in Aula Magna su “ Le 21 madri costituenti” Prof.ssa Daniele
- Partecipazione attiva alla Mostra “Le Donne R-esistenti” prof.ssa Daniele
- Conferenza in Aula Magna su “Il confine orientale” con il Prof. C.S. Capogreco
- Campionati nazionali di Filosofia edizione 2026
- Analisi e visione dei film “ Simone:le voyage du siecle – Nebbia in agosto
- Orientamento: Visita guidata alla FAO nelle Sale Conferenze
- Partecipazione a videoconferenze con esperti, ricercatori e storici.
- Analisi e commento di una vasta gamma di documenti antologici.
- Lettura di testi di autori e/ o critici
- Videolezioni di docenti universitari ed esperti, visioni di film e conferenze al fine di sollecitare la curiosità alla
- ricerca, all’approfondimento e al confronto per la costruzione di una competenza critica. A tali attività didattiche suggerite dal docente, segue sempre un intervento didattico ed una produzione autonoma dell’alunno

- **Verifiche effettuate**

servite anche per la valutazione dell’efficacia del metodo didattico proposto.

Le occasioni di verifica sono state:

colloqui individuali e informali, brevi e frequenti, anche all’interno del dibattito collettivo;
colloqui individuali formali;
prove scritte di vario genere.

Oggetto della valutazione è stato il grado di avvicinamento agli obiettivi proposti, che è dato fondamentale dalla combinazione delle capacità intellettuali dello studente e dal suo impegno di rielaborazione e di studio. Il piano ed i metodi di lavoro sono stati naturalmente flessibili ad opportune rettifiche, alla luce delle verifiche effettuate, ed adeguati ai ritmi di apprendimento e di maturazione degli alunni nel corso dell'anno. In particolare è stata richiesta costanza nello studio, nell'impegno, nell'attenzione, nell'approfondimento, ricerca delle argomentazioni e di una rielaborazione personale arricchita da una competenza critica. Per la valutazione, sono stati utilizzati i parametri definiti nel PTOF.

- **Criteri di valutazione adottati**

Si fa riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel PTOF e a quella specifica delle aree disciplinari.

- **Attività per il recupero e potenziamento**

Sono svolte regolarmente attività di recupero e potenziamento durante la didattica ordinaria e in coerenza con i progetti e le proposte dell'Istituto.

Data 06/05/2026

Firma Prof.ssa Daniele Diana Maria



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

a del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

21124325 - ✉ rmpe080007@istruzione.it - rmpe080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2025/26

Disciplina: Filosofia

Classe IIID

Prof.ssa Diana Maria Daniele

- **Finalità dell'azione didattica perseguita**

Finalità del corso di filosofia è stata l'acquisizione da parte degli studenti di una mentalità aperta e critica, fornita di strumenti concettuali adatti ad affrontare consapevolmente i problemi culturali posti dalla situazione storica contemporanea. Lo studio della storia della filosofia ha in quest'ottica un valore strumentale per l'apprendimento e l'affinamento di metodi di analisi e di riflessione che, anche se elaborati nel passato, siano utilizzabili nel presente perlomeno come punti di riferimento concettuale. Premesse fondamentali dalle quali si è fatto derivare il processo didattico sono state le seguenti:

- **Storicità della filosofia:** ogni ricerca filosofica ha una sua precisa matrice storica e non può essere compresa se astratta dalla situazione in cui ha avuto origine. L'oggetto della ricerca filosofica, il suo contenuto problematico, è sempre storicamente datato.

- **Metastoricità della filosofia:** per quanto il contenuto della ricerca filosofica non sia destoricizzabile, è possibile e legittimo astrarre dalla situazione storica contingente la "forma" che la ricerca filosofica ha assunto. Il "metodo" filosofico, astratto dai contenuti di cui si occupa, può essere trattato metastoricamente.

Partendo dai presupposti sopra accennati si può affermare che il fine del corso di filosofia è stato l'acquisizione da parte degli studenti della capacità di ricostruire l'itinerario storico del discorso filosofico allo scopo di enucleare da questo, impostazioni metodologiche, criteri analitici, strutture logiche il cui valore va oltre l'occasione storico-problematica che ne ha condizionato l'elaborazione. Tale finalità generale è stata tradotta nei seguenti obiettivi didattici più circostanziati.

Lo studente è in grado di:

- Individuare il rapporto tra il sistema filosofico e la situazione storica in cui si è manifestato e da cui è stato condizionato.
- Individuare l'impatto diretto e/o indiretto del sistema filosofico sui modelli culturali ad esso contemporanei.

- Analizzare da un punto di vista teoretico (obiettivi, struttura logica, validità euristica...) i diversi sistemi filosofici ed operare confronti critici.
- Utilizzare un linguaggio tecnico filosofico rigoroso.
- Spiegare il significato generale di concetti chiave della filosofia e la loro diversa accezione ed utilizzazione nelle diverse filosofie studiate.

• Costruire discorsi coerenti dal punto di vista logico. Alla serie di obiettivi formulati sono stati aggiunti obiettivi di portata più vasta che riguardano non solo la specifica disciplina filosofia ma l'atteggiamento intellettuale corretto per qualunque ricerca scientifica.

Gli studenti hanno sviluppato le seguenti caratteristiche:

- capacità di attenzione e concentrazione;
- attitudine al dialogo, al lavoro collettivo ed individuale;
- disponibilità a ricevere e formulare critiche e suggerimenti;rispetto per le idee ed i valori altrui.

¹ Il modulo, inviato ai docenti in formato word sulla posta "liceoeqvisconti.it", dopo la compilazione deve essere salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

Profilo della classe

La classe molto accogliente, ricettiva e partecipe sempre con entusiasmo e curiosità all'apprendimento della disciplina e alle varie attività didattiche proposte, è composta quest'anno da 20 elementi. Nel corso del triennio il gruppo ha vissuto una serie di modifiche sia nel novero degli alunni che nei cambi di docenza riadattando di volta in volta gli equilibri e metodi di studio. Sin da subito si è instaurato un clima sereno e di collaborazione. Interesse e curiosità sono stati manifesti nel corso di tutto il triennio e ne rappresentano gli aspetti peculiari. Si è focalizzato l'approfondimento tematico anche in modo interdisciplinare, con un buon esito delle verifiche per la maggior parte degli alunni. Si vuole sottolineare anche la presenza di eccellenze che hanno confermato di anno in anno non solo impegno e serietà nell'affrontare lo studio della disciplina, ma anche l'approfondimento culturale di una naturale predisposizione all'arricchimento del proprio bagaglio, con ricadute pienamente soddisfacenti nelle rielaborazioni critiche delle tematiche affrontate. Merita una nota rilevante la partecipazione di due alunne ai Campionati nazionali di Filosofia 2026, nelle due sezioni : Lingua italiana e Lingua inglese, che ha visto la classificazione alle Finali nazionali di una delle due come unica rappresentante del Liceo Visconti di Roma, nella sezione: Lingua Inglese.

Sono state predisposte attività di recupero, consolidamento per un esiguo gruppo non sempre costante nell'impegno a casa, di potenziamento per una parte di alunni che ha supportato il proprio interesse con letture e approfondimenti personali applicandosi costantemente negli impegni scolastici. Gli obiettivi formativi generali della disciplina sono stati perseguiti in merito ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali.

- Obiettivi didattici specifici
raggiunti **CONOSCENZE**:

Dalla Filosofia del Romanticismo ad aspetti del pensiero filosofico contemporaneo

COMPETENZE :

- competenza lessicale;
 - consapevolezza elementare della problematicità del reale;
 - comprensione di brevi testi;
 - saper problematizzare le conoscenze, le idee, i valori e saper riconoscere la diversità di origine storica ed ideologica;
 - individuare il rapporto tra le posizioni filosofiche oggetto di studio e le situazioni storiche in cui emergono, da cui sono condizionate e su cui a loro volta esercitano la propria influenza;
 - familiarizzare con il pensiero astratto.
- CAPACITÀ:**
- saper dare definizioni;
 - saper controllare il discorso, le procedure logiche ed argomentative, dimostrando capacità dialettica;
 - riconoscere ed utilizzare appropriatamente ed opportunamente il lessico e le categorie essenziali del linguaggio filosofico;
 - saper compiere nella lettura le seguenti operazioni:
isolare e definire termini e concetti;
ricostruire la struttura argomentativa;
riassumere;
riconduurre le tesi in esame al pensiero dell'autore;
collocare il testo nel contesto;
 - saper collegare testo, contesto e situazione storica globale;
 - saper ripercorrere diacronicamente l'evoluzione di un concetto e saperne individuare sincronicamente i rimandi all'autore, alla corrente di appartenenza, al periodo ed all'ambiente di provenienza;
 - essere in grado di confrontare le diverse risposte ad uno stesso problema;
 - individuazione di problemi filosofici e confronto tra le diverse soluzioni proposte;
 - elementi di interpretazione critica;
 - individuazione delle caratteristiche della riflessione filosofica e coscienza della sua pervasività;

Modulo di Educazione civica: “Il rapporto tra cultura e potere”

"Gramsci gli intellettuali e la loro funzione"

Conferenza in Aula informatica - “L’istruzione in carcere” - intervento della Prof.ssa De Michele e del Dott. Monteforte

Partecipazione attiva alla Mostra “Le 21 madri costituenti” allestita nell’atrio del Liceo con approfondimenti e presentazione delle protagoniste scelte.

Conferenza in Aula Magna su “Le 21 Madri costituenti” con l’intervento della Dott.ssa Terraschi Morena Anpi provinciale Roma.

• Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Il metodo di insegnamento è stato articolato sui seguenti livelli:

- lezione introduttiva tendente ad indirizzare lo studio verso gli obiettivi segnalati;
- studio sul manuale e su altri testi scolastici e monografie indicati dall’insegnante;
- approccio guidato ai testi degli autori, con analisi e commento di semplici testi antologici;
- discussione ed approfondimenti sui temi emersi e sulle eventuali difficoltà incontrate;
- visione e commento scritto/orale di materiale audiovisivo;
- produzione e lettura di materiali grafici e mappe concettuali;
- Partecipazione a:
 - Progetti Ptof: Festival della Filosofia edizione 2024 – edizione 2025 a Carpi. Modena e Sassuolo con visite guidate al Sacratio di Marzabotto
 - Percorso di Pcto “Introduzione alla Shoah in Italia” per gli alunni della classe (Tutor interno Prof.ssa Daniele)
 - Concorso “Fratelli Finzi” edizione 2025 patrocinato dalla Fondazione Museo della Shoah e Liceo Giulio Cesare con classificazione al secondo posto di tredici alunni su 20
 - Attività legate all'Educazione civica.
 - Conferenza in Aula informatica - “L’istruzione in carcere” - intervento della Prof.ssa De Michele e del Dott.Monteforte
 - Partecipazione attiva alla Mostra “Le 21 madri costituenti”
 - Partecipazione attiva alla Mostra “16 ottobre 1943” con la Fondazione Museo della Shoah
 - Conferenza in Aula Magna su “Le 21 madri costituenti”
 - Partecipazione attiva alla Mostra “Le Donne R-esistenti”
 - Conferenza in Aula Magna su “Le Donne R-esistenti” (prevista per il 20 maggio)
 - Conferenza in Aula Magna su “Il confine orientale” con il Prof. C.S. Capogreco
 - Campionati nazionali di Filosofia edizione 2026
 - Analisi e visione dei film “ Simone:le voyage du siecle – Nebbia in agosto
 - Orientamento: Visita guidata alla FAO nelle Sale Conferenze
 - Visita a Palazzo Barberini e alla Mostra su Caravaggio
 - Partecipazione a videoconferenze con esperti, ricercatori e storici.
 - Analisi e commento di una vasta gamma di documenti antologici.
 - Lettura di testi di autori e/ o critici

- Videolezioni di docenti universitari ed esperti, visioni di film e conferenze al fine di sollecitare la curiosità alla
- ricerca, all'approfondimento e al confronto per la costruzione di una competenza critica. A tali attività didattiche suggerite dal docente, segue sempre un intervento didattico ed una produzione autonoma dell'alunno

- **Verifiche effettuate**

servite anche per la valutazione dell'efficacia del metodo didattico proposto.

Le occasioni di verifica sono state:

1. colloqui individuali e informali, brevi e frequenti, anche all'interno del dibattito collettivo;
2. colloqui individuali formali;
3. prove scritte di vario genere.

Oggetto della valutazione è stato il grado di avvicinamento agli obiettivi proposti, che è dato fondamentale dalla combinazione delle capacità intellettuali dello studente e dal suo impegno di rielaborazione e di studio. Il piano ed i metodi di lavoro sono stati naturalmente flessibili ad opportune rettifiche, alla luce delle verifiche effettuate, ed adeguati ai ritmi di apprendimento e di maturazione degli alunni nel corso dell'anno. In particolare è stata richiesta costanza nello studio, nell'impegno, nell'attenzione, nell'approfondimento, ricerca delle argomentazioni e di una rielaborazione personale arricchita da una competenza critica.

Per la valutazione, sono stati utilizzati i parametri definiti nel PTOF.

- **Criteri di valutazione adottati**

Si fa riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel PTOF e a quella specifica delle aree disciplinari.

- **Attività per il recupero e potenziamento**

Sono svolte regolarmente attività di recupero e potenziamento durante la didattica ordinaria e in coerenza con i progetti e le proposte dell'Istituto.

Data 06/05/2026

Firma Prof.ssa Daniele Diana Maria



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

a del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

21124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico: 2025/26

Disciplina: Matematica

Classe: 3D

Docente: Alfonso Bonanni

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Sono stati adottati i criteri didattici per l'insegnamento della matematica diffusamente impiegati secondo un approccio *costruttivista*:

-costruire significati: lo studente non si deve limitare ad imparare tecniche, ma deve essere in grado di attribuire un senso a ciò che fa, creando collegamenti e costruendo nuove relazioni.

-creare sapere consolidato, che resista nel lungo termine e lo renda autonomo, capace di risolvere problemi ed impostare problemi non dovendo ricorrere ad uno sforzo di tipo mnemonico, distinguendo le nozioni fondamentali da quelle da esse ricostruibili.

-riconoscere il percorso sequenziale e coerente dell'attività svolta, attraverso l'ideazione di un solido percorso concettuale, che ne giustifichi e ne organizzi l'ordinamento.

-prediligere un criterio *laboratoriale*, nel quale lo studente sperimenti, innovi e metta alla prova le proprie competenze e conoscenze. Si giovi inoltre dell'apporto dei compagni e con essi raggiunga progressi e conquiste intellettuali.

Si è cercato così di sviluppare negli allievi capacità di giudizio e senso critico, promuovere la conoscenza e la valorizzazione del contesto scolastico, la realtà della scuola e la sua storia, favorire la comprensione ed il collegamento con processi culturali in contesti diversi ed ottimizzare i rapporti con il mondo esterno.

2. Profilo della classe

La classe è composta di 20 studenti ed è a me affidata per il terzo anno.

Le studentesse e gli studenti hanno dimostrato in questi anni per lo più buona applicazione. La partecipazione è sempre stata non sempre vivace e attiva, ma un gruppo consistente si è dedicato alla disciplina con attenzione in aula e costanza a casa.

Le linee guida sono state rispettate, favorendo talvolta la pratica e l'esercizio al rigore formale.

Il profitto medio è ampiamente sufficiente, con tre fasce distinte; non mancano studenti distinti per risultati davvero soddisfacenti.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Gli obiettivi di apprendimento raggiunti, coerenti con quanto indicato nei documenti di Dipartimento in termini di conoscenze, abilità e capacità, riguardano l'acquisizione di elementi volti allo studio di funzione razionale, ai concetti superiori di limite, continuità e derivata, unitamente all'acquisizione di competenze di base per quanto riguarda funzioni trascendenti esponenziali e logaritmiche.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Le metodologie didattiche, in linea con P.T.O.F. corrente, hanno privilegiato l'adozione di diverse tipologie di lezione, alternando il tipo frontale a momenti di scoperta collettiva e collaborativa. Si è impiegato linguaggio rigoroso nel rispetto della disciplina in oggetto, per sviluppare le capacità di deduzione logica e critica degli studenti. Al tempo stesso, ove possibile o addirittura necessario, si è fatto ricorso ad adeguamenti semantici nell'intento di favorire la comprensione da parte dei giovani studenti.

Si è cercato di mantenere vivo il coinvolgimento attivo e l'interazione durante la lezione.

Si è voluto stimolare il lavoro autonomo e il confronto diretto tra studente e professore, con l'assegnazione di compiti da svolgere individualmente a casa, consegnati e visionati attraverso la piattaforma Google Classroom.

Nel corso dell'anno il docente ha distribuito agli studenti materiale integrativo.

La didattica tradizionale, frontale (con LIM), partecipata e collaborativa, anche tra pari, è stata supportata per l'intero corso da una serie di video-lezioni multimediali originali sintetiche, caricate su piattaforma Google Classroom.

5. Verifiche effettuate

Il numero minimo di verifiche scritte ed orali ha rispettato, superandole, le decisioni del Dipartimento e le indicazioni del P.T.O.F. (almeno una verifica per tipologia, 3 valutazioni complessive nel secondo periodo). Per la maggior parte della classe si hanno 4 valutazioni.

Per le verifiche scritte si sono somministrati temi contenenti problemi ed esercizi; in sede orale, oltre a considerare gli interventi, colloqui individuali ed esercitazioni alla LIM

6. Criteri di valutazione adottati

Le griglie di riferimento sono la tabella docimologica presente nel PTOF ed elaborate in Dipartimento. Oltre che dell'esito delle prove di verifica si è tenuto conto anche

dell'impegno dimostrato, dei progressi dimostrati, delle capacità espositive e del grado di stabilità dell'apprendimento

7. Attività per il recupero e potenziamento

L'attività di recupero prevista è stata svolta su questa classe in itinere. Non sono istituiti corsi di recupero per le classi terze, ma a disposizione di tutti gli studenti quest'anno è stato attivato sportello didattico nel pentamestre.

Data: 05.05.2026

Firma: Alfonso Bonanni



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Via del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico: 2025/26

Disciplina: Fisica

Classe: 3D

Docente: Alfonso Bonanni

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Sono stati adottati i criteri didattici per l'insegnamento della matematica diffusamente impiegati secondo un approccio *costruttivista*:

-costruire significati: lo studente non si deve limitare ad imparare tecniche, ma deve essere in grado di attribuire un senso a ciò che fa, creando collegamenti e costruendo nuove relazioni.

-creare sapere consolidato, che resista nel lungo termine e lo renda autonomo, capace di risolvere problemi ed impostare problemi non dovendo ricorrere ad uno sforzo di tipo mnemonico, distinguendo le nozioni fondamentali da quelle da esse ricostruibili.

-riconoscere il percorso sequenziale e coerente dell'attività svolta, attraverso l'ideazione di un solido percorso concettuale, che ne giustifichi e ne organizzi l'ordinamento.

-prediligere un criterio *laboratoriale*, nel quale lo studente sperimenti, innovi e metta alla prova le proprie competenze e conoscenze. Si giovi inoltre dell'apporto dei compagni e con essi raggiunga progressi e conquiste intellettuali.

Si è cercato così di sviluppare negli allievi capacità di giudizio e senso critico, promuovere la conoscenza e la valorizzazione del contesto scolastico, la realtà della scuola e la sua storia, favorire la comprensione ed il collegamento con processi culturali in contesti diversi ed ottimizzare i rapporti con il mondo esterno.

2. Profilo della classe

La classe è composta di 20 studenti ed è a me affidata per il primo anno in questa disciplina. Le studentesse e gli studenti, nonostante qualche difficoltà iniziale, hanno seguito regolarmente il corso, seppur non sempre con interesse, divisi nelle tre classiche fasce di profitto. La maggior parte ha comunque ottenuto un profitto soddisfacente, garantendo in questo ultimo anno un clima per lo più favorevole all'azione didattica, svoltasi nel rispetto dei tempi e modi previsti, seppur non sempre applicandosi con costanza. Si è notato un piccolo calo nel pentamestre soprattutto da parte degli elementi che si collocano nella fascia inferiore.

Le linee guida sono state rispettate, favorendo talvolta la pratica e l'esercizio al rigore formale.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Gli obiettivi di apprendimento raggiunti, coerenti con quanto indicato nei documenti di Dipartimento in termini di conoscenze, abilità e capacità, riguardano l'acquisizione di base del concetto di campo, la fenomenologia e la descrizione attraverso i modelli paradigmatici di quello elettrostatico ed elettromagnetico, l'introduzione alle equazioni di Maxwell, competenze su cariche e correnti, quali la risoluzione di semplici circuiti in continua, l'inquadramento storico e socio-tecnologico delle proprietà elettromagnetiche della materia

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Le metodologie didattiche, in linea con P.T.O.F. corrente, hanno privilegiato l'adozione di diverse tipologie di lezione, alternando il tipo frontale a momenti di scoperta collettiva e collaborativa. Si è impiegato linguaggio rigoroso nel rispetto della disciplina in oggetto, per sviluppare le capacità di deduzione logica e critica degli studenti. Al tempo stesso, ove possibile o addirittura necessario, si è fatto ricorso ad adeguamenti semantici nell'intento di favorire la comprensione da parte dei giovani studenti.

Si è cercato di mantenere vivo il coinvolgimento attivo e l'interazione durante la lezione.

Si è voluto stimolare il lavoro autonomo e il confronto diretto tra studente e professore, con l'assegnazione di compiti da svolgere individualmente a casa, consegnati e visionati attraverso la piattaforma Google Classroom.

Nel corso dell'anno il docente ha distribuito agli studenti materiale integrativo.

La didattica tradizionale, frontale (con LIM), partecipata e collaborativa, anche tra pari, è stata supportata per l'intero corso da una serie di video-lezioni multimediali originali sintetiche, caricate su piattaforma Google Classroom.

Circa sei ore del corso si sono svolte nel laboratorio di fisica, occupato per lungo tempo da un'altra classe.

Molti studenti della 3D hanno partecipato all'apertura straordinaria al pubblico del museo di fisica all'interno della notte dei licei classici.

5. Verifiche effettuate

Il numero minimo di verifiche scritte ed orali ha rispettato le decisioni del Dipartimento e le indicazioni del P.T.O.F. (almeno una verifica per tipologia, 2 valutazioni complessive nel secondo periodo).

Per le verifiche scritte si sono somministrati temi contenenti problemi ed esercizi, in sede orale, oltre a considerare gli interventi alle lezioni, colloqui individuali ed esercitazioni alla LIM.

6. Criteri di valutazione adottati

Le griglie di riferimento sono la tabella docimologica presente nel PTOF ed elaborate in Dipartimento. Oltre che dell'esito delle prove di verifica si è tenuto conto anche dell'impegno dimostrato, dei progressi dimostrati, delle capacità espositive e del grado di stabilità dell'apprendimento

7. Attività per il recupero e potenziamento

L'attività di recupero prevista è stata svolta su questa classe in itinere. Non sono istituiti corsi di recupero per le classi terze, ma a disposizione di tutti gli studenti quest'anno è stato attivato sportello didattico a frequenza libera nel pentamestre.

Data: 05.05.2026

Firma: Prof. Alfonso Bonanni



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

1el Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

1124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it- rmpc080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2025-26

Disciplina: SCIENZE NATURALI Classe III D

Docente: ANTONIA ANGELA ARABIA

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Il percorso didattico svolto, il più possibile interattivo, ha permesso di raggiungere gli obiettivi prefissati. È stata fornita agli studenti una solida preparazione permettendo anche agli alunni didatticamente più deboli di progredire.

L'impegno e la partecipazione attiva degli studenti sono stati determinanti per il raggiungimento dei risultati, dimostrando il valore di un approccio didattico integrato e partecipativo.

2. Profilo della classe

(relazione sulla classe che tenga conto della situazione di partenza)

La classe si è mostrata nel complesso educata, corretta e rispettosa delle regole e del contesto scolastico. Il clima è stato sereno e collaborativo, sebbene si segnali la presenza di un ristretto gruppo di studenti che ha manifestato un atteggiamento più superficiale nei confronti dell'impegno scolastico. Dal punto di vista del profitto, il livello della classe risulta eterogeneo: emergono alcune eccellenze, diversi studenti hanno riportato risultati molto buoni e altri hanno mostrato un impegno discontinuo e superficiale.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

(in termini di conoscenze e competenze che, in sintonia con la programmazione collegiale, lo studente ha raggiunto al termine dell'azione didattica)

Al termine del percorso didattico lo studente ha acquisito:

Conoscenze su Scienze della terra

-
- Le caratteristiche dei minerali:
definizione, proprietà fisiche, origine
 - Classificazione delle rocce:
magmatiche, sedimentarie, metamorfiche
 - Conoscenza dei fenomeni sismici
Origine dei terremoti, Onde sismiche, Magnitudo, Intensità
 - Conoscenza dei fenomeni vulcanici
Struttura dei vulcani, tipo di eruzione, distribuzione.
 - Conoscenza delle anomalie magnetiche dei fondali oceanici
 - Comprensione del fenomeno dell'espansione dei fondali oceanici
 - Tettonica delle placche
Struttura della litosfera
Movimenti delle placche
Margini divergenti, convergenti e trasformati
 - Comprensione della relazione tra tettonica delle placche, terremoti e vulcani
 - Consapevolezza dei principali rischi naturali e delle strategie di prevenzione

Conoscenze di Biochimica

- **Il Carbonio**
Proprietà del Carbonio
L'ibridazione
Gli idrocarburi (alcani, alcheni, alchini, aromatici)
- **Le biomolecole**
I carboidrati
I lipidi
Le proteine
Gli acidi nucleici
DNA, RNA
Duplicazione del DNA.
Sintesi delle proteine
Il codice genetico
- **Conoscenze sulle biotecnologie**
La PCR
La tecnologia del DNA ricombinante
Elettroforesi
Test diagnostici (test molecolari, antigenici, sierologici)
Il sistema CRISPR/Cas9
Gli OGM

Competenze

Lo studente è in grado di:

Conoscere il modello interno della Terra.

Conoscere e collegare i fenomeni sismici, vulcanici e tettonici.

Comprendere i fenomeni tettonici su larga scala.

Comprendere il concetto di rischio, pericolo e prevenzione.

Utilizzare le conoscenze dei gruppi funzionali e collegarle con la biochimica delle macromolecole presenti nella cellula.

Conoscere la struttura e la funzione delle biomolecole.

Conoscere la struttura e la funzione del DNA, dell'RNA e del codice genetico.

Cogliere il significato delle moderne biotecnologie mediante la genetica molecolare.

Comprendere l'importanza della chimica organica e delle biotecnologie nel mondo moderno e acquisire le conoscenze necessarie per valutarne le implicazioni pratiche ed etiche.

Applicare le conoscenze in contesti più complessi utilizzando il proprio sapere in modo interdisciplinare.

- **Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari**

Lezioni dialogate utilizzate per l'introduzione e la spiegazione dei concetti fondamentali. Le lezioni sono state integrate con l'uso di presentazioni multimediali e materiale didattico aggiornato

Esercitazioni e problem solving: regolarmente assegnate per consolidare le conoscenze e sviluppare la capacità di risoluzione di problemi complessi

Tecnologie didattiche: utilizzo di computer e piattaforme e-learning per supportare l'insegnamento e l'apprendimento interattivo, video didattici, animazioni e presentazioni per arricchire le lezioni frontali e facilitare la comprensione dei concetti complessi.

- **Verifiche effettuate**

(specificare la tipologia e il numero)

Verifiche scritte e interrogazioni (anche brevi): nel trimestre due verifiche scritte e lavori di approfondimento individuali; nel pentamestre due verifiche scritte/orali e relazioni su lavori individuali.

6. Criteri di valutazione adottati

(fare riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel POF e a quella specifica delle aree disciplinari)

La valutazione è stata effettuata sulla base della griglia di valutazione del dipartimento di scienze, allegata al piano di lavoro per l'area disciplinare di Scienze.

La valutazione è stata effettuata sulla base di

Padronanza dei contenuti

Correttezza e proprietà del linguaggio scientifico

Capacità logico- deduttive e rielaborazione critica

Partecipazione attiva e regolarità nello studio

Progressi individuali rispetto al livello di partenza

Attività per il recupero e potenziamento

Recupero in itinere

Data 04/05/2026

Firma

Antonia Angela Arabia



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Via del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2025-2026

Disciplina: English

Classe: 3D

Docente: Lucia Cardarelli

- Finalità dell'azione didattica perseguita: Lo studio della lingua e cultura straniera procede lungo due assi fondamentali, tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento del livello C1 del QCER (profilo in uscita) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. In particolare si evidenziano le seguenti finalità generali:

- perfezionare il metodo di studio per abituare all' apprendimento autonomo e alla ricerca personale, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave
- accrescere il coinvolgimento degli studenti nel proprio processo di apprendimento come soggetti propositivi per contenuti e tecniche di lavoro;
- raggiungere la consapevolezza della lingua come strumento specifico
- **giungere alla consapevolezza che usare una lingua significa conoscere un mondo e integrare tutte le abilità specifiche, cognitive, strutturali, funzionali e culturali.**

2. Profilo della classe

La classe è composta da 21 alunni, in possesso di una sufficiente e in diversi eccellente padronanza linguistica.

Quasi tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi previsti ed in genere quasi tutti usano con sufficiente scioltezza la lingua inglese. Diverse alunne hanno eccellenti competenze sotto il profilo di analisi e di critica e una maggiore fluidità e competenza linguistica.

Il lavoro continuativo e prolungato nel tempo ha permesso di acquisire una conoscenza approfondita delle dinamiche relazionali, dei livelli di competenza e dei comportamenti caratteristici del gruppo. Questo rapporto riflette le specificità del profilo classe, con particolare attenzione alle differenziazioni di genere e ai diversi livelli di partecipazione riscontrati.

La classe presenta un profilo marcatamente eterogeneo, caratterizzato da significative differenze nei livelli di rendimento e partecipazione tra i generi. La distribuzione delle competenze e della motivazione non è uniforme: mentre un segmento della classe, costituito prevalentemente dalle studentesse, dimostra eccellenze didattiche e cognitive, un altro segmento, composto principalmente dagli studenti maschi, presenta livelli mediocri e forme di disimpegno. Tale dicotomia ha rappresentato una sfida pedagogica rilevante e richiesto strategie didattiche specifiche per promuovere l'inclusione e il coinvolgimento equilibrato di tutti gli studenti. Diverse studentesse della classe si caratterizzano per capacità di apprendimento molto solide e per un livello cognitivo elevato. In particolare, è stata osservata una spiccata attitudine al pensiero critico, con capacità di analizzare, valutare e sintetizzare informazioni in maniera autonoma e consapevole. Le studentesse dimostrano inoltre motivazione intrinseca elevata, mostrando genuino interesse verso gli argomenti affrontati e impegno costante nel perseguire obiettivi di eccellenza. La qualità del loro contributo alle attività didattiche è stata significativa: hanno partecipato attivamente alle discussioni, posto domande pertinenti, approfondito concetti complessi e mantenuto standard elevati di completamento dei compiti assegnati. Questo profilo positivo ha rappresentato un elemento trainante per la dinamica complessiva della classe e ha favorito la costruzione di un ambiente di apprendimento stimolante.

Gli studenti maschi della classe presentano invece un profilo più problematico. Il livello complessivo è risultato mediocre, con risultati didattici significativamente inferiori rispetto alle loro coetanee. Ancora più rilevante è la scarsissima partecipazione alle attività didattiche: gli studenti maschi mostrano tendenzialmente un atteggiamento passivo, limitando il loro contributo alle lezioni e dimostrando basso interesse nel dialogo educativo. Si riscontra inoltre un impegno limitato nei confronti degli obiettivi di apprendimento, con manifestazioni di disinteresse che si traducono in minore dedizione allo studio e alla realizzazione delle attività proposte. Questo disimpegno rappresenta un elemento critico che ha inciso negativamente sulla progressione didattica individuale e, parzialmente, sulla dinamica complessiva del gruppo.

Nonostante il profilo differenziato sopra descritto, è importante sottolineare che il comportamento generale della classe è stato corretto e collaborativo. Gli studenti hanno mantenuto, nel complesso, un atteggiamento rispettoso verso i pari e verso la docente, osservano le regole di convivenza civile e dimostrano capacità di lavorare insieme quando opportunamente guidati. La classe non presenta problematiche comportamentali significative dal punto di vista disciplinare.

Tuttavia, una criticità rilevante riguarda la partecipazione complessiva limitata. Ad eccezione di alcuni elementi particolarmente attivi (prevalentemente appartenenti al segmento femminile), la maggioranza degli studenti mantiene un profilo basso in termini di coinvolgimento nelle attività didattiche. Ciò determina uno spazio di lezione poco dinamico, con limitati scambi dialogici e ridotta costruzione collettiva di conoscenze.

Tale caratteristica ha richiesto interventi metodologici specifici per stimolare una partecipazione più diffusa e inclusiva.

La classe si configura quindi come un gruppo eterogeneo nel quale convivono livelli di eccellenza e forme di mediocrità, con una significativa stratificazione legata al genere. Le studentesse rappresentano un elemento di forza con competenze cognitive solide e motivazione elevata. Gli studenti maschi, invece, hanno richiesto interventi mirati per superare lo stato di disimpegno e incrementare il livello di rendimento e di partecipazione.

La metodologia didattica ha previsto lezioni dialogate, discussioni, presentazioni su lavori di approfondimento personali, uso di materiale multimediale. La tipologia delle prove scritte ed orali utilizzata per le verifiche si è basata sulla discussione, comprensione e analisi di testi letterari e non, dei quali è stato richiesto anche la contestualizzazione storica. I criteri di valutazione sono stati: la correttezza e il registro, la pronuncia, la fluidità del discorso, la ricchezza lessicale. I medesimi criteri, unitamente alla struttura del discorso, alla coerenza ed alla coesione testuale sono stati adottati per valutare la produzione scritta. La partecipazione attiva e i momenti di discussione informale, le presentazioni e gli approfondimenti hanno costituito un ulteriore elemento di valutazione.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Obiettivi disciplinari

- Competenza comunicativa

- o Conoscere e usare in modo corretto le strutture morfo-sintattiche ed il lessico
- o Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo ed argomentato
- o Sostenere una conversazione e una discussione funzionale al contesto e alla situazione
- o Riconoscere i generi testuali e le costanti che li caratterizzano, individuandone le modalità di organizzazione
- o Riassumere e produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali

- Competenza culturale

- o Comprendere in modo analitico testi scritti di rilevante importanza culturale
- o Comprendere e interpretare testi letterari e non, in un'ottica anche comparativa
- o Produrre commenti a testi/letture di carattere letterario e non
- o Individuare le linee generali di evoluzione del contesto storico -culturale e del sistema letterario

4. Azione didattico-educativa attuata

Si sono svolte lezioni di tipo frontale e interattivo (discussioni, lavori di gruppo, presentazioni), con le seguenti finalità:

lettura critica di testi e collegamenti con il contesto culturale di riferimento e con le opere dello stesso autore o di altri autori, favorendo anche un approccio personale e interdisciplinare.

Lo sforzo chiesto agli alunni è stato quello di identificare, a partire dai testi, tematiche ed approcci comuni a più autori e operare confronti. Per tale ragione, non è stato richiesto lo studio mnemonico di dettagli di natura biografica, se non strettamente rilevanti e relativi al contesto storico, per il quale si è chiesta la capacità di contestualizzare rispetto ai fenomeni culturali rilevanti di un periodo.

5. Verifiche

Sono state effettuate verifiche scritte formali ed informali, relative alle seguenti tipologie: brevi saggi argomentativi, risposte brevi, creative writing. Le verifiche orali hanno riguardato interrogazioni, presentazioni, discussioni.

6 Criteri di valutazione

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alla tabella di Istituto inserita nel POF e a quella specifica contenuta nel Piano di lavoro del dipartimento di Inglese.

7. Attività per il recupero e potenziamento:

Le attività di recupero sono state svolte in itinere.

Data: 15 maggio 2026

Firma: L.Cardarelli



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Via del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2025-2026

Disciplina: Storia dell'Arte

Classe: IIID

Docente: Maria Alessandra Cassiani

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Secondo quanto previsto dalla Riforma nazionale dei Licei, l'azione didattica ha avuto le seguenti finalità:

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio artistico italiano ed internazionale, della sua importanza, anche come risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, con particolare attenzione per le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Raggiungere una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), attraverso lo studio diretto di opere, documenti e autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.
-

2. Profilo della classe

La 3D è costituita da 20 studenti (5 ragazzi e 15 ragazze). La classe non ha avuto difficoltà a seguire la programmazione e gli studenti hanno affrontato gli argomenti di studio con interesse. Nonostante momenti di stanchezza, dovuti ai molti impegni dell'ultimo anno del liceo, la classe ha mostrato un metodo di studio generalmente consolidato e un buon numero di studenti ha raggiunto ottime competenze di elaborazione, di sintesi e di esposizione dei contenuti affrontati. Il comportamento è stato del tutto corretto, anche in occasione del viaggio di istruzione e delle uscite didattiche. L'atteggiamento in classe è sempre stato accogliente e costruttivo, da parte di tutti.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Il percorso didattico ha permesso il raggiungimento dei seguenti obiettivi, in termini di competenze, di capacità e di conoscenze:

- Usare il linguaggio specifico della storia dell'arte contemporanea con sufficiente pertinenza e consapevolezza e sapendolo integrare con quello appreso negli anni precedenti.
- Migliorare il proprio metodo di studio e un sperimentare un criterio di approccio al documento figurativo che ne permetta una lettura sufficientemente rigorosa dal punto di vista storico, stilistico e iconografico;
- Descrivere con sufficiente precisione le opere studiate, finalizzando la descrizione all'individuazione dei contenuti iconografici e formali più significativi e utili alla comprensione del "testo" visivo.
- Leggere i caratteri formali e iconografici dell'opera d'arte in relazione al contesto storico che l'ha prodotta;
- Avere una visione chiara del succedersi delle esperienze artistiche dell'Ottocento e del Novecento conoscendone le coordinate geografiche e cronologiche, il carattere formale, i contenuti culturali, il rapporto con il contesto storico.
- Riconoscere le tecniche e i materiali utilizzati, anche quelli nuovi e sperimentali relativi alla produzione artistica contemporanea.
- Saper collocare le opere nel contesto geografico e storico che le ha prodotte.
- Individuare i nessi e le differenze tra opere diverse e/o appartenenti a contesti culturali diversi.
- Costruire le proprie conoscenze in maniera interdisciplinare e con autonomia.
- Saper costruire un discorso di argomento storico artistico - tanto in forma orale quanto in forma scritta - in maniera semplice, con una scansione dei temi strutturata e consapevole.
- Orientarsi nel panorama dei luoghi espositivi della contemporaneità nella città di Roma.
- Sapersi orientare rispetto alle problematiche relative alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico.
- Possedere i codici di comportamento necessari ad una frequentazione rispettosa e consapevole dei luoghi del patrimonio culturale.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

- Lezioni frontali basate sull'analisi e sul confronto delle opere proposte, con riferimento al contesto storico-culturale di appartenenza e con il confronto dei diversi stili nelle diverse epoche;
- Lezioni dialogate, allo scopo di coinvolgere direttamente gli alunni;
- La spiegazione degli argomenti, durante la quale si affrontano: contestualizzazione storica, elementi formali e stilistici, contenuti, linguaggio iconografico, confronti con periodi e movimenti precedenti o coevi, principali personalità artistiche del periodo o della corrente artistica.
- Visite didattiche a mostre, musei e monumenti: visita didattica al Museo Napoleonico, visita didattica alla mostra "Impressionismo e oltre. Capolavori dal Detroit Institute of Arts" presso il Museo dell'Ara Pacis.
- Uso sistematico di presentazioni in PPT o in PDF, di materiale di sintesi o di approfondimento fornito dall'insegnante e condiviso nel Registro Elettronico e in Classroom;
- Presentazione di opere o di temi approfonditi autonomamente dagli studenti e spiegati da loro stessi alla classe.

5. Verifiche effettuate

- Minimo due prove nel Trimestre
- Minimo due prove nel Pentamestre (una necessariamente orale)
- Gli strumenti di verifica per l'accertamento dei processi di apprendimento sono stati i seguenti: il dialogo continuo e costante sugli argomenti di studio (contributi e spunti offerti alla discussione, risposte a singole domande), colloqui e verifiche orali, verifiche scritte (prove tipologia B,

strutturate e semistrutturate), relazioni, approfondimenti autonomi, trattazione sintetica di argomenti, verifica dei compiti assegnati a casa.

6. Criteri di valutazione adottati

La Valutazione è stata espressa in base ai valori e ai descrittori indicati nella tabella docimologica di Istituto inserita nel POF e approvata in sede di riunione dipartimentale.

La valutazione finale di ogni prova ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- obiettivi raggiunti;
- attenzione, interesse e partecipazione al dialogo educativo;
- costanza e impegno di studio a casa, anche nel caso di attività di recupero;
- puntualità nell'assolvimento dei compiti assegnati;
- capacità di raccordo logico e coerente dei contenuti proposti;
- capacità di rielaborazione personale;
- progresso rispetto al livello di partenza;

7. Attività per il recupero e potenziamento

L'attività di recupero e di potenziamento si è svolta attraverso un lavoro costante di ripetizione e di chiarimento dei temi affrontati, attraverso il recupero in itinere, attraverso attività di recupero autonomo affidato al singolo studente con le indicazioni del docente, attraverso l'offerta di attività didattiche di approfondimento e di ampliamento della programmazione.

Data: 6 maggio 2026

Firma

Maria Alessandra Cassiani



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

via del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2025/2026

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Classe III D

Docente: Prof. Emmanuele Giuseppe Salvatore

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Consolidamento delle qualità fisiche, consolidamento delle abilità tecnico tattiche delle discipline sportive praticate a scuola.

2. Profilo della classe

L'assiduità dell'impegno dimostrato dalla maggioranza degli studenti, ha consentito di consolidare le conoscenze pregresse e di acquisirne di nuove, grazie anche alla partecipazione degli alunni alle attività extrascolastiche proposte dalla scuola (volley scuola, badminton e tennis tavolo) La programmazione è stata versatile ed adattata alle esigenze contingenti; sono stati aumentati gradualmente i carichi di lavoro, proporzionalmente alle capacità fisiche generali e individuali.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Gli obiettivi didattici prefissati nella programmazione risultano pienamente raggiunti per la maggioranza della classe.

4. Azione didattico-educativa attuata

L'azione didattica ha cercato di coinvolgere la totalità del gruppo variando spesso le proposte didattiche stesse, richiedendo inoltre la partecipazione personale dei ragazzi nello svolgimento delle lezioni per renderli più indipendenti, responsabili e partecipi. La scelta metodologica è stata flessibile in modo da utilizzare, di volta in volta, l'approccio più adatto per creare negli alunni una valida motivazione. Si è dato spazio ad esercitazioni collettive, individuali, a coppie e in gruppo.

5. Verifiche effettuate

Test pratici e/o scritti inerenti gli argomenti trattati in palestra. Interrogazioni sui temi trattati. Verifica costante, in itinere, tramite l'osservazione quotidiana durante l'esecuzione delle attività proposte.

6. Criteri di valutazione adottati

Il controllo del processo di apprendimento è stato realizzato attraverso la sistematica osservazione sia delle caratteristiche del movimento (precisione, rispondenza agli obiettivi dati), sia dei comportamenti individuali (impegno, interesse, partecipazione) e collettivi (capacità di organizzazione autonoma e di collaborazione)

Roma lì 06/05/2026

Firma: Prof. Giuseppe Salvatore Emmanuele



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Via del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2025-2026

Disciplina: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Classe TERZA sez. D

Docente: Massimo NEVOLA

• Finalità dell'azione didattica perseguita

L'I.R.C. è presente nei curricoli scolastici per favorire la crescita e la valorizzazione della persona, con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza umana in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, sociale, universitario e del lavoro; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale ed umano della società italiana ed europea, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana. La programmazione didattica per l'anno scolastico 2025-2026 si è articolata secondo le assi tematiche portanti: la Chiesa, sia nella sua costituzione che nei suoi rapporti con le alte confessioni religiose e nell'approfondimento della sua elaborazione teologica per le aree storico-fenomenologica e biblico-teologica; lo sviluppo di un maturo senso critico e di un progetto di vita, a confronto con il messaggio cristiano per l'area antropologico-esistenziale.

• Profilo della classe

I 12 studenti che si sono avvalsi dell'IRC hanno confermato il vivo interesse per i vari argomenti trattati sin dall'inizio. Il clima sereno, che ne è derivato, ha contribuito alla realizzazione di un dialogo educativo arricchente per tutti gli alunni e ha consentito di approfondire alcune delle tematiche proposte in parallelo con i contenuti presentati in altre aree didattiche.

• Obiettivi didattici specifici raggiunti

Per quanto riguarda le *competenze*, in sintonia con la programmazione collegiale e in linea con le *Indicazioni nazionali*, al termine dell'intero percorso di studio l'alunno:

- ha acquisito un maturo senso critico ed è in grado di elaborare un personale progetto di vita, che tiene conto della propria personalità e del confronto con il messaggio cristiano ed in particolare dei valori della giustizia e della solidarietà;
- comprendere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo;
- riconosce e sa correttamente leggere le fonti del cristianesimo, mettendole a confronto con i contributi delle altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente mostra di possedere le seguenti *conoscenze*:

- il ruolo svolto dalle varie religioni nella società contemporanea, ed in particolare l'identità della religione cattolica in riferimento all'arte, letteratura e filosofia dell'800 e '900.
 - il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con particolare riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, alla globalizzazione, al fenomeno della migrazione delle popolazioni, ai nuovi sistemi di comunicazione;
 - le innovazioni introdotte del Concilio Vaticano II e le linee essenziali della dottrina sociale della Chiesa.
- **Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari**

L'azione didattica è stata articolata secondo le tre aree tematiche specifiche che appartengono allo statuto epistemologico dell'IRC:

- area antropologico-esistenziale
- area storico-fenomenologica
- area biblico-teologica

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Lettura e discussione di documenti e sussidi
- Visione e discussione di filmati

• **Verifiche effettuate**

Per quanto concerne la verifica, accanto a strumenti oggettivi quali la creazione di mappe concettuali e la ricerca effettuata anche col supporto informatico, ci si è avvalsi anche del colloquio orale.

6. Criteri di valutazione adottati

Per la valutazione del profitto, oltre agli strumenti di verifica sopra indicati, è stata presa in considerazione la capacità dell'alunno di saper dialogare e partecipare attivamente all'interno del gruppo classe e dei gruppi di lavoro, organizzati per approfondire alcune aree tematiche. Si è inoltre tenuto conto dell'interesse, dell'impegno, della costanza e del coinvolgimento nel dialogo educativo-didattico mostrato dall'alunno, considerando il percorso di maturazione individuale realizzato in rapporto alle proposte educative.

In riferimento alla docimologia, si è seguita la seguente criteriologia:

- Sufficiente (6): conoscenza parziale dei contenuti e partecipazione discontinua. Lieve confusione e lieve insicurezza nella esposizione di tematiche semplici.
- Buono (7): conoscenza di base accettabile e discreta partecipazione. Esposizione delle tematiche che mostra una certa proprietà e sicurezza relative agli argomenti affrontati.
- Distinto (8): conoscenza di base buona e attiva partecipazione. Gli argomenti vengono esposti mostrando proprietà di idee e di linguaggio.
- Ottimo (9 e 10): conoscenza adeguata dei contenuti, rielaborazione autonoma e capacità critica. Padronanza del linguaggio specifico, partecipazione attiva e costante.

• **Attività per il recupero e potenziamento**

Per l'IRC le attività di recupero e potenziamento sono state intese in termini di sollecitazione e ri-motivazione all'interno delle regolari lezioni, tramite assegnazioni individuali di lavori monografici o percorsi tematici *ad hoc*.

Data: 07/05/2026

Firma
Prof. Massimo Nevola



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

via del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025-2026

Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE JESSICA CENCIARELLI

DISCIPLINA ITALIANO

CLASSE III D

Libro di testo: Baldi, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, voll. 3A, 3B, 3C, Sanoma

1.Contenuti

Dante Alighieri

- Paradiso

Giacomo Leopardi

- Biografia e poetica:
- La vita e le tappe del pensiero.
- Il pessimismo cosmico.
- La poetica del "vago e indefinito" e la teoria della rimembranza.
- Teoria del piacere, della visione e del suono.
- Riflessione sull'esistenza (approfondimento critico di Pietro Citati).
- Leopardi e il confronto con il Romanticismo.
- OPERE
- Zibaldone
- I Canti:

•Operette morali

Il contesto post-unitario e le nuove correnti

- Quadro storico e sociale:
 - La condizione economica, politica e sociale dell'Italia post-unitaria.
 - Il Positivismo come risposta culturale.
- La Scapigliatura
- Storia della lingua italiana:
 - Il dibattito linguistico da Alessandro Manzoni a Graziadio Isaia Ascoli.

Naturalismo e Verismo

- Il Naturalismo francese:
 - Flaubert, i fratelli De Goncourt e Émile Zola.
- Il Verismo italiano:
 - Fondamenti teorici: Luigi Capuana e Grazia Deledda.
 - Verismo vs Naturalismo: differenze ideologiche e formali.
 - Micro-focus su Federico De Roberto (*I Viceré*) e Sibilla Aleramo (*Una donna*).
- Giovanni Verga:
 - Biografia e l'evoluzione della poetica verista.
 - I concetti di impersonalità, regressione ed eclissi dell'autore.
 - Vita dei campi
 - I Malavoglia

Approfondimento: Il "Ciclo dei Vinti" e il Darwinismo sociale (il contributo critico di Capuana, Pirandello, D.H. Lawrence e Vito Masiello).

- Confronti: Verga vs Pirandello (la violenza della folla); Verga vs Fenoglio (*La malora*).

Il Decadentismo e le Avanguardie

- Il Simbolismo e Baudelaire:
 - Introduzione al Simbolismo e ai "Poeti maledetti".
 - Charles Baudelaire vita, poetica e l'opera (*I fiori del male*).

-
- Il Decadentismo:
 - Temi, miti, forme e generi della letteratura decadente.
 - (Cenni) Il romanzo decadente in Europa: Huysmans e Wilde;
 - (Cenni) Il romanzo decadente in Italia: Fogazzaro e Deledda.
 - Gabriele D'Annunzio:
 - La vita e la fase dell'estetismo.
 - La fase superomistica: ideologia e stile narrativo
 - Il teatro
 - La poesia
 - L'ultima fase
 - Giovanni Pascoli:
 - Biografia e la poetica del "Fanciullino".
 - L'ideologia politica
 - Le raccolte poetiche
 - Lingua, stile e confronto con la natura dannunziana.
 - Le Riviste e i Vociani
 - Crepuscolarismo
 - Le Avanguardie e il Futurismo

I romanzi del Primo Novecento

Italo Svevo:

Biografia e formazione.

La coscienza di Zeno (estratti)

Confronto tra Svevo e James Joyce.

Luigi Pirandello:

Cenni biografici e la poetica dell'Umorismo.

I romanzi maggiori

Il teatro.

Alberto Moravia

La controtendenza degli *Indifferenti*

La Poesia del Novecento

Umberto Saba

Vita e poetica: la "poesia onesta" e il rapporto con la realtà quotidiana.

La struttura del *Canzoniere*.

L'Ermetismo e la sperimentazione

Giuseppe Ungaretti

- La vita come "fatto di cronaca" e la formazione multiculturale.
- L'evoluzione della poetica: dall'essenzialità del verso al recupero della tradizione.
- Le Raccolte:
 1. **L'Allegria**: il tema della guerra e del naufragio.
 2. **Sentimento del tempo**: il recupero delle forme classiche e la riflessione sul tempo.
 3. **Il Dolore**

Eugenio Montale: Il "male di vivere" (*)

4. Vita e poetica: il correlativo oggettivo e la negatività esistenziale.
5. Le Raccolte:
 1. **Ossi di seppia**: il paesaggio ligure come emblema dell'aridità.
 2. **Le Occasioni**: la ricerca di un varco e la figura della "donna-angelo".
 3. **La bufera e altro**: la guerra e la speranza metafisica.
 4. L'ultimo Montale (*Satura*): il pessimismo storico

2. Documenti (testi/opere) analizzati approfonditamente

- Dante Alighieri
- Paradiso (*lettura integrale dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII*)
- Giacomo Leopardi:
- Lo Zibaldone (*lettura dei seguenti passaggi*):
- La teoria del piacere

-
- Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
 - Teoria della visione
 - Teoria del suono
 - Indefinito e finito
 - Il vero è brutto
 - Le parole poetiche
 - La rimembranza
 - Dai Canti:
 - *Infinito*
 - *A Silvia*
 - *La quiete dopo la tempesta.*
 - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.*
 - *La Ginestra*
 - Operette morali:
 - *Dialogo della Natura e di un islandese.*
 - Scapigliatura
 - *Preludio* di Emilio Praga.
 - Il Naturalismo francese:
 - *L'Ammazzatoio* di Zola (estratto)
 - Decadentismo
 - *I Vicerè* di De Roberto (estratto)
 - *Una donna* di Aleramo (estratto)
 - Giovanni Verga:
 - Vita dei campi
 - Lettura integrale: *Fantasticherie*, *Rosso Malpelo* e *La lupa*

-
- I Malavoglia (estratti): Prefazione, il mondo arcaico e l'irruzione della storia, la conclusione del romanzo.
 - Novelle rustiche
 - Lettura integrale: *La roba* e *La libertà*.
 - Mastro don Gesualdo (lettura estratto Parte IV, cap. 5 “la morte di Mastro don Gesualdo”)
 - Interpretazione critica - Masiello Vitilio, *Società industriale e anticapitalismo romantico*
 - Baudelaire:
 - Dai *Fiori del male*: *L'albatro*, *Spleen*, *Corrispondenze*.
 - Gabriele D'Annunzio:
 - *Il Piacere* (lettura del prologo).
 - Il teatro: *La figlia di Iorio* (estratto dalla scena del parricidio)
 - Laudi (Maia e Alcyone)
 - *Lungo l'Affrico*
 - *La pioggia nel pineto*,
 - *Inno a Hermes*.
 - *Il Notturmo* (estratto)
 - Giovanni Pascoli:
 - Myricae
 - *X Agosto*
 - *Arano*
 - *Novembre*
 - *L'assiuolo*.
 - I Poemetti: *Italy* (estratto)
 - *Digitale purpurea*.
 - Canti di Castelvecchio
 - *Il gelsomino notturno*.
 - Pensieri e Discorsi, “Una sagra”.
-

-
- Le Riviste e i Vociani:
 - *Viatico* di Rebora
 - *L'invetriata* di Campana
 - *Taci, anima stanca di godere* Sbarbaro
 - Crepuscolarismo:
 - *Disperazione* di Sergio Corazzini
 - *Totò Merumeni* di Guido Gozzano
 - Le Avanguardie e il Futurismo:
 - Filippo Tommaso Marinetti: il *Manifesto del Futurismo* (1909) e il *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, *Bombardamento*.
 - *Il palombaro* di Govoni
 - *Il Controdolore* di Palazzeschi.

Italo Svevo, La coscienza di Zeno (estratti)

Il fumo

La morte del padre

Il matrimonio

L'attività commerciale

La resistenza alla guarigione.

Luigi Pirandello:

L'umorismo (estratto)

Il fu Mattia Pascal (estratto: «Lo strappo nel cielo di carta e la laterninosofia»)

Serafino Gubbio operatore (estratto «Viva la Macchina che meccanizza la vita!»)

Uno, nessuno, centomila (estratto: «Nessun nome»)

Sei personaggi in cerca d'autore (**lettura integrale**)

Analisi dei testi:

La capra

Trieste

Amai

Ulisse

Giuseppe Ungaretti

4. *Il porto sepolto*
5. *Mattina*
6. *Soldati*
7. *L'isola*
8. *Non gridare più*

Eugenio Montale

5. *I limoni*
6. *Non chiederci la parola*
7. *Non recidere, forbice, quel volto*
8. *La primavera hitleriana*
9. *La storia*

Alberto Moravia

10. *Gli indifferenti* (lettura integrale)

EDUCAZIONE CIVICA

- Interdisciplinarietà: Rapporto tra intellettuali e potere (con produzione di presentazione in piccoli gruppi)
- Il concetto di giustizia da Dante alla Costituzione (Ordinamento giudiziario italiano Art. 3 e Titolo IV artt 101-110)

Data, 5 maggio 2026

Firma
Jessica Cenciarelli



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
 UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
 Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
 -121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S.2025/26
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE: Prof.ssa Paola Esposito

DISCIPLINA: LATINO

CLASSE IIID

Libri di testo:

Malaspina-Antonelli-Fedeli, *Musae Comites*, Petrini

Menghi M., *Novae voces*-Lucrezio, B.Mondadori

Menghi M., *Novae voces*-Seneca, B.Mondadori

Gori M., *Novae voces*-Tacito, B.Mondadori

1.Contenuti

LETTERATURA

L'età giulio-claudia e i Flavi: inquadramento storico; l'ambiente letterario.

La poesia nel I secolo d.C.: la poesia astronomica: Manilio; la favolistica: Fedro.

La prosa nel I secolo d.C.: Seneca il Vecchio; Plinio il Vecchio.

Seneca.

Persio.

Lucano.

Petronio.

Quintiliano.

L'epica di età flavia: Stazio.

L'epigramma: Marziale.

Da Nerva all'età degli Antonini: inquadramento storico; l'ambiente letterario.

Plinio il Giovane.

Tacito.

Giovenale.

Svetonio.

Apuleio.

TESTI

Cenni di prosodia e metrica; lettura metrica dell'esametro dattilico.

Lucrezio: *De rerum natura*: libro I, vv.1-43; 62-101; libro V, vv. 925-976; libro VI, vv.1138-1169; 1272-1286.

Seneca: *De constantia sapientis*, capp.4, 5 (§§4-7); *De providentia*, capp.2 (§§1-4), 6 (§§1-7); *De brevitae vitae*, capp.2, 3; *De beneficiis*, I, 3; III, 19, 20, 21; *Epistulae morales ad Lucilium*, I, 1; V, 47 (§§1-9).

Tacito: *Agricola*, capp.10, 30; *Germania*, 1, 2, 13; *Annales*, XIV, 5, 8; XV, 62, 63; XVI, 18, 19.

EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito del percorso di educazione civica scelto per questa classe, "Il rapporto tra cultura e potere", è stato trattato il seguente argomento: "Il rapporto tra gli intellettuali e il potere, con particolare riferimento all'età di Nerone".

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente

Lucrezio, *De rerum natura*, I, vv.1-43; 62-106. Seneca, *De constantia sapientis*, cap.5 (§§4-7); *De providentia*, cap.6, §7. Tacito, *Agricola*, cap.30; *Germania*, cap.1; *Annales*, XV, 62-63; XVI, 18-19.

3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati

L'interpretazione del proemio del *De rerum natura* di Lucrezio; le cause della decadenza dell'eloquenza in età imperiale; il personaggio di Trimalchione nel *Satyricon* di Petronio; il rapporto tra gli intellettuali e il potere nell'età di Nerone; la figura di Giulio Agricola nell'opera di Tacito.

Roma, 5 Maggio 2026

Firma
Prof.ssa Paola Esposito



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Via del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S.2025/26

Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE: Prof.ssa Paola Esposito

DISCIPLINA: GRECO

CLASSE IIID

Libri di testo:

Guidorizzi G., *Ancora tra noi*, vol.3, Einaudi Scuola

Suardi L., *Sofocle, Edipo re*, Principato

Suardi L., *Platone, Apologia di Socrate*, Principato

1.Contenuti

Letteratura

L'età ellenistica

Disegno storico della letteratura di età ellenistica. Filologia ed erudizione. La poesia: l'elegia e l'epigramma.

Il teatro: Menandro.

Callimaco.

L'epica ellenistica: Apollonio Rodio.

Teocrito e la poesia bucolica.

Il mimo ed Eroda;

La letteratura filosofica: l'epicureismo; lo stoicismo antico e medio; cenni sulla nuova stoa.

La storiografia: caratteri della storiografia ellenistica. Polibio.

L'età imperiale

Il genere biografico: Plutarco.

La critica letteraria: il trattato "Del sublime".

La seconda sofistica e Luciano.

Testi

Nozioni di prosodia e metrica: lettura del trimetro giambico.

Sofocle: *Edipo re*, vv.1-13; 316-428; 726-809; 1110-1185.

Platone: *Apologia di Socrate*: paragrafi: 17 a,b,c; 20 d,e; 21 a,b,c,d,e; 22 a,b,c,d,e; 23 a,b,c,d,e; 24 a; 42 a.

EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito del percorso di educazione civica scelto per questa classe, "Il rapporto tra cultura e potere", è stato trattato il seguente argomento: "Il rapporto tra gli intellettuali e il potere, con particolare riferimento al fenomeno dell'evergetismo in età ellenistica e il tentativo di conciliazione tra la cultura greca e la conquista romana".

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente

La veridicità oracolare in Platone e in Sofocle: il responso oracolare di Cherefonte: *Apologia di Socrate*, cap.21; il responso oracolare dato ad Edipo: *Edipo re*, vv.380-403.

"L'arte superiore ad ogni arte": *Edipo re*, vv.787-797.

3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati

Il mito di Edipo nell'antichità.

La figura dell'"antieroe" nelle *Argonautiche* di Apollonio Rodio.

Il rapporto tra la cultura greca e la dominazione romana nelle opere e nelle attività di mediazione di Polibio e di Plutarco.

Roma, 5 Maggio 2026

Firma
Prof.ssa Paola Esposito



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Via del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025/2026
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE Prof.ssa Daniele Diana Maria

DISCIPLINA: STORIA
CLASSE III D

Libro di testo Civiltà di memoria, vol 3 A. Prosperi – G. Zagrebelsky Edizione Einaudi

• **Contenuti**

La società borghese e industriale - II Rivoluzione industriale
Caratteri della società di massa e crisi dello Stato liberale

Le grandi potenze e l'imperialismo
L'espansione coloniale

L'Italia giolittiana e il decollo industriale
La Grande Guerra
Le Rivoluzioni russe

I Trattati di pace e la Società delle
Nazioni La crisi del 1929 ed il New Deal

I regimi totalitari: (L'URSS di Stalin – Il regime fascista – Il regime
nazista) I regimi antidemocratici in Europa
La guerra civile spagnola e la vittoria di F. Franco
La Seconda Guerra mondiale

La Resistenza e la Repubblica di Salò
La Shoah

La Guerra fredda con selezione degli eventi più significativi (Bipolarismo – Il fenomeno del
maccartismo – La Lotta contro la segregazione razziale – L'Italia dal 1945 al boom economico)

Modulo Clil: "Speeches that changed the world" W. Churchill, *Blood, toil, tears and sweat*. – Martin
Luther King, *I have a dream*.

Modulo di Educazione civica: "Il rapporto tra cultura e potere"

- "Gramsci gli intellettuali e la loro funzione"
- Conferenza in Aula informatica - "L'istruzione in carcere" - intervento della Prof.ssa De Michele e del Dott. Monteforte
- Partecipazione attiva alla Mostra "Le 21 madri costituenti" allestita nell'atrio del Liceo con approfondimenti e presentazione delle protagoniste scelte.
- Conferenza in Aula Magna su "Le 21 Madri costituenti" con l'intervento della Dott.ssa Terraschi Morena Anpi provinciale Roma.

• **Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente**

- Discorso di Matteotti (30 mag. 1924)
- Discorso di Mussolini (3 gen. 1925)
- Discorso di Mussolini "L'ora delle decisioni irrevocabili"
- P. Calamandrei esalta lo spirito della Costituzione – Discorso del 1955 a Milano
- C. Pavone "La più feroce e sincera di tutte le guerre"
- G. Procacci "I limiti interpretazione Resistenza come guerra civile"
- Discorso di Martin Luther King "I have a dream"
- U. Galimberti "L'illusione della libertà"
- Natoli "Libertà, responsabilità e obbedienza"
- Selezione testi poetici tratti da "Voci dalla Striscia di Gaza" e confronto con altri due testi poetici di Merini e Ungaretti.
- N. Stone "Una guerra frutto di scelte irrazionali"
- L. Portis "Le radici culturali dell'espansionismo statunitense"
- M. Fforde "Le motivazioni imperialismo britannico"
- Ford "Catena di montaggio"
- Patto di Londra
- E. Hobsbawm "Una guerra senza limiti"
- Da Pascoli Prosa "Pascoli giustifica l'impresa di Libia"
- G. Rochat "La guerra come strumento di politica interna"
- A. Lepre "Il peso della geopolitica internazionale"
- Trincea nei reportage fotografici
- Pace di Versailles secondo Keynes
- Lenin "Tesi di aprile"
- "Culto e personalità di Stalin"
- H. Arendt "I caratteri comuni alle ideologie totalitarie"
- H. Arendt "La banalità del male: ritratto di Eichmann"
- Rosselli "Oggi in Spagna domani Italia"
- Stanley G. Payne "Fascismo europeo"
- B. Bennassar "Le atrocità della guerra civile spagnola"
- T. Todorov "I lager nazisti e i Gulag non equiparabili"
- H. Michel "L'aggressività della Germania e le incertezze delle democrazie liberali"
- W. Churchill "Fare la guerra per terra, mare e aria"
- W. Churchill "Iron curtain"
- W. Churchill "Blood, toil, tears, sweat"
- J.P. Sartre "Le radici psicologiche dell'antisemitismo"
- L. Segre "la marcia della morte"
- E. Aga Rossi "Le diverse interpretazioni guerra fredda"
- M. Flores "La guerra ideologica identitaria"
- Romero "Usa e contenimento forza sovietica"
- Primo Levi "Siamo arrivati al fondo"

- "Il fascismo non fu espressione della borghesia" 41. Dichiarazione universale dei Diritti Umani

42. Le Leggi razziali del 1938

43. Protocollo di Wannsee

- B. Bongiovanni "Il piano Marshall e la guerra fredda in Europa"
- J. Lewis Gaddis "Due opposti modelli universali"
- C. Vercelli "Nascita Stato Israele nel nuovo quadro internazionale"
- "Pregiudizi maschilisti nei ricordi di Emmeline Pankhurst"
- "La lotta delle Suffragiste"
- E. Gentile "Le attese degli intellettuali allo scoppio della guerra"
- "9 novembre 1989"

• **Eventuali percorsi disciplinari realizzati**

• **Progetti Ptof: Festival della Filosofia edizione 2024 – edizione 2025 a Carpi. Modena e Sassuolo con visite guidate al Sacrario di Marzabotto**

• **Percorso di Pcto "Introduzione alla Shoah in Italia" per gli alunni della classe (Tutor interno Prof.ssa Daniele)**

• **Concorso "Fratelli Finzi" edizione 2025 patrocinato dalla Fondazione Museo della Shoah e Liceo Giulio Cesare con classificazione**

- **al secondo posto di tredici alunni su 20**

• **Conferenza in Aula informatica - "L'istruzione in carcere" - intervento della Prof.ssa De Michele e del Dott. Monteforte**

• **Partecipazione attiva alla Mostra "Le 21 madri costituenti"**

• **Partecipazione attiva alla Mostra "16 ottobre 1943" con la Fondazione Museo della Shoah**

• **Conferenza in Aula Magna su "Le 21 madri costituenti"**

• **Partecipazione attiva alla Mostra "Le Donne R-esistenti"**

• **Conferenza in Aula Magna su "Le Donne R-esistenti" (prevista per il 20 maggio)**

• **Conferenza in Aula Magna su "Il confine orientale" con il Prof. C.S. Capogreco**

• **Analisi e visione dei film "Simone: le voyage du siècle – Nebbia in agosto"**

• **Visita guidata alla FAO nelle Sale Conferenze**

• **Visita a Palazzo Barberini e alla Mostra su Caravaggio**

• **Partecipazione a videoconferenze con esperti, ricercatori e storici.**

Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato (indicare anche le altre materie coinvolte)

- **Intellettuali e potere (Storia – Filosofia – Educazione civica)**
- **Paideia (Storia – Filosofia)**
- **Libertà (Storia – Filosofia – Educazione civica)**

Data 14 maggio 2026

Firma Prof.ssa Daniele Diana Maria



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Via del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

-121124325 - ✉ rmpe080007@istruzione.it - rmpe080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025/2026

Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE: Prof.ssa Daniele Diana Maria

DISCIPLINA FILOSOFIA

CLASSE III D

Libro di testo La Filosofia e l'esistenza, vol 3A e 3B edizione con Clil Abbagnano – Fornero
Paravia Consigliato Pensiero in movimento, vol. 3A e 3B edizione con Clil M. Ferraris – Paravia

• **Contenuti**

L'età del Romanticismo e dell'Idealismo

Fichte e la nascita dell'Idealismo

Hegel e la realtà come Spirito

Il Positivismo (Comte, J.Stuart Mill, Spencer)

Schopenhauer: il predominio della volontà

Kierkegaard e la centralità dell'esistenza individuale

Marx: trasformare la realtà

Nietzsche: filosofare "col martello"

Bergson e lo Spiritualismo

Freud e la psicoanalisi

Selezione di autori e problemi della filosofia del Novecento: Filosofia politica (Scuola di

Francoforte, Arendt, Schmitt) e l'ultimo intellettuale Bauman

Modulo di Educazione civica: "Il rapporto tra cultura e potere"

- "Gramsci gli intellettuali e la loro funzione"
- Conferenza in Aula informatica - "L'istruzione in carcere" - intervento della Prof.ssa De Michele e del Dott. Monteforte
- Partecipazione attiva alla Mostra "Le 21 madri costituenti" allestita nell'atrio del Liceo con approfondimenti e presentazione delle protagoniste scelte.
- Conferenza in Aula Magna su " Le 21 Madri costituenti" con l'intervento della Dott.ssa Terraschi Morena Anpi provinciale Roma.

• Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente

Fichte “ Discorsi alla nazione tedesca”
 Fichte “ Il dotto e il progresso dell’umanità”
 Fichte “La missione sociale del dotto”
 Hegel “Impulso e riflessione”
 Schopenhauer “ La Musica”
 Schopenhauer “Vivere è soffrire”
 Kierkegaard “ Imparare a sentire l'angoscia”
 Marx ed Engels “Manifesto del partito comunista”
 Marx “ Questione ebraica”
 Marx “ Concezione materialistica e concezione idealistica della storia”
 Marx “Verso una filosofia della prassi”
 Marx “Alienazione operaio rispetto attività lavorativa”
 Marx “Struttura e sovrastruttura”
 Marx “Crisi borghesia”
 Marx “ Plusvalore e pluslavoro”
 Miklos Radnoti La marcia della morte
 Horkheimer - Adorno “Illuminismo e il suo progetto di dominio”
 Horkheimer – Adorno ““Odisseo, simbolo dell'uomo moderno”
 H. Marcuse “L'uomo a una dimensione”
 H. Marcuse “ La libertà nella civiltà industriale avanzata”
 S. Weil” Il primato della forza come fondamento del totalitarismo”
 Gramsci “ Gli intellettuali e la loro funzioni”
 Nietzsche “ Apollineo e dionisiaco cultura greca”
 Nietzsche “L'uomo folle e la morte di Dio”
 Nietzsche “Lo spirito apollineo e dionisiaco”
 Z. Bauman selezione brani tratti da “La solitudine del cittadino globale”
 C. Schmitt “ La distinzione amico nemico ”
 Freud “ L’Io e i suoi tre tiranni II topica”
 Bergson “ Lo slancio vitale”
 Bergson “ Tempo scienza tempo coscienza”
 H. Arendt da Le origini del totalitarismo “I caratteri comuni alle ideologie totalitarie”
 H. Arendt da La banalità del male, “Ritratto di Eichmann”

• Eventuali percorsi disciplinari realizzati

- Progetti Ptof: Festival della Filosofia edizione 2024 – edizione 2025 a Carpi. Modena e Sassuolo con visite guidate al Sacrario di Marzabotto
- Campionati nazionali di Filosofia
- Percorso di Pcto “Introduzione alla Shoah in Italia” per gli alunni della classe (Tutor interno Prof.ssa Daniele)
- Concorso “Fratelli Finzi” edizione 2025 patrocinato dalla Fondazione Museo della Shoah e Liceo Giulio Cesare con la classificazione al secondo posto di tredici alunni su 20

-
- Conferenza in Aula informatica - “L’istruzione in carcere” - intervento della Prof.ssa De Michele e del Dott. Monteforte
 - Partecipazione attiva alla Mostra “Le 21 madri costituenti”
 - Partecipazione attiva alla Mostra “16 ottobre 1943” con la Fondazione Museo della Shoah
 - Conferenza in Aula Magna su “Le 21 madri costituenti”
 - Partecipazione attiva alla Mostra “Le Donne R-esistenti”
 - Conferenza in Aula Magna su “Le Donne R-esistenti” (prevista per il 20 maggio)
 - Conferenza in Aula Magna su “Il confine orientale” con il Prof. C.S. Capogreco
 - Analisi e visione dei film “Simone: le voyage du siècle – Nebbia in agosto”
 - Visita guidata alla FAO nelle Sale Conferenze
 - Visita a Palazzo Barberini e alla Mostra su Caravaggio
 - Partecipazione a videoconferenze con esperti, ricercatori e storici.

• **Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato** (indicare anche le altre materie coinvolte)

- Intellettuali e potere (Storia – Filosofia – Educazione civica)
- Paideia (Storia – Filosofia)
- Libertà (Storia – Filosofia – Educazione civica)

- Data 14 maggio 2026

Firma Prof.ssa Daniele Diana Maria



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Via del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025/26

Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE: Alfonso Bonanni

DISCIPLINA: Matematica

CLASSE: 3D

Libro di testo: Matematica. Azzurro con Tutor 3ed. - Zanichelli

1.Contenuti

Goniometria e cenni di trigonometria:

La circonferenza goniometrica: definizione, equazione.

La prima definizione geometrica di angolo e la misura in gradi sessagesimali. La seconda definizione di angolo nella circonferenza goniometrica e la misura in radianti.

Conversione gradi-radiani

Angoli notevoli espressi in radianti

Molteplicità della misura di un angolo

Definizione della funzione goniometrica $y=\sin x$

Definizione della funzione goniometrica $y=\cos x$

Valori del seno e del coseno per angoli notevoli

Relazione fondamentale pitagorica

Grafico delle funzioni seno e coseno.

Primo teorema sui triangoli rettangoli, con dimostrazione. Triangoli simili e proprietà fondamentale delle proporzioni.

Tangente come rapporto seno/coseno con dim.

Richiami alle funzioni esponenziali e logaritmiche

Proprietà delle potenze e dei logaritmi

Grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche

Richiami alle funzioni goniometriche seno, coseno e tangente

Grafici di funzioni goniometriche

Funzioni reali di variabile reale

Definizione, classificazione e dominio di una funzione

Funzioni inverse, funzioni composte

Parità di una funzione

Studio del segno e delle intersezioni con gli assi di una funzione

Il concetto di limite

Teoremi di esistenza ed unicità del limite

Limite finito di $f(x)$ per x che tende ad un numero finito
 Limite finito di $f(x)$ per x che tende ad un valore infinito
 Limite infinito di $f(x)$ per x che tende ad un numero finito
 Limite infinito di $f(x)$ per x che tende ad un valore infinito
 Limite destro e limite sinistro

Definizione di continuità di una funzione in un punto ed in un intervallo (def. intuitiva)
 Limite di funzioni razionali intere e fratte
 Limite di funzioni irrazionali
 Limiti notevoli goniometrici ed esponenziali
 Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui
 Grafico probabile di una funzione razionale intera, fratta ed irrazionale.
 Grafico di semplici e scelte funzioni trascendenti (esponenziali, logaritmiche, trascendenti)
 Continuità (definizione formale)
 Punti singolari
 Classificazione dei punti singolari
 Teorema di Bolzano senza dimostrazione
 Teorema di Weierstrass senza dimostrazione

Trasformazioni geometriche e funzioni

Rapporto incrementale
 Derivata come limite del rapporto incrementale
 Significato geometrico della derivata
 Calcolo della derivata
 Derivata di funzioni elementari
 Derivata del prodotto e del rapporto
 Derivata di funzioni composte
 Derivata del rapporto come funzione composta
 Differenziale di una funzione
 Equazione della retta tangente alla funzione in un punto
 Punti estremali: massimi e minimi dal calcolo della derivata. Teorema di Fermat.
 Studio del segno della derivata prima e andamento della funzione.
 Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: Lagrange, Rolle, De L'hospital

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente

Studio di funzioni razionali intere, fratte ed irrazionali

3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati

(Facoltativo): Le matematiche nella storia e nella cultura

“Le matematiche nella storia e nella cultura”: di F. Enriques: estratti
 “Storia e filosofia dell’analisi infinitesimale”: di L. Geymonat: estratti

Data: 05.05.2026

Firma: Prof.Alfonso Bonanni



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

via del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - ✉ rmpe080007@istruzione.it - rmpe080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025/26
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE: Alfonso Bonanni

DISCIPLINA: Fisica

CLASSE: 3D

Libro di testo: Le traiettorie della fisica, vol.3, 3 ed. – Amaldi. Zanichelli editore

1.Contenuti

Fenomeni elettrici
Conduttori ed isolanti
Elettrizzazione per strofinio, contatto.
Induzione e polarizzazione
Vettori e scalari.
Prodotto scalare e prodotto vettoriale
La legge di Coulomb

Il campo elettrico di una carica puntiforme
Definizione di flusso
Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss
L'energia potenziale elettrica
Il potenziale elettrico
Circuitazione del campo elettrico
Prime due equazioni di Maxwell (caso statico)

Equilibrio elettrostatico
La distribuzione della carica in un conduttore
Il problema generale dell'elettrostatica
La capacità di un conduttore
La capacità di un condensatore

L'intensità di corrente elettrica
Generatori di tensione e circuiti elettrici in continua
Prima legge di Ohm
Serie e parallelo
Leggi di Kirchhoff
Resistenze e capacità in serie e parallelo
Risoluzione di circuiti resistivi e capacitivi in c.c.

Modello microscopico della conduzione nei metalli
Seconda legge di Ohm
Semiconduttori, diodi, elettronica digitale
Cenni alla superconduzione

Il magnetismo come proprietà della materia: fenomeni naturali
Il campo di induzione magnetica
Esperienze storiche: Oersted, Faraday, Ampere
Legge di Biot-Savart, di Faraday e Ampere
Il campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente
Il campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente
Il motore elettrico
La forza di Lorentz
Flusso e circuitazione del campo di induzione magnetica
Ferro-, para- e dia-magnetismo
Ciclo di isteresi

La corrente e.m. indotta, l'alternatore
La legge di Faraday-Neumann
La legge di Lenz
Sintesi delle equazioni di Maxwell

Si pensa di svolgere dopo il 15 maggio:

Cenni alle onde elettromagnetiche
Introduzione alla relatività speciale
Introduzione alla meccanica quantistica e alla fisica sperimentale del '900

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente

Il concetto di campo

3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati

Data: 05.05.2026

Firma
Prof.Alfonso Bonanni



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

via del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

05-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025-26

Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE Antonia Angela Arabia

DISCIPLINA Scienze

CLASSE III D

Libro di testo Zanichelli-Carbonio, gli enzimi, il DNA 2ED con Scienze Terra- Biochimica, Biotecnologie e Scienze Terra con el. Chim. Organica-(Sadava David)

- Fonti scientifiche per ricerche di approfondimento

1. Contenuti

Scienze della terra

La dinamica della crosta terrestre.

La struttura della Terra.

I minerali e le rocce

Proprietà e genesi dei minerali.

Le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

Il ciclo litogenetico

I fenomeni sismici: origine di un sisma; il modello del rimbalzo elastico; onde sismiche; sismografo e sismogramma; scale di misura di un sisma; le isosisme. Le onde sismiche e lo studio delle discontinuità interne della Terra.

I fenomeni vulcanici: I magmi; edifici vulcanici; eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica; vulcanismo effusivo ed esplosivo; la distribuzione geografica dei vulcani.

Il rischio vulcanico e sismico: pericolosità, vulnerabilità, esposizione. Prevenzione del rischio.

La teoria della deriva dei continenti: evidenze geologiche, paleontologiche e climatiche a sostegno. L'isostasia.

La tettonica delle placche

Il gradiente geotermico; il campo magnetico terrestre; il paleomagnetismo e le inversioni magnetiche; le anomalie magnetiche e l'espansione dei fondali oceanici.

La teoria della tettonica delle placche. Margini di placca: divergenti/costruttivi; convergenti/distruttivi ; trasformati/conservativi.

I movimenti delle placche e l'orogenesi.

Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie

Il ruolo centrale del carbonio nella chimica organica

L'ibridazione sp^3

I composti organici

Gli idrocarburi saturi, insaturi, i composti aromatici

L'isomeria

I gruppi funzionali

Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici. Struttura e funzione.

Enzimi: struttura, funzione e meccanismo d'azione.

DNA: struttura, duplicazione, codice genetico.

La sintesi delle proteine(trascrizione e traduzione).

Il sistema immunitario. Immunità attiva e passiva. I vaccini. Il fenomeno dello Spillover. L'infezione da SARS-CoV-2.

Virus, batteri, batteriofagi

Le biotecnologie: dalle biotecnologie tradizionali alle biotecnologie moderne.

La tecnologia del DNA ricombinante.

Gli enzimi di restrizione, l'elettroforesi su gel, i vettori di clonaggio, la PCR, cenni sui test diagnostici (test molecolari, antigenici, sierologici). Il sistema CRISPR/Cas9.

Le applicazioni delle biotecnologie nel settore ambientale, agroalimentare e in campo biomedico

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente

Zanichelli-“ Il racconto delle scienze naturali” Simonetta Klein (testo usato per lo studio degli argomenti sulle biotecnologie)

Data 04-05-2026

Firma: Prof.ssa Antonia Angela Arabia



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Via del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025-2026

Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE: L.Cardarelli

DISCIPLINA: English

CLASSE: 3D

Libro di testo: Amazing Minds New Generation (Pearson) vol.1 e 2, fotocopie, materiale audio-video.

1) British Romanticism and Romantic writers: good and evil, childhood, nature and imagination.

The Context: The Industrial Revolution and the Agricultural Revolutions - Video: "What is the Industrial Revolution"? (History Hub) - Politics and social reform - the reaction to Enlightenment and Classicism - Nature and the natural environment - the time frame and phases of British Romanticism- the meaning of "Romantic" - the Sublime as Delightful Horror and its relationship with Nature (Burke) - two generations of poets - what nature means to different poets.

William Blake: biography, works, vision

Songs of Innocence and Experience

Mary Shelley, Frankenstein or the Modern Prometheus

Biography of Mary Shelley and the genesis of Frankenstein (video in GClassroom)

Frankenstein, story, characters, structure, themes (slides in GClassroom)

William Wordsworth, biography, works and vision/themes

Samuel Taylor Coleridge

The Rime of the Ancient Mariner

Close reading:

"Infant Joy" and "Infant Sorrow" (handouts)

"The Chimney Sweeper" (Songs of Innocence)

"The Chimney Sweeper" (Songs of Experience) in Google Classroom

The Lamb

The Tyger.

“Preface to Lyrical Ballads”

“Biographia Literaria”, chapter 13 (GClassroom)

The “Rime of the Ancient Mariner” parts 1-7

Mary Shelley, Frankenstein - Chapter 5 - Frankenstein’s reaction to his creation/the creation of the “monster”

Mary Shelley, Frankenstein - Chapter 7 - The Miscarriage of Justice and Frankenstein's “Doppelgaenger”

Mary Shelley, Frankenstein - Chapter 10 - Frankenstein’s regret - a moral turning point

2) Voices of America in the 19th century: free speech, education, slavery and freedom

The Autobiography of Frederick Douglass (extract in Google Classroom)

Frederick Douglass, A Plea for Free Speech in Boston (extract in Google Classroom)

Frederick Douglass, “What to the Slave is the 4th of July” (extract in Google Classroom and handout)

3) The Victorians: poverty, the city, the double - performance, identity and the art of constructing the self

The Context: The Early and the Late Victorian Age - Two nations - Utilitarianism (video) - The Poor Law

Amendment Act and the workhouse - The Victorian City - religion, philanthropy and social reform - Social

Darwinism - the growth of education - the role of women - the age of fiction - the Aesthetic Movement

Fighting poverty: the story of M.Yunus (video in GClassroom); extract from M.Yunus, “Banker to the Poor” (photocopy)

Charles Dickens - biography, major works and themes, characters and plots, the Condition of England Novel
Oliver Twist

Hard Times

Oscar Wilde - biography, The Picture of Dorian Gray, The Importance of Being Earnest

Critical reading:

“I want some more” (from “Oliver Twist”)

“Nothing but Facts” (from “Hard Times”)

“Coketown” (from “Hard Times”)

R.L.Stevenson, “The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr. Hyde” (whole novel)

“Preface” to The Picture of Dorian Gray

Film: The Importance of Being Earnest (part 1)

“A notable interrogation” (from “The Importance of Being Earnest”)

R. Browning, “My Last Duchess”

4) Conflict, patriotism and propaganda, just war - the aftermath of the war, and the “wasteland within” - The Irish question.

Context: the Age of Conflicts - WW1 propaganda - The end of the age of optimism - War poets - -
R.Brooke, S.Sassoon, W, Owen - G.Orwell and “1984” - The Irish question (a short history) - W.B.Yeats -
Modernism - T.S.Eliot - The Waste Land - Eliot and Montale - James Joyce -Dubliners - Joyce and Svevo.

Critical reading:

R.Brooke, "The Soldier"

S.Sassoon, “Suicide in the Trenches”

W.Owen, "Dulce et decorum est"

George Orwell and "1984"

Film clip: "1984"

G.Orwell, Newspeak

Anna Hope, “Wake” (whole book)

W.B.Yeats, “Easter 1916”

T.S.Eliot “What the Thunder Said”

T.S.Eliot, “The Hollow Men”

J.Joyce, “Eveline”

15 maggio 2026

Lucia Cardarelli



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - ✉ rmpe080007@istruzione.it - rmpe080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE: Maria Alessandra Cassiani

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

CLASSE: 3D

Libro di testo: AA. VV. "Arte. Bene comune. Dal Neoclassicismo a oggi", vol.3, Sanoma-B.Mondadori.

1.Contenuti

N° 1

Titolo: Il Neoclassicismo.

U.D.:

- Il contesto storico, l'Illuminismo, l'Impero napoleonico, le scoperte archeologiche nell'area vesuviana;
- Winckelmann ;
- il Grand Tour;
- Canova;
- David.

Il contesto storico: l'illuminismo, l'impero napoleonico, Winckelmann, le scoperte archeologiche a Pompei e a Ercolano, il "Grand Tour".
I caratteri generali della cultura neoclassica in Francia e in Italia.

Antonio Canova:

- "Teseo sul Minotauro", 1781-1783, Victoria and Albert Museum, Londra;
- "Amore e Psiche", 1788-1793, Museo del Louvre;
- "Paolina Borghese come Venere vincitrice", 1804-1808, Galleria Borghese, Roma;
- il "Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria", 1798-1805, Chiesa degli Agostiniani, Vienna;
- il Museo di Possagno.

Visita didattica al Museo Napoleonico di Roma.

Approfondimento sulla missione di Canova a Parigi per il recupero delle opere d'arte prese dall'esercito napoleonico negli Stati d'Italia in seguito ai trattati di Tolentino e di Campoformio.

Jacques-Louis David:

- "Napoleone valica il Gran San Bernardo", 1801, Castello di Malmaison, Francia
- "Il giuramento degli Orazi", 1784, Musée du Louvre, Parigi;
- "La morte di Marat", 1793, Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles.
- "Le sabine", Museo del Louvre
- "Marte disarmato da Venere", Bruxelles

N°2

Titolo: Il Romanticismo in Francia

U.D. :

- Géricault
- Delacroix

Théodore Géricault:

- "Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia", 1814, Parigi, Museo del Louvre.
- "La zattera della Medusa", Museo del Louvre.
- la serie degli "Alienati mentali".

Eugène Delacroix:

- "La barca di Dante", 1822, Musée du Louvre, Parigi;

Modulo n.3**Titolo: il Realismo in Francia****U.D.:**

- Courbet
- Daumier

Gustave Courbet:

- “Gli spaccapietre”
- “Un funerale a Ornans”, 1849-50, Parigi, Musée d’Orsay.
- “Ragazze sulla riva della Senna”, Parigi, Museo del Petit Palais.

Honoré Daumier:

- “Il vagone di terza classe”, Ottawa, National Gallery of Canada.

Modulo n°4**Titolo: L’Impressionismo****U.D.:**

- Un precursore: Manet;
- Claude Monet
- Edgar Degas;

I principi fondamentali dell’Impressionismo dal punto di vista tecnico, formale e contenutistico.

Il rapporto tra Impressionismo e fotografia.

Il rapporto tra Impressionismo e Rivoluzione industriale.

Il lavoro “en plein air” e il giardino di Monet a Giverny.

L’interesse per le stampe giapponesi.

Edouard Manet:

- “La colazione sull’erba”, 1863, Parigi, Musée d’Orsay;
- “Olympia”, 1863, Parigi, Musée d’Orsay;
- il “Ritratto di Emile Zola”, Museo d’Orsay
- “Il bar delle Folies Bergères”, 1881-82, Londra.

Claude Monet:

- “Impressione: sole nascente”, 1872, Parigi, Musée Marmottan;
- la serie di dipinti dedicati alla Cattedrale di Rouen;
- “Le ninfee” del Museo dell’Orangerie a Parigi: il dono allo Stato.

La casa-laboratorio di Giverny: il giardino d’acqua e il giardino di terra.

Visita didattica alla mostra “Impressionismo e oltre. Capolavori dal museo di Detroit” al Museo dell’Ara Pacis.

Viaggio di istruzione in Provenza: la casa di Renoir a Cagnes sur Mer.

Edgar Degas:

- “Classe di danza”, 1873-1876, Parigi, Musée d’Orsay;
- “L’assenzio”, 1876, Parigi, Musée d’Orsay.

Il ruolo di van Gogh nella direzione dell’Espressionismo. La pittura dei “Pointillistes”: le teorie sul colore. Paul Cézanne: superamento dell’impressionismo e punto di partenza per la futura avanguardia cubista.

Modulo n.5**Titolo:Il Postimpressionismo.****U.D.:**

- Vincent van Gogh
- Il “Pointillisme”: Seurat e Signac
- Paul Cézanne

Vincent van Gogh:

- “I mangiatori di patate”, 1885, Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh;
- “La casa gialla”, 1888, Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh;
- Gli Autoritratti.
- “La camera da letto”, 1888, Amsterdam, Van Gogh Museum;
- il “Ritratto del Père Tanguy”, Parigi, Musée Rodin.
- Le lettere di Vincent Van Gogh al fratello Théo.

Lettura del libro di Camilo Sánchez “La vedova Van Gogh”, 2016, ed. Marcos & Marcos.

Viaggio di istruzione in Provenza: Aix en Provence.

Georges Seurat:

- “Un dimanche après-midi à l’Île de la Grande Jatte”, 1883-1885, Chicago.

Paul Cézanne:

- “I bagnanti”, 1890, Parigi, Musée d’Orsay.
- “I giocatori di carte”, 1898, Parigi, Musée d’Orsay.
- la serie di dipinti dedicato alla montagna Sainte-Victoire.

Modulo n.6**Titolo: la “Belle époque”,****William Morris:**

- l’esperimento industriale e la produzione di “Arts and Crafts”.

l'architettura del ferro e del vetro, l'Art Nouveau, la Secessione Viennese, il Modernismo in Spagna.

U.D. :

- William Morris
- l'architettura del ferro e del vetro.
- Gustav Klimt: la Secessione viennese.
- Antoni Gaudì

Modulo n.7

**Titolo: l'Espressionismo
Le avanguardie storiche**

U.D.:

- Edvard Munch
- I "Fauves"
- Il gruppo "Il Ponte"

Modulo n.8

Titolo: Il Cubismo

U.D.:

- il concetto di avanguardia, le avanguardie storiche;
- il Cubismo;
- Pablo Picasso.

Viaggio di istruzione in

Provenza: il Museo Picasso di Antibes.

Modulo n.9

Titolo: L'avanguardia futurista.

U.D.:

- il contesto storico e Marinetti;
- Umberto Boccioni;
- Giacomo Balla

Art Nouveau: le arti applicate

- mobili, gioielli, tessuti, manifesti pubblicitari.
- Il Palazzo della Secessione a Vienna.

Architettura del ferro e del vetro:

- la Tour Eiffel, la Metropolitana di Parigi, il Palazzo di Cristallo. Le gallerie ottocentesche nelle città italiane.

Gustav Klimt:

- “Giuditta I”, 1901, Vienna
- “Il Fregio di Beethoven”, 1902, Palazzo della Secessione viennese.
- Il “Ritratto di Adele Bloch-Bauer”, 1907, Vienna.
- i ritratti di Emilie Floge.
- Gli abiti di Paul Poiret, i Balletti Russi, Nijinskj e Loie Fuller.

Edvard Munch:

- “La fanciulla malata”, 1885-1886, Oslo
- “Sera nel corso Karl Johann”, 1892, Bergen
- “Il grido”, 1893, Oslo
- “Pubertà”, 1893, Oslo.

Henri Matisse:

- “La donna col cappello”, 1905, MOMA di San Francisco.
- “Lusso, calma e voluttà”
- “La danza”, 1910, San Pietroburgo, Museo dell’Ermitage.
- “La stanza rossa”, 1908, San Pietroburgo, Museo dell’Ermitage.

Ernst Ludwig Kirchner:

- “Cinque donne per strada”, 1913, Colonia, Museo Ludwig.

Pablo Picasso:

- “Poveri in riva al mare”, 1903, Washington, National Gallery of Art;
- L’“Autoritratto” del Museo Nazionale Picasso di Parigi.
- “Les demoiselles d’Avignon”, 1907, New York, MOMA;
- “Ritratto di Ambroise Vollard”, 1909-1910, Mosca, Museo Puskin;
- i ritratti di Dora Maar e di Marie Thérèse Walter.
- “Natura morta con sedia impagliata”, 1912, Parigi, Musée National Picasso;
- “Guernica”, 1937, Madrid, Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofia.-

Il concetto di avanguardia, le avanguardie storiche; i manifesti futuristi.

Filippo Tommaso Marinetti: il “Manifesto del Futurismo”.

Umberto Boccioni:

- “La città che sale”, 1910-1911, New York, MOMA;
- La serie “Stati d’animo” 1911;
- “Forme uniche della continuità nello spazio”, 1913, Milano, Museo del Novecento.

Giacomo Balla:

- “Dinamismo di un cane al guinzaglio”, 1912, Buffalo, Albright-Knox Art Gallery
- “Bambina che corre sul balcone”, 1912, Civiche raccolte d’arte, Milano.

Modulo n.10
Titolo: il Dadaismo

U.D.:
 -il “Cabaret Voltaire” a Zurigo
 - Hans Arp
 -Marcel Duchamp

Modulo n. 11 (argomento che si intende svolgere dopo il 15 maggio)

Titolo: introduzione al Surrealismo

U.D.:
 - cenni su Max Ernst
 - cenni su René Magritte
 - Introduzione a Salvador Dalí e alle creazioni di Elsa Schiaparelli.

Il contesto storico. Il “Cabaret Voltaire” di Zurigo. Il “ready-made”.

Hans Arp:
 -gli assemblaggi

Marcel Duchamp:
 - “L.H.O.O.Q.”, 1919, Philadelphia Museum of Art.
 - “Fontana”, 1917, Milano.
 - “Ruota di bicicletta”, 1913, New York, MOMA.

Max Ernst:
 - “La vestizione della sposa”, 1940, Collezione Guggenheim, Venezia

René Magritte:
 - “L’impero delle luci”, 1954, Musées Royaux des Beaux Arts, Bruxelles

Salvador Dalí:
 - “La persistenza della memoria”, 1931, MOMA, New York
 - “Venere di Milo a cassetti”, 1936, Rotterdam
 - “Lo stipo antropomorfo”, 1936.

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente

-Lettura integrale del libro di Camilo Sánchez “La vedova Van Gogh”, 2016, ed. Marcos & Marcos.

- Lettura di alcuni tra i manifesti futuristi.

Per l'Educazione Civica: la tutela del patrimonio culturale.

- Il viaggio di Antonio Canova a Parigi nel 1815, per il recupero delle opere d’arte prese dall’esercito napoleonico negli Stati Italiani. Le “Lettere a Miranda” di Quatremère de Quincy. La normativa di Pio VII Chiaramonti per la tutela del patrimonio culturale dello Stato della Chiesa.

Data: 6 maggio 2026

Firma: Prof.ssa Maria Alessandra Cassiani



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpe080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.it/>

DOCENTE: EMMANUELE GIUSEPPE SALVATORE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE III D

**Libro di testo: PIU' MOVIMENTO; Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa. - DEA_SCUOLA – MARIETTI
SCUOLA**

1.Contenuti

Elaborazione di tecniche sportive: Conoscere le gestualità tecniche di base delle seguenti discipline sportive: Pallavolo, Atletica Leggera, Badminton, Tennis Tavolo. Esercitazioni per l'incremento della rapidità dei movimenti nelle forme semplici e complesse. Elaborazione teorica dei contenuti della materia: 1) Regolamento tecnico delle discipline sportive praticate nell'Istituto. 2) Principi di alimentazione. 3) Principi generali di anatomia e fisiologia degli apparati scheletrico-muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio. 4) I principi generali del pronto soccorso. 5) Conoscenza dei principi generali relativi al mantenimento di un sano e corretto stile di vita attraverso abitudini e pratica sportiva.

Data 05/05/2026

Firma

EMMANUELE GIUSEPPE SALVATORE

/

GLI ALUNNI



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
06-121124325 - ✉ rmpe080007@istruzione.it - rmpe080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025-2026

Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE: prof Massimo NEVOLA

DISCIPLINA: Insegnamento di Religione Cattolica

CLASSE: III D

Libro di testo: "Il coraggio della felicità" di A. Bibiani, D. Forno, L. Solinas, vol. Unico, ed. SEI

1. Contenuti

- La questione palestinese oggi e le "grandi religioni"
- Metafisica e Teologia dopo Kant
- La critica alla Religione nei "maestri del sospetto" (Feuerbach, Marx, Nietzsche, Freud)
- Personalismo e Teologia
- La ricerca di Dio e problematiche religiose in alcuni autori della letteratura contemporanea:
 - Leopardi, Manzoni, Hugo, Dostoevskij, Pascoli, Kafka, ...
- La Chiesa nel '900: le due guerre Mondiali e i totalitarismi (i pronunciamenti del Magistero)
- I capisaldi della Dottrina Sociale della Chiesa: dalla Rerum Novarum alla Fratelli Tutti
- La liceità morale dell'intervento armato.
- Il Vaticano II: cambiamenti, prospettive, attese incompilate.
- Dalla Teologia della Liberazione a Papa Francesco: aperture e tensioni nella chiesa contemporanea (Chiesa e guerra; Economia di Comunione; La questione femminile; La pastorale dei conviventi, dei divorziati risposati e del mondo LGBTQ+)

2. Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente

Iliad Pappé, *La fine di Istaele*

F. Dostoevskij, *I Fratelli Karamazov*

V. Hugo, *I Miserabili*

Lorenzo Milani, Lettera ai cappellani militari e Lettera a una professoressa

Lettere dei condannati a morte per la Resistenza Italiana

Papa Francesco, *Evangelii Gaudium*, *Fratelli Tutti* e *Amoris Laetitia*

3. Eventuali percorsi disciplinari realizzati

Approfondimento monografico su Questione ebraica, Palestina e Guerra Giusta

4. Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato

Cittadinanza e Costituzione: la lezione di Don Milani

Data: 07/05/2026

Firma
Prof. Massimo Nevola