



Ministero dell'Istruzione e del Merito



LICEO CLASSICO STATALE
ENNIO QUIRINO VISCONTI
con sezione
Cambridge International School



ESAME DI MATURITÀ 2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE III C



Cambridge International School



**Cambridge Assessment
International Education**

Cambridge International School

INDICE

- Obiettivi generali del liceo classico
- Presentazione e dati della classe
- Metodi e strumenti didattici
- Percorsi disciplinari e progetti pluridisciplinari
- Simulazioni di prima e seconda prova scritta
- Obiettivi didattici conseguiti
- Strumenti di verifica
- Criteri e griglie di valutazione
- Allegati
- Firme dei Docenti del Consiglio di classe

Obiettivi generali del liceo classico

Sui risultati di apprendimento del liceo classico si riporta quanto contenuto nel PECUP Profilo Educativo, Culturale e Professionale dell'alunno (Allegato A, DPR 15 marzo 2010):

“Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica”.

Presentazione e dati della classe

La classe, composta da 23 studenti, nel corso del triennio ha realizzato un progressivo percorso di maturazione e di crescita mostrandosi partecipe al dialogo educativo-didattico. Non in tutte le discipline i ragazzi hanno potuto beneficiare di una continuità didattica, nonostante il consiglio di classe si sia sempre adoperato per l'adozione di strategie metodologiche condivise in relazione alle diverse esigenze formative.

Gli studenti, nel complesso, hanno partecipato con interesse e impegno al lavoro scolastico, mostrandosi aperti ad approfondimenti e confronti, anche se con risultati diversificati quanto a maturazione ed autonomia; per alcuni alunni è stata necessaria una sollecitazione da parte dei docenti a una maggiore assiduità nello studio.

Un gruppo di studenti, strutturati ed intellettualmente vivaci, hanno acquisito un metodo di lavoro efficace e hanno conseguito risultati buoni o molto buoni nella maggior parte delle discipline, con punte di eccellenza distintesi negli anni per responsabilità e serietà nello studio; altri, che negli anni precedenti apparivano ancora non del tutto autonomi nell'organizzazione dello studio, impegnandosi con costanza hanno raggiunto un livello di preparazione complessivamente discreto; alcuni studenti, infine, pur manifestando ancora diverse fragilità soprattutto negli aspetti tecnici delle discipline di area umanistica, hanno comunque ottenuto un profitto nel complesso sufficiente.

Composizione della classe

Numero degli studenti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
	22	22	23

Composizione del corpo docente e continuità didattica nel triennio

	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica
Primo anno	Catia Pompili	Donatella Trombetta	Donatella Trombetta	Paola Vasconi	Paola Vasconi	Paolo Antognoni	Paolo Antognoni
Secondo anno	Sara Dell'Orso	Donatella Trombetta	Donatella Trombetta	Paola Vasconi	Paola Vasconi	Paolo Antognoni	Francesca Gardini
Terzo anno	Emanuela Sangalli	Donatella Trombetta	Donatella Trombetta	Paola Vasconi	Paola Vasconi	Michela Berardi	Michela Berardi

	Scienze	Inglese	Storia dell'arte	Scienze motorie	IRC
Primo anno	Giovanni Alessi	Giacomo Barba	Marta Francocci	Paola Scarpellino	Manuela Indelicato
Secondo anno	Giovanni Alessi	Giacomo Barba	Marta Francocci	Paola Scarpellino	Manuela Indelicato
Terzo anno	Giovanni Alessi	Giacomo Barba	Marta Francocci	Paola Scarpellino	Manuela Indelicato

Risultati scrutinio ammissione alla III liceale (quinto anno)

Materia	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Italiano	5	6	6	2	3
Latino	12	2	5	3	
Greco	12	3	5	2	
Storia	5	5	9	3	
Filosofia	2	8	6	5	1
Ed. Civica		5	10	7	

Matematica		2	12	5	3
Fisica	2	7	5	6	2
Scienze		9	7	6	
Arte	1	7	10	4	
Lingua Straniera	5	8	4	5	
Scienze Motorie		1	4	13	4
IRC	sufficiente	buono	distinto	ottimo 15	

Frequenza, impegno e partecipazione alla vita scolastica

La classe è risultata nel complesso partecipe e motivata rispetto alle attività scolastiche. La frequenza, per la maggior parte di essa, è stata regolare sebbene, nel corso dell'anno scolastico, siano sensibilmente aumentati ingressi in seconda ora, assenze ed uscite anticipate.

Quadro orario in vigore nell'anno scolastico 2025-2026

II BIENNIO RIFORMATO e V Anno	I LICEO	II LICEO	III LICEO
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
LINGUA STRANIERA	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
IRC/ A. ALTERNATIVA	1	1	1
Tot. ore settimanali	31	31	31
Tot. ore annuali	1023	1023	1023
Tot. discipline	12	12	12

Metodi e strumenti didattici

Organizzazione dei contenuti

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St. Arte	Sc. Mot.	IRC
Moduli/Unità didattiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Percorsi pluridisciplinari											X	
Prospetti, schemi, mappe	X	X	X			X	X	X	X			X
Sviluppo di nodi tematici		X	X									X
Approfondimenti monografici		X	X		X				X			
Altro (cooperative learning; flipped classroom; Media Education; debate...)												X

Tipologia delle attività formative

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St. Arte	Sc. Mot.	IRC
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo				X								
Discussione guidata	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriali	X							X				
Lavori individuali		X	X	X								X
Altro											X	

Strumenti e risorse

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St. Arte	Sc. Mot.	IRC
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Biblioteca		X	X									
Computer	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
Altri strumenti digitali e multimediali		X	X					X	X			X
Monitor interattivo						X	X					X
Testi integrativi	X	X	X		X				X			X
Laboratori e Museo								X				
Altro											X	

Percorsi disciplinari e progetti pluridisciplinari

CLIL / Progetti interdisciplinari in lingua straniera

Il Collegio dei docenti, tenuto conto che nella scuola nessun docente di DNL risultava in possesso delle necessarie competenze richieste per l'insegnamento secondo la metodologia CLIL, con delibera del 10-6-2014, ha dato attuazione a quanto previsto dalle norme in vigore (in particolare nota MIUR n. 240 del 16-1-2013) che prevedono "lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera".

Come disciplina non linguistica (DNL) di riferimento, il Consiglio di classe ha indicato: Filosofia. Il Consiglio di classe della III C ha deliberato di svolgere il seguente modulo interdisciplinare, secondo le modalità di cui sopra, intitolato "Freedom and liberty: individual and society in Mill's *On liberty*", per la cui realizzazione si rimanda alla programmazione del docente della disciplina anzidetta.

Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

Nel corso del colloquio d'esame le esperienze svolte nell'ambito delle attività di Formazione scuola-lavoro (ex PCTO) sono analizzate criticamente e correlate al percorso di studi seguito dai candidati mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, come da O.M. 54 del 26/03/2026 (art.22).

Il Liceo ha impostato i percorsi in armonia con la didattica curriculare e lo specifico indirizzo classico, anche tenendo conto delle possibili scelte professionali degli studenti, indirizzate verso ambiti economici, giuridici, scientifici, oltre che umanistici. I diversi progetti hanno permesso agli studenti di conoscere e sperimentare un'ampia gamma di realtà esterne alla scuola. In un contesto non consueto, i ragazzi hanno potuto mettere alla prova le molteplici competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a formare, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Gli studenti si sono confrontati, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, finanziari, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Le esperienze hanno avuto anche valore orientativo ai fini delle successive scelte di studio e di lavoro. Tutti gli studenti hanno ricevuto la formazione sulla sicurezza.

Le attività si sono svolte in orario curriculare e non curriculare, alcune hanno coinvolto l'intero gruppo classe, altre sono state scelte individualmente. Gli studenti sono stati seguiti da un tutor interno e da un tutor esterno per ciascuna attività, normalmente il coordinatore di classe ha svolto la funzione di tutor per l'attività di classe.

Al termine di ogni attività è stata effettuata, attraverso un'apposita scheda, la valutazione delle competenze. I Consigli di classe hanno tenuto conto, negli scrutini finali, dei risultati ottenuti dagli studenti nello svolgimento dell'attività, la valutazione ha dunque contribuito:

- alla formulazione del voto di profitto nelle discipline coinvolte nel percorso,
- alla formulazione del voto di comportamento,
- all'attribuzione del credito scolastico (con l'apposita lettera H).

Le situazioni individuali sono indicate in dettaglio nella documentazione in possesso della scuola e sono registrate nel "Curriculum dello studente".

Quadro generale dei percorsi svolti dalla globalità della classe nel triennio

Anno scolastico	Titolo del percorso	Numero studenti
2023/26	Giornata mondiale della lingua e della cultura elleniche AICC Antico e moderno	22
2022/26	Wunder Musaeum al Visconti: diventare una guida Università Roma Tre	21
2022/26	Piccoli grandi scienziati crescono - CNR	22
2022/26	Corso Sicurezza	23
2023/24	Simulazione ONU - MUNER NEW YORK	11
2023/24	Simulazione ONU - IMUN ROMA	2
2023/24	Volontariato Romania	6

2023/24	Volontariato con i bambini - Sant'Egidio	3
2025/26	Una giornata al Sant'Andrea - Università La Sapienza	6
2025/26	Il coro del Visconti	3
2023/24	Coro - Associazione De Canto	2
2024/25	Myos - Università Luiss	1
2023/24	Cinesofia	1
2023/24	Tra le quinte	1
2024/25	Interviste sul diritto - Università La Sapienza	1
2023/24	Antik Batik Stage estivo	1

Insegnamento trasversale di “Educazione Civica”

Nell'anno scolastico 2025/2026 il Collegio dei Docenti ha deliberato di svolgere il curriculum della disciplina all'inizio del Pentamestre in due momenti: un approfondimento sulla Costituzione (per complessive quattro ore) e nella settimana successiva una “Settimana della Cittadinanza” (per complessive ventinove ore). Hanno contribuito ad arricchire il curriculum di Educazione Civica anche le iniziative previste all'interno dei progetti che rientrano nella Educazione alla legalità, nella prevenzione del bullismo e del cyberbullismo, nell'Educazione Civica Digitale.

Il curriculum è stato concepito in modo unitario: per ogni anno di corso è stato identificato un “Tema”, all'interno del quale ogni classe ha sviluppato un proprio “Percorso” durante la “Settimana della Cittadinanza”. Dopo aver approfondito gli articoli della Costituzione relativi al Tema, gli studenti si sono impegnati nel costruire percorsi di cittadinanza attiva, attraverso momenti di lezioni frontali, approfondimento e attività laboratoriali, uscite didattiche, proiezione di film, dibattiti a classi aperte. La Settimana si è conclusa con una “Festa della Costituzione” durante la quale gli studenti hanno presentato i lavori realizzati. Al termine del percorso sono state svolte le verifiche, di cui una strutturata per conoscenze e una per competenze. Il consiglio di classe ha, inoltre, compilato una griglia d'osservazione per ogni studente/studentessa.

Temi scelti per le terze liceali:

- L'Ordinamento Della Repubblica e il funzionamento delle istituzioni dello Stato.
- La conoscenza degli organismi internazionali
- Articoli da approfondire: (articoli legati alla tematica proposta) Parte II - Titolo I (art. da 55 a 82); Part II - Titolo II (art. da 83 a 91); Parte II - Titolo III (art. da 92 a 96); art. 138; art. 139; 10; 11.
- Gli ordinamenti giuridici e il funzionamento delle istituzioni dello Stato.
- Articoli di riferimento per la tematica scelta: Parte II - Titolo I (art. da 55 a 82); Part II - Titolo II (art. da 83 a 91); Parte II - Titolo III (art. da 92 a 96); art. 138; art. 139; 10; 11.
- La genesi del processo costituente nell'Italia del secondo dopoguerra
- L'esercizio consapevole del diritto-dovere di voto
- L'apertura alla mondialità.

Percorso svolto dalla classe III C: "Organismi internazionali e diritti costituzionali"

LUNEDI' 19/01/2026	MARTEDI' 20/01/2026	MERCOLEDI' 21/01/2026	GIOVEDI' 22/01/2026	VENERDI' 23/01/2026	SABATO 24/01/2026
Prof.ssa Sangalli Guerra e Letteratura: Elsa Morante pro e contro la bomba atomica	Prof.ssa Vasconi Economia globale e istituzioni internazionali	Prof. Barba Peace and war	Proff. Barba - Vasconi Uscita didattica presso il Museo della Liberazione in Via Tasso	Uscita didattica presso il Cinema Troisi: proiezione del film "Green Border" di A. Holland	Prova di valutazione
Prof.ssa Francocci Guerra e tutela del patrimonio artistico	Prof. Barba Incontro in Aula Magna con SIOI, Delegazione di giovani osservatori al Parlamento Europeo	Prof.ssa Berardi Conferenza del Prof. E. Santoro: "Tra sviluppo e distruzione: le due anime dell'uomo e della tecnologia <i>dual use</i> "	Uscita didattica presso il Museo della Liberazione in Via Tasso	Uscita didattica presso il Cinema Troisi: proiezione del film "Green Border" di A. Holland	Prova di valutazione
Prof.ssa Berardi Il Cern	Prof.ssa Trombetta Incontro in Aula Magna con SIOI, Delegazione di giovani osservatori al Parlamento Europeo	Prof.ssa Berardi Conferenza del Prof. E. Santoro: "Tra sviluppo e distruzione: le due anime dell'uomo e della tecnologia <i>dual use</i> "	Uscita didattica presso il Museo della Liberazione in Via Tasso	Uscita didattica presso il Cinema Troisi: proiezione del film "Green Border" di A. Holland	Conferenza della Dott.ssa Clementi, Direttrice di regina Coeli:
Prof.ssa Scarpellino Conferenza del Prof. Giulio Napolitano Presentazione del libro "Il mondo sulle spalle - Una storia familiare e politica"	Prof. Alessi Cooperazione scientifica internazionale: l'Agenzia spaziale europea	Prof.ssa Trombetta Incontro con il Dott. A. Pagliardini: "Educare al femminile"	Uscita didattica presso il Museo della Liberazione in Via Tasso	Uscita didattica presso il Cinema Troisi: proiezione del film "Green Border" di A. Holland	Conferenza della Dott.ssa Clementi, Direttrice di regina Coeli:

LUNEDI' 19/01/2026	MARTEDI' 20/01/2026	MERCOLEDI' 21/01/2026	GIOVEDI' 22/01/2026	VENERDI' 23/01/2026	SABATO 24/01/2026
Prof.ssa Scarpellino Conferenza del Prof. Giulio Napolitano Presentazione del libro "Il mondo sulle spalle - Una storia familiare e politica"	Prof.ssa Indelicato La nascita della Caritas internazionale e romana	Prof.ssa Trombetta Stoicismo e cosmopolitismo	Uscita didattica presso il Museo della Liberazione in Via Tasso	Uscita didattica presso il Cinema Troisi: proiezione del film "Green Border" di A. Holland	Conferenza della Dott.ssa Clementi, Direttrice di regina Coeli:

Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari svolti dalla classe (indicare anche le materie coinvolte)

Altre iniziative e progetti seguiti dalla classe

Conferenze, visite, mostre	Convegno "Il miraggio egizio attraverso il tempo. La ricezione dell'Egitto in età greco-romana" presso la Curia Iulia. Docente accompagnatore Prof.ssa Trombetta. 10/10/2025 Incontro con il Cardinale Zuppi e la Dott.ssa Belloni: "Le ragioni della pace". 29/10/2025 Giornata della Letteratura. Università La Sapienza di Roma. Docente accompagnatore: Prof.ssa Sangalli. 27/11/2025 Conferenza sulla Costituzione del Prof. Francesco Clementi. 13/01/2026 Conferenza del Prof. E. Santoro: "Tra sviluppo e distruzione: le due anime dell'uomo e della tecnologia <i>dual use</i>". 21/01/2026 Incontro con il Dott. A. Pagliardini: "Educare al femminile". 21/01/2026 Giornata mondiale della lingua e della cultura elleniche. Università Roma Tre. Docenti accompagnatori: Prof.ssa Trombetta e Prof. Barba. 10/02/2026 Conferenza del Procuratore militare Marco De Paolis sui temi del diritto umanitario ed internazionale, in occasione dell'anniversario della Liberazione. 20/04/2026
	Festival della Filosofia Modena, Carpi. Docenti accompagnatori: Prof.sse Trombetta e Scarpellino. 19-21/09/2025
Viaggi di istruzione	

	Viaggio di istruzione (Provenza). Docenti accompagnatori: Prof.ssa Scarpellino e Prof. Alessi. 03-07/11/2025
Partecipazione a <i>Certamina</i>, Olimpiadi di matematica, di scienze, di filosofia	AGON HELLENIKOS (due studentesse). 20/02/2026
Altre attività	Partecipazione alla rappresentazione dell'Edipo a Colono di Sofocle nell'allestimento curato dal progetto Theatron - Teatro antico alla Sapienza. Aula Magna del Rettorato. 17/12/2025 Progetto interdisciplinare di Storia dell'Arte e Scienze Motorie: "L'arte del ventennio, un'eredità difficile"; docente referente Paola Scarpellino e docente esterno Elisa Coletta. Le due lezioni, una in orario curriculare e una in orario pomeridiano, si sono svolte al Foro Italico e alla Sapienza. Il progetto ha voluto veicolare la conoscenza del patrimonio artistico del regime a Roma, sollecitando una riflessione sulle difficoltà che la sua conservazione ha posto e pone tutt'oggi. 16-19/12/ 2025 Partecipazione alle attività del Centro Sportivo Scolastico: Tornei interni d'Istituto e Volley scuola

Attività specifiche per l'Orientamento

La classe III C ha svolto le seguenti attività di Orientamento programmate dal Consiglio di Classe:

Conferenze, visite, mostre	Giornata della Letteratura. Università La Sapienza di Roma. 27/11/2025 (10 ore) Giornata mondiale della lingua e della cultura elleniche. Università Roma Tre. 10/02/2026 (8 ore) Conferenza del Procuratore militare Marco De Paolis sui temi del diritto umanitario ed internazionale, in occasione dell'anniversario della Liberazione. 20/04/2026 (2 ore) Conferenza ADMO per informare e sensibilizzare gli studenti sul tema della donazione di midollo osseo. Referente Prof.ssa Indelicato. Aula Magna 08/01/2026 (2 ore) Conferenza AIDO. Aula Magna 29 gennaio 2026 (2 ore) Per alcuni studenti della classe: partecipazione alla donazione del sangue AVIS (21 ottobre e 28 aprile) e alla giornata di tipizzazione del midollo osseo (23 aprile) Uscita didattica: Monte Soratte (trekking e visita del Bunker) 17/04/2026 (6 ore) Progetto AlmaDiploma (1 ora)
Viaggi di istruzione	Viaggio di istruzione (Provenza). 03-07/11/2025 (10 ore)
Altre attività	Proiezione presso il cinema Troisi del film "Green Border" di Agnieszka Holland

Simulazioni di prima e seconda prova scritta

Indicare eventuali simulazioni svolte nell'ambito della classe (materia, tipologia, durata, data di svolgimento)

Per quanto riguarda la Prima Prova scritta tutte le prove svolte durante l'anno scolastico sono state formulate in maniera conforme alla prova d'Esame. La simulazione della Prima Prova scritta è prevista per il 19/05/2025 (5 ore).

Per quanto riguarda la Seconda Prova scritta (Latino) sono state svolte sia nel Trimestre che nel Pentamestre prove scritte strutturate secondo la prova d'Esame. La simulazione della Seconda Prova scritta è prevista per il 21/05/2025 (4 ore).

Obiettivi didattici conseguiti

Si rimanda alle relazioni disciplinari allegate ai relativi programmi.

Strumenti di verifica

Tipologia di prove scritte svolte nell'ultimo anno

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St. Arte	Sc. Mot.	IRC
Analisi testuale (tipologia A dell'Esame di Stato)	X											
Testo argomentativo (tipologia B dell'Esame di Stato)	X											
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C dell'Esame di Stato)	X											
Traduzione		X	X									
Traduzione e analisi del testo		X	X						X			
Trattazione sintetica		X	X		X				X			
Questionario a risposta aperta	X	X	X	X		X	X	X	X			
Questionario a risposta chiusa				X								
Altro (Risoluzione problemi ed esercizi)						X	X	X	X			

Tipologia di prove orali svolte nell'ultimo anno

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St. Arte	Sc. Mot.	IRC
Interrogazione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Interrogazione informale		X	X	X	X			X	X		X	X
Relazione												X
Discussione		X	X									X
Commento		X	X									X
Traduzione		X	X									
Dimostrazioni ed esperienze (ambito scientifico)								X				
Altro				X							X	

Criteri e griglie di valutazione

Criteri di valutazione generali presenti nel PTOF

- **Prova non valutabile (voto 1):** verifica non svolta.
- **Prova del tutto insufficiente (voto 2):** gravissime lacune nei dati informativi; gravissime scorrettezze espositive; mancata individuazione dei nessi logico-deduttivi.
- **Gravemente insufficiente (voto 3):** gravi lacune nei dati informativi; gravi scorrettezze espositive; gravi incertezze nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi.
- **Insufficiente (voto 4):** lacune nei dati informativi, uso errato del lessico specifico; difficoltà nell'esposizione e nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi.
- **Mediocre (voto 5):** non completa conoscenza degli argomenti; incertezza logico-espressiva; uso non adeguato del lessico specifico.
- **Sufficiente (voto 6):** conoscenza dei dati fondamentali che definiscono gli argomenti, espressi in forma lineare; uso sostanzialmente corretto del lessico specifico.
- **Discreto (voto 7):** conoscenze ampie e salde, espone con chiarezza; proprietà del lessico specifico, comprensione dei nessi logico-deduttivi.
- **Buono (voto 8):** conoscenza completa degli argomenti; uso appropriato e disinvolto del lessico specifico; capacità di stabilire correlazioni e di elaborazione.
- **Ottimo (voto 9):** conoscenza accurata e approfondita; interiorizzazione di contenuti e capacità di rielaborarli.
- **Eccellente (voto 10):** conoscenza complessa, costantemente arricchita da approfondimenti personali; elaborazione autonoma di nessi problematici e capacità di delineare e applicare efficaci strategie di ricerca.

Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione per la prima prova scritta, per la seconda prova scritta e per il colloquio, sono allegate al PTOF e disponibili anche sul Sito web della Scuola. La Griglia per la valutazione del colloquio è l'Allegato A dell'O.M. 54 del 26/03/2026.

Allegati

Elenco degli allegati al Documento del Consiglio di classe

- Allegato 1) n. 12 relazioni individuali dei singoli docenti
- Allegato 2) n. 12 programmi delle singole discipline¹

¹ NB relazioni e programmi saranno 12 nel caso in cui nella classe nessuno si avvalga della M A

Eventuali Allegati riservati (studenti BES/DSA art.25 OM 55 2024) non vanno indicati nell'elenco ma vanno consegnati agli Atti e saranno presentati alla Commissione



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2025-26

Disciplina: ITALIANO

Classe III C

Docente: EMANUELA SANGALLI

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Coerentemente con le indicazioni contenute nel P.T.O.F. d'Istituto, l'insegnamento dell'italiano mira a approfondire lo **studio e l'analisi del patrimonio letterario italiano** nei suoi aspetti concettuali e formali per una fruizione consapevole dell'opera letteraria come esperienza significativa sul piano intellettuale ed emotivo. La contestualizzazione nel quadro della cultura europea e l'interpretazione dei testi letterari e non letterari nella loro complessità strutturale, mirano alla crescita culturale e civile degli studenti che trovano nella letteratura un mezzo per realizzare il **dialogo** e l'interazione tra mentalità differenti.

Tale lavoro ha anche incluso una sistematica applicazione dei molteplici strumenti dell'analisi letteraria nei suoi diversi aspetti (filologico, retorico, stilistico, ecc.) così da permettere l'**acquisizione di un metodo efficace e rigoroso**.

Si sono inoltre potenziate le capacità di esposizione orale e scritta per garantire un'adeguata **espressione e argomentazione** del proprio punto di vista critico in un **processo di crescita culturale e civile** che miri anche alla **comprensione del presente**.

2. Profilo della classe

Ho seguito la classe solo nell'ultimo anno, ma sin dall'inizio si è stabilito con gli allievi un clima sereno di proficua collaborazione: gli alunni seguono con serietà e impegno le lezioni partecipando talora attivamente con domande che arricchiscono l'interazione e che hanno facilitato la costruzione di un cammino di progressiva crescita.

Il gruppo classe ha complessivamente raggiunto risultati discreti sia per le capacità espressive nella forma scritta e orale che per l'acquisizione di competenze e conoscenze, ma non mancano poi situazioni diversificate. Vi sono infatti alcuni elementi che nutrono per la materia un vivo interesse e, grazie alle buone capacità espressive, all'impegno e alla curiosità intellettuale dispiegata non solo in ambito disciplinare, hanno acquisito in modo positivo le competenze e conoscenze richieste. Non mancano, seppure limitati a pochi casi, alcune situazioni di particolare fragilità: la correttezza formale e la chiarezza nell'esposizione risultano ancora obiettivi non pienamente conseguiti per un gruppo ristretto, mentre conoscenze e competenze si attestano sui livelli minimi.

La classe nel suo insieme trova comunque nel rigore e nella costante applicazione un elemento di forza che aiuta

il gruppo a trovare una sintonia di fondo e a permettere un'evoluzione positiva.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Conoscenze

- Contesto culturale italiano ed eventualmente europeo dell'Ottocento e del Novecento.
- Principali autori della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento

-
- Principali fenomeni letterari e movimenti della letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento
 - Diverse tipologie (A, B e C) proposte all'Esame

Competenze

- Saper esporre in modo chiaro, coerente e articolato le proprie conoscenze e idee nell'attività scolastica.
- Saper individuare il significato e le scelte linguistico espressive dei testi letterari e non letterari proposti in varie tipologie, utilizzando i fondamentali strumenti d'analisi in riferimento ai vari livelli strutturali del testo stesso.
- Saper collocare in prospettiva sincronica e diacronica un autore o un testo, attuando anche confronti pertinenti tra testi, opere, autori, con esposizione sintatticamente e lessicalmente puntuale.
- Saper esprimere interpretazioni dei testi letti.
- Saper argomentare i contenuti di apprendimento.
- Elaborare, secondo le consegne, testi scritti di varia tipologia (analisi, comprensione e produzione di testi argomentativi, testi espositivi)

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Metodi

Lezione frontale e partecipata

Strumenti

Libri di testo, LIM, materiale iconografico ed audiovisivo

Spazi

Aula

Progetti disciplinari

Preparazione e partecipazione alla Giornata della Letteratura

5. Verifiche effettuate

Due verifiche orali (di cui almeno una effettivamente orale) nel trimestre e tre verifiche orali (di cui una scritta valida per orale) nel pentamestre e due scritte per periodo.

Le verifiche formative orali sono consistite in questionari e colloqui e quelle scritte in testi rispondenti all'attuale tipologia d'esame (analisi testuale, comprensione e elaborazione di un testo argomentativo, testo espositivo o argomentativo su tematiche di attualità o storiche)

6. Criteri di valutazione adottati

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alla tabella docimologica d'Istituto inserita nel PTOF e alle griglie del dipartimento disciplinare.

7. Attività per il recupero e potenziamento

Non si sono rese necessarie attività di recupero.

Per quanto riguarda il potenziamento è stata proposta la partecipazione al Premio Leopardi.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpe080007@istruzione.it - rmpe080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO¹

DISCIPLINA: LATINO

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

DOCENTE: DONATELLA TROMBETTA

CLASSE: III C

FINALITÀ DELL'AZIONE DIDATTICA PERSEGUITA

Coerentemente al profilo educativo e formativo espresso nel PTOF d'Istituto e nella programmazione di area, l'insegnamento del latino ha mirato a:

- promuovere l'interesse per il patrimonio culturale classico come una delle radici da cui si è sviluppata la civiltà occidentale, attraverso la conoscenza dei suoi contenuti ideali e formali;
- operare un processo di crescita culturale e civile degli studenti;
- sviluppare lo spirito critico;
- sviluppare la capacità di stabilire rapporti in modo responsabile e corretto con adulti e coetanei, nel rispetto delle regole previste nel Regolamento di Istituto;
- far acquisire una disciplina di lavoro e di studio nel rispetto delle scadenze;
- sviluppare la capacità di esporre con correttezza e chiarezza i concetti acquisiti con uso del lessico specifico;
- sviluppare l'abitudine all'analisi, alla sintesi e alla valutazione critica dei dati;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da ventitré alunni, risulta corretta nel comportamento, interessata alla materia e partecipe al dialogo educativo-didattico. Considerate le diffuse difficoltà nell'approccio al testo in lingua, nel corso del triennio è stato portato avanti un costante lavoro di potenziamento, teorico e applicativo, al fine di promuovere negli alunni l'acquisizione di un efficace metodo di traduzione, con risultati diversificati, in relazione all'impegno ed alla continuità nello studio individuale. Contemporaneamente si è mirato all'acquisizione sempre più consapevole da parte degli allievi di un metodo di studio funzionale all'analisi dei testi letterari, sostenuto da capacità di sintesi e di argomentazione, con risultati nel complesso positivi, molto buoni in alcuni casi, con punte di eccellenza.

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI RAGGIUNTI

Gli obiettivi didattici specifici, sul piano linguistico e letterario sono stati individuati nelle seguenti conoscenze, competenze e capacità:

- conoscere le linee fondamentali di sviluppo della letteratura latina di età imperiale, attraverso gli autori e i generi più rappresentativi;
- saper decodificare brani in lingua proposti e ricodificarli in lingua italiana;
- saper analizzare i testi d'autore negli aspetti contenutistici e formali;
- capacità espositiva corretta e chiara, con uso del lessico specifico.

Rispetto agli obiettivi prefissati sul piano storico-letterario e relativo all'analisi dei testi d'autore la maggior parte della classe ha raggiunto un livello nel complesso soddisfacente, in diversi casi molto buono. Quanto alle

capacità di traduzione un numero consistente di alunni ha dimostrato di sapersi sufficientemente orientare su un testo in lingua, pur permanendo situazioni di maggiore difficoltà; alcuni allievi si attestano su un livello discreto, in qualche caso molto buono ed ottimo.

AZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA ATTUATA

Si è ritenuto opportuno adottare contemporaneamente, quale metodo generale di insegnamento, sia quello induttivo sia quello deduttivo, a seconda dei contenuti e delle varie fasi di apprendimento, e servirsi di due modalità di comunicazione: una di tipo espositivo, basata sulla lezione frontale, particolarmente efficace per trasmettere conoscenze, l'altra basata sulla partecipazione attiva dello studente, utile per favorire la capacità espressiva e quella critica e per sviluppare il processo cognitivo. Si è inoltre proceduto all'adozione delle seguenti metodologie didattiche:

- conduzione dello studio linguistico, finalizzato alla lettura degli autori, sia attraverso un modello teorico, funzionale al potenziamento della conoscenza delle strutture morfosintattiche, sia tramite il lavoro diretto sui testi;
- centralità del testo sia per lo studio linguistico che per quello letterario, sia infine come documento storico-culturale con collegamenti interdisciplinari;
- costante collegamento fra studio della letteratura e studio dei testi.

Come esercizio specifico per il miglioramento ed il potenziamento della capacità di traduzione sono stati per lo più selezionati testi (sistematicamente corretti in classe) relativi al percorso storico-letterario svolto.

Quali strumenti didattici sono stati impiegati:

- testi in adozione, integrati dall'attività didattica del docente;
- testi di autore, anche in traduzione con originale a fronte;
- manuale di grammatica;
- supporti multimediali.

VERIFICHE EFFETTUATE

Prove scritte.

Sono state effettuate due prove scritte nel Trimestre e tre nel Pentamestre strutturate come una simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato (di cui una della durata di ore 4).

Prove orali.

Sono state effettuate due verifiche nel Trimestre e tre nel Pentamestre, sia sul programma di Autori che su quello di Storia della Letteratura.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Prove scritte.

Per quanto riguarda la valutazione (per cui si rimanda alla tabella docimologica di Istituto inserita nel PTOF nonché ai criteri approvati e adottati dal Dipartimento disciplinare) sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

- comprensione globale del testo;
- corretta individuazione e analisi delle strutture morfosintattiche;
- corretta individuazione delle voci del lessico e dei significati più pertinenti al contesto e capacità di resa in lingua italiana.

Prove orali.

Per quanto riguarda la valutazione (per cui si rimanda alla tabella docimologica di Istituto inserita nel PTOF nonché ai criteri approvati e adottati dal Dipartimento disciplinare) sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

- conoscenza dei contenuti disciplinari;
- competenza e chiarezza espositiva;
- capacità di sintesi, analisi e rielaborazione dei contenuti, di stabilire relazioni e confronti.

Per abituare gli allievi a studiare di volta in volta, tuttavia, oltre alle verifiche sommative programmate, sono state previste verifiche formative ricorrenti, anche soltanto attraverso poche, mirate domande sugli argomenti svolti.

Nella valutazione complessiva, oltre al profitto, inteso come livello di preparazione raggiunto in relazione agli obiettivi cognitivi stabiliti, si è tenuto conto anche dei seguenti elementi: impegno, inteso come sforzo e capacità di applicazione e continuità nel lavoro personale a scuola e a casa, riscontrabile anche in termini di progresso rispetto ai livelli di partenza; frequenza alle lezioni e partecipazione, intesa come disponibilità, correttezza, comportamenti positivi.

ATTIVITÀ PER IL RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero e sostegno sono state effettuate preferibilmente *in itinere*, attraverso la somministrazione di esercizi graduati in ordine alle difficoltà riscontrate ed al sistematico lavoro di correzione svolto in classe. In particolare, al momento della correzione dei compiti svolti a casa o in classe, si è intervenuti immediatamente sull'errore o sull'incomprensione evidenziatasi, con un recupero immediato, curricolare e dunque anche non programmato.

¹ SI ALLEGA ALLA PRESENTE RELAZIONE IL PROGRAMMA SVOLTO

Roma, 11/05/2026

L'insegnante
Donatella Trombetta



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO¹

DISCIPLINA: GRECO

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

DOCENTE: DONATELLA TROMBETTA

CLASSE: III C

FINALITÀ DELL' AZIONE DIDATTICA PERSEGUITA

Coerentemente al profilo educativo e formativo espresso nel PTOF d'Istituto e nella programmazione di area, l'insegnamento del latino ha mirato a:

- promuovere l'interesse per il patrimonio culturale classico come una delle radici da cui si è sviluppata la civiltà occidentale, attraverso la conoscenza dei suoi contenuti ideali e formali;
- operare un processo di crescita culturale e civile degli studenti;
- sviluppare lo spirito critico;
- sviluppare la capacità di stabilire rapporti in modo responsabile e corretto con adulti e coetanei, nel rispetto delle regole previste nel Regolamento di Istituto;
- far acquisire una disciplina di lavoro e di studio nel rispetto delle scadenze;
- sviluppare la capacità di esporre con correttezza e chiarezza i concetti acquisiti con uso del lessico specifico;
- sviluppare l'abitudine all'analisi, alla sintesi e alla valutazione critica dei dati;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da ventitré alunni, è stata seguita in greco dalla sottoscritta fin dalla IV ginnasiale. Pur eterogenea al suo interno risulta corretta nei comportamenti, interessata alla materia e partecipe al dialogo educativo-didattico.

Nel corso del Triennio è stato portato avanti un costante lavoro di potenziamento linguistico - supportato dall'analisi guidata dei testi affrontati monograficamente - che, nonostante un percorso di crescita complessivo, ha prodotto risultati diversificati in relazione all'impegno ed alla continuità nello studio individuale. Contemporaneamente si è mirato all'acquisizione sempre più consapevole da parte degli allievi di un metodo di studio funzionale all'analisi dei testi letterari, sostenuto da capacità di sintesi e di argomentazione, con miglioramenti sempre proporzionali all'impegno.

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI RAGGIUNTI

Gli obiettivi didattici specifici, sul piano linguistico e letterario sono stati individuati nelle seguenti conoscenze, competenze e capacità:

- conoscere le linee fondamentali di sviluppo della letteratura greca dell'età ellenistica e della prima età imperiale, attraverso gli autori e i generi più rappresentativi;
- saper decodificare brani in lingua proposti e ricodificarli in lingua italiana;
- saper analizzare i testi d'autore negli aspetti contenutistici e formali;
- capacità espositiva corretta e chiara, con uso del lessico specifico.

Quanto alla capacità di traduzione, un numero consistente di alunni ha dimostrato di sapersi sufficientemente orientare su un testo in lingua, anche se permangono lacune nella competenza traduttiva; alcuni allievi hanno raggiunto una preparazione buona e ottima. Rispetto agli obiettivi prefissati sul piano storico-letterario e relativo all'analisi dei testi d'autore la maggior parte della classe ha raggiunto un livello nel complesso discreto, in diversi casi buono con punte di eccellenza.

AZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA ATTUATA

Si è ritenuto opportuno adottare contemporaneamente, quale metodo generale di insegnamento, sia quello induttivo sia quello deduttivo, a seconda dei contenuti e delle varie fasi di apprendimento, e servirsi di due modalità di comunicazione: una di tipo espositivo, basata sulla lezione frontale, particolarmente efficace per trasmettere conoscenze; l'altra basata sulla partecipazione attiva dello studente, utile per favorire la capacità espressiva e quella critica e per sviluppare il processo cognitivo. Si è inoltre proceduto all'adozione delle seguenti metodologie didattiche:

- conduzione dello studio linguistico, finalizzato alla lettura degli autori, sia attraverso un modello teorico, funzionale al potenziamento della conoscenza delle strutture morfosintattiche, sia tramite il lavoro diretto sui testi;
- centralità del testo sia per lo studio linguistico che per quello letterario, sia infine come documento storico-culturale con collegamenti interdisciplinari;
- costante collegamento fra studio della letteratura e lettura dei testi.

Come esercizio specifico per il miglioramento ed il potenziamento della capacità di traduzione sono stati per lo più selezionati testi (sistematicamente corretti in classe) relativi al percorso storico-letterario svolto.

Quali strumenti didattici sono stati impiegati:

- testi in adozione, integrati dall'attività didattica del docente;
- testi di autore, anche in traduzione con originale a fronte;
- manuale di grammatica;
- supporti multimediali.

VERIFICHE EFFETTUATE

Prove scritte.

Sono state effettuate due prove scritte nel Trimestre e due nel Pentamestre.

Prove orali.

Sono state effettuate due verifiche nel Trimestre e due nel Pentamestre, sia sul programma di Autori che su quello di Storia della Letteratura.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Prove scritte.

Per quanto riguarda la valutazione (per cui si rimanda alla tabella docimologica di Istituto inserita nel PTOF nonché ai criteri approvati e adottati dal Dipartimento disciplinare) sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

- comprensione globale del testo;
- corretta individuazione e analisi delle strutture morfosintattiche;
- corretta individuazione delle voci del lessico e dei significati più pertinenti al contesto e capacità di resa in lingua italiana.

Prove orali.

Per quanto riguarda la valutazione (per cui si rimanda alla tabella docimologica di Istituto inserita nel PTOF nonché ai criteri approvati e adottati dal Dipartimento disciplinare) sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

- conoscenza dei contenuti disciplinari;
- competenza e chiarezza espositiva;
- capacità di sintesi, analisi e rielaborazione dei contenuti, di stabilire relazioni e confronti.

Per abituare gli allievi a studiare di volta in volta, tuttavia, oltre alle verifiche sommative programmate, sono state previste verifiche formative ricorrenti, anche soltanto attraverso poche, mirate domande sugli argomenti svolti.

Nella valutazione complessiva, oltre al profitto, inteso come livello di preparazione raggiunto in relazione agli obiettivi cognitivi stabiliti, si è tenuto conto anche dei seguenti elementi: impegno, inteso come sforzo e capacità di applicazione e continuità nel lavoro personale a scuola e a casa, riscontrabile anche in termini di progresso rispetto ai livelli di partenza; frequenza alle lezioni e partecipazione, intesa come disponibilità, correttezza, comportamenti positivi.

ATTIVITÀ PER IL RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero e sostegno sono state effettuate *in itinere*, attraverso la somministrazione di esercizi graduati in ordine alle difficoltà riscontrate ed al sistematico lavoro di correzione svolto in classe. In particolare, al momento della correzione dei compiti svolti a casa o in classe, si è intervenuti immediatamente sull'errore o sull'incomprensione evidenziatasi, con un recupero immediato, curricolare e dunque anche non programmato.

¹ SI ALLEGA ALLA PRESENTE RELAZIONE IL PROGRAMMA SVOLTO

Roma, 11/05/2026

L'insegnante
Donatella Trombetta



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2025-26

Disciplina: Storia ed educazione civica

Classe 3C

Docente: Prof.ssa Paola Vasconi

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Il programma di storia ed educazione civica (disciplina trasversale coordinata dall'insegnante di storia) è configurato per migliorare più di altre alcune competenze obiettivo della didattica del corso. Ho dato maggiore spazio agli elementi elencati:

- a) individuazione della diversità degli ambiti problematici (*politico*: istituzioni, principi e metodi dell'esercizio del potere; *socio-economico*: metodi, strumenti e rapporti di produzione, distribuzione della ricchezza, lavoro e classi sociali)
- b) capacità di individuare la problematicità della realtà.
- c) raggiungere gli obiettivi previsti dalla disciplina resa autonoma Educazione civica: 1) acquisire strumenti per esercitare una cittadinanza attiva, 2) acquisire gli strumenti culturali per orientarsi più attivamente come cittadini, 3) acquisire competenze di base di geopolitica contemporanea, 4) partecipare al dibattito culturale, 5) saper riconoscere i ruoli e le funzioni sociali di cui si farà carico lo studente come cittadino, 6) conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali.

2. Profilo e situazione della classe

La classe è composta di 23 alunni, che facevano già tutti parte della classe. Una parte degli studenti si è applicata con partecipazione alle attività didattiche; altri invece si sono impegnati in modo più discontinuo. Nel gruppo si distinguono alcuni elementi, che, grazie ad un impegno costante e alla passione per la cultura, hanno raggiunto risultati molto buoni e affrontato le discipline con maturità e capacità applicative.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Il programma di storia di quest'anno parte dall'idea di rendere centrale la considerazione della storia nella prima metà del secolo XX, con la problematica del ruolo delle ideologie e dei caratteri estremi che queste ideologie hanno dato alla storia del Novecento, con le guerre mondiali e l'avvento dei totalitarismi.

La settimana di educazione civica è stata dedicata al tema dell'equilibrio dei poteri dello Stato, e dedicata in particolare agli organismi internazionali. Il titolo del modulo pluridisciplinare della settimana è stato "Organismi internazionali e diritti costituzionali".

La verifica per competenze è stata organizzata a partire dal lavoro di preparazione dell'incontro con il SIOI, associazione di formazione delle Nazioni Unite in Italia, specializzata nella formazione per la carriera diplomatica, nel quale un'alunna è stata impegnata come moderatrice dell'incontro. Molto del lavoro si è incentrato sulle problematiche del Consiglio di sicurezza e di altre istituzioni facenti parte dell'Onu, sugli aspetti di filosofia del diritto legati all'opposizione "freedom/liberty", e su altri organismi internazionali.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Il metodo di insegnamento si è articolato sui seguenti livelli:

- a) lezione introduttiva tendente ad indirizzare lo studio verso gli obiettivi segnalati, con l'ausilio di LIM e fonti on line;
- b) studio sul manuale e/o su altri testi indicati dall'insegnante;

-
- c) approccio guidato ai testi degli autori;
 - d) discussione ed approfondimenti sui temi emersi e sulle eventuali difficoltà incontrate;
 - e) visione e commento di materiale audiovisivo.

5. Verifiche effettuate e criteri di valutazione adottati

Le verifiche sono servite a fornire dati per la valutazione di conoscenze e competenze dei singoli studenti, ma sono servite anche per la valutazione dell'efficacia del metodo didattico proposto.

Le occasioni di verifica sono state:

- a) colloqui individuali e informali, brevi e frequenti, anche all'interno del dibattito collettivo
- b) prove scritte di vario genere, di norma a risposta aperta e in qualche caso a scelta multipla
- c) interrogazioni formali

La valutazione ha previsto almeno due voti nel primo trimestre e almeno due voti nel secondo pentamestre. Per i criteri di valutazione fa fede la tabella docimologica contenuta nel PTOF e le griglie di valutazione adottate.

Nel caso dell'educazione civica la valutazione, concentrata nel pentamestre, si è svolta con una verifica per conoscenze al termine della settimana, una verifica per competenze su un prodotto multimediale di gruppo o individuale, e la valutazione della partecipazione attiva e corretta alle attività previste (osservazione).

Data 11-5-2026

Firma Paola Vasconi



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<http://liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2025-2026

Disciplina: Filosofia Classe 3C

Docente: Paola Vasconi

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Finalità del corso di filosofia è stata l'acquisizione da parte degli studenti di una mentalità aperta e critica, fornita di strumenti concettuali adatti ad affrontare consapevolmente i problemi culturali posti dalla situazione storica contemporanea.

Lo studio della storia della filosofia ha in quest'ottica un valore strumentale per l'apprendimento e l'affinamento di metodi di analisi e di riflessione che, anche se elaborati nel passato, siano utilizzabili nel presente perlomeno come punti di riferimento concettuale.

Il programma di filosofia del terzo C è configurato per migliorare alcune competenze obiettivo della didattica del corso. La scansione della programmazione ha sottolineato l'acquisizione di competenze nell'uso delle conoscenze soprattutto in riferimento ai punti sotto elencati: a)

- d) individuazione della diversità degli ambiti problematici (*culturale/scientifico*: ideologia, valori, religioni);
- e) capacità di individuare la problematicità della realtà.

2. Profilo e situazione della classe

La classe è composta di 23 alunni, che facevano già tutti parte della classe. Una parte degli studenti si è applicata con partecipazione alle attività didattiche; altri invece si sono impegnati in modo più discontinuo. Nel gruppo si distinguono alcuni elementi, che, grazie ad un impegno costante e alla passione per la cultura, hanno raggiunto risultati anche eccellenti, talora creativo come ad esempio nelle riflessioni dedicate a considerazioni sulle applicazioni anche a questioni attuali dei principi di etica utilitaristica contenuti nel "Saggio sulla libertà" di John Stuart Mill, che hanno dato luogo a una "lettura" nella Notte Nazionale del Liceo Classico. La classe ha partecipato con interesse al Festival della Filosofia di Modena, dedicato quest'anno al tema "Paideia".

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Nel programma di filosofia sono stati trattati quei filosofi e quelle correnti filosofiche dell'Ottocento utili a dare una cornice filosofica alle vicende storico-politiche della storia del Novecento affrontata nel corso dell'anno. Maggiore è stata l'attenzione ad aspetti e problemi della filosofia morale e della filosofia politica. L'anno si è aperto con la lettura di "Saggio sulla libertà" di John Stuart Mill, dove si è posta particolare attenzione al contrasto tra la "freedom", libertà senza limiti sociali, e la "liberty". Questa differenza è stata alla base del modulo CLIL, costruito sulle discipline Filosofia e lingua straniera: "Freedom and liberty: individual and society in Mill's *On liberty*".

Si è inoltre dato conto dello sviluppo dell'analisi delle domande sul senso dell'esistenza, a partire da Schopenhauer, passando per Kierkegaard e Nietzsche.

L'indagine sul tema della critica ai valori morali è passata analizzando Marx, Nietzsche e Freud.

Quando è stato possibile ho dato la preferenza a temi e riflessioni che potevano utilmente legarsi alla storia della letteratura italiana e straniera, come analizzando elementi della filosofia di Schopenhauer, o la psicanalisi di Freud, o la relazione tra le filosofie di Kierkegaard e Albert Camus.

La filosofia del Novecento è stata esplorata brevemente nell'ambito della filosofia politica, con la teoria della democrazia di Popper e la teoria del totalitarismo di H. Arendt, a supporto dello studio della storia e dell'educazione civica.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Il metodo di insegnamento si è articolato sui seguenti livelli:

- a) lezione introduttiva tendente ad indirizzare lo studio verso gli obiettivi segnalati;
- b) studio sul manuale e/o su altri testi indicati dall'insegnante;
- c) approccio guidato ai testi degli autori;
- d) discussione ed approfondimenti sui temi emersi e sulle eventuali difficoltà incontrate;
- e) visione e commento di materiale audiovisivo.
- f) produzione e lettura di mappe concettuali

5. Verifiche effettuate e criteri di valutazione adottati

Le verifiche sono servite a fornire dati per la valutazione di conoscenze e competenze dei singoli studenti, ma sono servite anche per la valutazione dell'efficacia del metodo didattico proposto.

Le occasioni di verifica sono state:

- a) colloqui individuali e informali, brevi e frequenti, anche all'interno del dibattito collettivo;
- b) interrogazioni formali
- c) verifiche scritte per l'orale (trattazione sintetica)

La valutazione ha previsto almeno due voti nel primo trimestre e due voti nel secondo pentamestre. Per i criteri di valutazione fa fede la tabella docimologica contenuta nel PTOF e le griglie di valutazione adottate.

Data 5 maggio 2026

Prof.ssa Paola Vasconi



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2025/2026

Disciplina: Matematica

Classe 3C

Docente: Michela Berardi

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Le finalità dell'azione didattica comprendono:

- lo sviluppo del pensiero logico e critico;
- la capacità di ragionare sia in modo deduttivo che induttivo;
- l'acquisizione di una profonda comprensione dei concetti;
- la capacità di analizzare situazioni, scomporre problemi e sintetizzare informazioni per giungere a soluzioni, valutare le argomentazioni e prendere decisioni motivate.

2. Profilo della classe

La classe ha seguito la programmazione partecipando attivamente alle lezioni. All'inizio dell'anno scolastico, diverse lezioni sono state dedicate a riprendere alcuni argomenti dell'anno precedente. Questo perché tali argomenti non sono stati svolti oppure sono stati affrontati in modo non approfondito, mettendo in evidenza alcune fragilità. Tali lacune erano dovute a una discontinuità didattica. La classe si è impegnata, la maggior parte degli studenti ha seguito con interesse i vari argomenti proposti in classe, infatti molti di loro hanno raggiunto risultati più che buoni, in alcuni casi anche ottimi. Resta un piccolo gruppo che ha raggiunto risultati sufficienti e più che sufficienti, dovuto ad uno studio non costante. La classe risulta disciplinata.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Gli studenti sono in grado di:

- comprendere i concetti fondamentali dello studio dell'analisi matematica;
- comprendere i concetti di limite e di derivata di una funzione;
- utilizzare un linguaggio tecnico e rigoroso.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Lezione frontale e partecipata, sintesi, schemi. Gli strumenti didattici utilizzati sono principalmente le slides, il monitor touch, la LIM.

5. Verifiche effettuate

In ciascun periodo sono state svolte tre prove: due scritte e una orale.

6. Criteri di valutazione adottati

La valutazione è stata espressa in base alla tabella docimologica di Istituto inserita nel POF e tabelle specifiche dell'Area disciplinare di Matematica e Fisica.

7. Attività per il recupero e potenziamento

L'attività di recupero è stata svolta in itinere durante l'anno, nessuna attività di potenziamento.

Roma, 15 maggio 2026

Firma Michela Berardi



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2025/2026

Disciplina: Fisica **Classe** 3C

Docente: Michela Berardi

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Le finalità dell'azione didattica comprendono:

- lo sviluppo del pensiero logico e critico;
- la capacità di ragionare sia in modo deduttivo che induttivo;
- l'acquisizione di una profonda comprensione dei concetti;
- la capacità di ragionare in modo coerente e argomentato, di formulare concetti
- l'attitudine ad analizzare situazioni, scomporre problemi e sintetizzare informazioni per giungere a soluzioni.

2. Profilo della classe

La classe ha seguito la programmazione partecipando attivamente alle lezioni. La maggior parte degli studenti ha seguito con interesse i vari argomenti proposti in classe, infatti molti di loro hanno raggiunto risultati più che buoni, in alcuni casi anche ottimi. Un piccolo gruppo ha raggiunto risultati sufficienti e più che sufficienti, dovuto ad uno studio non costante. La classe risulta disciplinata.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Gli studenti sono in grado di:

- comprendere la struttura e le dinamiche del metodo sperimentale anche attraverso l'analisi critica di classiche esperienze;
- utilizzare un linguaggio tecnico più preciso atto a descrivere, sinteticamente e con rigore, fenomeni o esperienze fisiche relative a tutti i campi della disciplina;
- gestire formule ed applicarle in situazioni problematiche anche 'trasversalmente' rispetto alle varie branche della disciplina.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Lezione frontale e partecipata, sintesi, schemi. Gli strumenti didattici utilizzati sono principalmente le slides, il monitor touch, la LIM, i video.

5. Verifiche effettuate

Per ciascun periodo sono state svolte due prove: una scritta e una orale.

6. Criteri di valutazione adottati

La valutazione è stata espressa in base alla tabella docimologica di Istituto inserita nel POF e tabelle specifiche dell'Area disciplinare di Matematica e Fisica.

7. Attività per il recupero e potenziamento

L'attività di recupero è stata svolta in itinere durante l'anno, nessuna attività di potenziamento.

Roma, 15 maggio 2026

Firma Michela Berardi



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO¹

Disciplina:

Anno scolastico 2025-2026

Scienze Naturali

Classe 3C

Docente: Alessi Giovanni

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Il percorso didattico ha avuto come finalità quella di far acquisire e consolidare l'utilizzo del metodo scientifico, far acquisire conoscenze essenziali ed aggiornate nei vari campi delle scienze naturali, far consolidare la capacità di comprendere ed usare il linguaggio scientifico, quale contributo alla formazione linguistica e di operare in modo autonomo in attività pratiche di laboratorio.

2. Profilo della classe

Gli studenti hanno lavorato con impegno confrontandosi con un programma vasto e complesso. Gli alunni hanno dato prova nel tempo di possedere un'intelligenza vivace e hanno consolidato il proprio spirito critico acquisendo buoni strumenti comunicativi che riescono ad affiancare a una ricca gamma di interessi personali. La classe ha sempre partecipato attivamente e con interesse all'attività didattica proposta.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

In sintonia con la programmazione collegiale e di dipartimento gli allievi al termine dell'azione didattica sapranno riconoscere ed indicare, negli idrocarburi, le principali forme di isomeria e le diverse forme di ibridazione del carbonio, sapranno riconoscere le principali classi di composti organici attraverso il riconoscimento di specifici gruppi funzionali e sapranno riconoscere le linee generali della loro nomenclatura.

Sapranno descrivere le caratteristiche delle biomolecole: acidi nucleici, proteine, lipidi e carboidrati, il loro comportamento e la loro implicazione nei processi biochimici.

Sapranno comprendere le differenze tra biotecnologie classiche e molecolari, e sapranno descrivere nelle linee generali alcune metodiche specifiche per l'analisi del DNA, e le tecnologie del DNA ricombinante.

Riguardo alle Scienze della Terra gli allievi saranno in grado di conoscere e descrivere le caratteristiche chimico fisiche dei minerali, sapranno descrivere il processo di formazione delle rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche, sapranno riconoscere le cause e gli effetti di un terremoto e di un'eruzione vulcanica. Sapranno descrivere il modello della struttura interna della Terra e Conoscere la teoria della deriva dei continenti e quella di espansione dei fondi oceanici. Sapranno distinguere i fenomeni geologici che portano alla formazione delle strutture oceaniche e continentali e metterli in relazione alla teoria della tettonica delle placche.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

5. Durante l'anno scolastico è stato potenziato lo studio autonomo, per quanto riguarda l'azione didattica – educativa, sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale partecipata, didattica laboratoriale. Sono stati utilizzati inoltre, strumenti multimediali (LIM, internet per ricerche sul web, software per simulazioni interattive, presentazioni in PowerPoint), dispense di approfondimento, libri di testo e laboratorio di chimica e biologia.

¹ Il modulo, inviato ai docenti in formato word sulla posta "liceoeqvisconti.it", dopo la compilazione deve essere salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

6. Verifiche effettuate

Sia nel primo periodo, sia nel secondo periodo sono state somministrate due verifiche.

7. Criteri di valutazione adottati

In merito ai criteri di valutazione si fa riferimento alla tabella docimologica d'istituto inserita nel PTOF e a quelle specifiche dell'area disciplinare di Scienze Naturali.

8. Attività per il recupero e potenziamento

L'attività di recupero e di potenziamento è stata svolta in itinere e per il consolidamento dei nuclei essenziali sono stati effettuati integrazioni alle lezioni e ripasso.

Data 4/5/26

Firma
Alessi Giovanni



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2025/26

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese

Classe III C

Docente: Giacomo Barba

Finalità dell'azione didattica perseguita

- ❖ Stimolare l'attitudine al dialogo con l'altro attraverso attività di gruppo e di coppia promuovendo così la collaborazione e la conoscenza dell'altro soprattutto in vista del lavoro che essi andranno a svolgere.
- ❖ Stimolare l'interesse alla lingua in quanto mezzo di comunicazione necessario ad esprimere i propri pensieri e le proprie opinioni nonché in quanto mezzo utilizzabile per un proprio futuro lavorativo.
- ❖ Stimolare la passione per la lingua attraverso simulazioni il più possibile vicine alla realtà e che possano essere fruibili nella realtà lavorativa di ognuno
- ❖ Valorizzare le differenze linguistiche tra la lingua madre e la lingua straniera in contesti specifici.
- ❖ Promuovere la curiosità dei ragazzi nei confronti della lingua come sistema complesso e sempre in evoluzione.
- ❖ Stimolare l'interesse dei ragazzi nei confronti di una nuova cultura e di nuovi modi d'essere, di pensare, di parlare, di agire etc.
- ❖ Stimolare l'interesse dei ragazzi nei confronti del patrimonio artistico-letterario e culturale dei paesi di lingua inglese.
- ❖ Stimolare l'interesse del ragazzo attraverso l'uso della lingua al giusto uso di mezzi tecnologici e informatici.
- ❖ Promuovere lo sviluppo dell'identità personale attraverso la riflessione su di sé e sul rapporto con gli altri, sviluppando contemporaneamente il senso del rispetto.
- ❖ Promuovere la comunicazione anche in lingua come mezzo per conoscersi e capirsi.
- ❖ Stimolare l'attitudine all'apprendimento attraverso attività creative, manuali e ludiche puntando sulla motivazione.
- ❖ Stimolare alla riflessione metalinguistica e alla formazione di ipotesi attraverso attività che valorizzino le preconcoscenze dei ragazzi.

-
- ❖ Sviluppo della consapevolezza che la lingua non è uno strumento meccanico ma un mezzo vivo attraverso il quale esprimersi e comunicare il proprio essere e i propri pensieri, desideri, idee, opinioni.
 - ❖ Sviluppo della consapevolezza che la lingua può essere utilizzata come strumento di lavoro

Profilo della classe

La classe ha lavorato in modo costante, confrontandosi con un programma vasto e dettagliato che univa da un lato, un numero considerevole di autori, e dall'altro, delle tipologie di opere letterarie molto diverse tra loro e sicuramente complesse per struttura e contenuti.

Gli alunni si sono dimostrati curiosi nei confronti del percorso didattico proposto che metteva l'accento sulla necessità di sviluppare un pensiero critico personale rispetto ai temi, spingendosi in profondità nella ricerca di contenuti e collegamenti che andavano aldilà dei percorsi proposti dal libro di testo.

Per quanto riguarda il profilo linguistico della classe, esso è fondamentalmente positivo con la presenza di diverse eccellenze, intese come candidati capaci di una "fluency" che permette loro di guidare la conversazione senza difficoltà, servendosi di un vocabolario vasto e senza alcun problema nella comprensione dell'interlocutore e del testo di cui essi sanno servirsi in maniera strategica per una esecuzione di alto livello.

La maggioranza degli studenti sa esprimersi in modo chiaro, padroneggiando le tecniche comunicative e possiede strumenti linguistici senza dubbio adeguati ad affrontare l'esame di maturità. Una esigua minoranza di alunni mostra maggiori difficoltà sia per quanto riguarda la forma scritta che l'esecuzione orale.

.

Obiettivi didattici specifici raggiunti:

- ❖ Sviluppo dell'abilità di scrittura di piccoli saggi di carattere letterario e artistico culturale.
- ❖ Sviluppo dell'abilità di lettura di brani letterari.
- ❖ Sviluppo dell'abilità del parlato per quanto riguarda situazioni reali e legate al mondo letteratura e dell'arte in generale.
- ❖ Sviluppo della fluency (riguardante le funzioni comunicative studiate durante l'anno)
- ❖ Sviluppo delle capacità cognitive di riflessione, inferenza, formulazione di ipotesi e ragionamento su ogni testo o elemento di studio.
- ❖ Proseguimento a casa della riflessione linguistica attivata in classe.
- ❖ Acquisizione di essenziali informazioni riguardanti la cultura, l'arte, la letteratura dei maggiori paesi di lingua inglese.
- ❖ Sviluppo delle abilità necessarie all'analisi di un testo poetico, di narrativa e teatrale.
- ❖ Sviluppo e acquisizione del linguaggio letterario specifico (ESL).
- ❖ Sviluppo della capacità di analisi critica e argomentativa con particolare attenzione ai collegamenti interdisciplinari.
- ❖ Sviluppo dell'abilità di comunicazione, ossia della capacità di saper utilizzare gli elementi linguistici di propria conoscenza per portare avanti una comunicazione, per "farsi capire".
- ❖ Consolidamento della competenza ortografica, sintattica e di pronuncia della lingua inglese.
- ❖ Sviluppo, per quanto possibile, della passione e dell'interesse per la lingua attraverso la motivazione e la scelta di attività legate il più possibile alla realtà dei ragazzi.

-
- ❖ Sviluppo e acquisizione delle principali funzioni comunicative e contenuti espressi nella programmazione dei contenuti.

Azione didattica educativa prevista: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Per il raggiungimento degli obiettivi previsti si è fatto ricorso ad attività di carattere comunicativo finalizzate allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche; pertanto tutte le attività di classe si sono svolte in lingua, anche con l'utilizzo di mezzi audiovisivi, secondo la scansione dei testi in adozione, che presentano un'esposizione diretta della lingua con una successiva e puntuale riflessione grammaticale. L'acquisizione mnemonica di taluni elementi linguistici è stata considerata un'efficace strategia di apprendimento. Gli alunni sanno utilizzare il dizionario monolingue, consentito in alcune esercitazioni scritte in classe.

Inoltre si intende specificare che durante le lezioni in classe l'insegnante si è avvalso di:

- ❖ LIM e supporti tecnologici (internet, televisione, DVD, etc)
- ❖ musica, film, riviste, libri, immagini, poster, documentari
- ❖ brochure, depliant, materiale scaricato da internet, giornali in lingua.
- ❖ libro di testo
- ❖ fotocopie e altri materiali

Per quanto riguarda la metodologia e le forme sociali di lavoro le lezioni si sono sviluppate in:

- ❖ lavori di gruppo
- ❖ lavori a coppia
- ❖ discussione in plenaria
- ❖ lavoro individuale a casa e in classe
- ❖ simulazioni, role plays.

Sono state inoltre promosse attività comunicative, creative e a volte anche ludiche che hanno riscontro con la realtà utilizzando materiali il più possibile reali e vicini agli interessi degli studenti. Con questo vanno intese attività nelle quali i ragazzi siano i protagonisti, possano cioè manipolare e utilizzare la lingua al fine di raggiungere determinati obiettivi che abbiano naturalmente a che fare con i loro interessi e con il loro futuro. Si intende quindi utilizzare una metodologia che si rivolge all'azione e alla partecipazione attiva dei ragazzi (action centered) e dove i ragazzi siano considerati il punto di partenza del processo d'educazione, di formazione e quindi anche d'apprendimento (student centered), valorizzando al massimo le loro capacità, le loro conoscenze e i loro interessi.

Verifiche effettuate

Le verifiche sono state frequenti e così suddivise: almeno due valutazioni orali e due scritte (di cui almeno una valida per lo scritto) nel primo trimestre e altrettante nel pentamestre. È importante sottolineare che il numero di verifiche ha spesso superato la soglia prevista per dar modo di recuperare, consolidare e migliorare le situazioni di partenza.

Criteri di valutazione adottati

I criteri di valutazione principali e i descrittori di valutazione si rifanno alle direttive presenti nel PTOF e soprattutto nella programmazione di dipartimento che ha determinato quanto segue:

Nell' ideazione delle prove scritte si è tenuto conto delle competenze richieste per affrontare l'esame di Stato. Il numero di verifiche nel primo e nel secondo periodo è in linea con quanto deciso dal Collegio dei Docenti.

Per la valutazione delle prove di produzione scritta si è tenuto conto dei seguenti descrittori:

- accuratezza grammaticale
- contenuto e organizzazione
- pertinenza lessicale
- capacità di sintesi

Per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto dei seguenti descrittori

- pronuncia e intonazione
- correttezza grammaticale
- contenuto
- fluenza

Elementi di valutazione

- Padronanza linguistica (correttezza ortografica e morfosintattica)
- Pronuncia e intonazione
- pertinenza lessicale
- Comprensione di un testo
- Conoscenza dei concetti chiave degli argomenti proposti
- organizzazione delle conoscenze e capacità di argomentare
- Capacità di sintesi.

Criteri di valutazione

Gravemente insufficiente (voti da 1 a 3): produzione scritta e orale estremamente scorretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, pronuncia sbagliata con grave interferenza della lingua madre o altre lingue straniere. Gravi difficoltà nella comprensione dei testi proposti che impediscono l'individuazione dei concetti chiave degli argomenti trattati.

Insufficiente (voto 4): Produzione scritta e orale scorretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, pronuncia impacciata con interferenze della lingua madre o altre lingue straniere. Difficoltà di comprensione dei testi e degli argomenti proposti tali da ostacolare l'individuazione dei concetti chiave e la necessaria rielaborazione.

Non sufficiente (voto 5): Produzione scritta e orale incerta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, parziale conoscenza degli argomenti trattati, difficoltà nella comprensione/rielaborazione del testo, limitata capacità di sintesi.

Sufficiente (voto 6): Produzione scritta e orale abbastanza corretta, conoscenza generica dei testi e delle tematiche trattate, modesta capacità di rielaborazione personale e di sintesi.

Discreto (voto 7): Produzione scritta e orale complessivamente corretta, adeguata conoscenza delle tematiche proposte, capacità abbastanza sicura di individuare i concetti chiave di un testo e di rielaborarli attraverso un valido processo di analisi e sintesi.

Buono (voto 8): Produzione orale e scritta corretta, conoscenza accurata degli argomenti proposti; capacità di svolgere una adeguata analisi testuale, di effettuare un lavoro di rielaborazione personale e sintesi.

Ottimo (voto 9): Produzione scritta e orale corretta, che si avvale anche di un lessico articolato e specifico. Conoscenza approfondita dei temi trattati, capacità di stabilire correlazioni e svolgere una accurata analisi testuale.

Eccellente (voto 10): Sicura padronanza della lingua, esposizione fluida, corretta ed elegante, articolata conoscenza degli argomenti proposti, rielaborati personalmente e approfonditi attraverso una consolidata capacità di analisi, sintesi e originalità.

Attività per il recupero e il potenziamento

Il recupero è stato effettuato sia in itinere, dopo lo svolgimento di una porzione di programma e dopo aver opportunamente evidenziato un deficit da parte degli alunni, sia attraverso corsi pomeridiani dopo la valutazione del primo trimestre.

Per gli alunni che non necessitavano di recupero sono stati forniti materiali aggiuntivi (ascolti, letture, film) con l'obiettivo di potenziare le competenze linguistiche e le conoscenze.

ROMA 03/05/2026

IL DOCENTE
BARBA GIACOMO



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO²

Anno scolastico 2025\26

Disciplina: Storia dell'Arte

Classe 3C

Docente: Marta Francocci

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

(in termini di scopi generali e specifici definiti dalle singole aree)

Il corso è stato orientato a fornire agli studenti conoscenze e abilità che permettano, al di là del periodo specifico studiato, di leggere ed interpretare il presente, di partecipare attivamente e consapevolmente alla costruzione del mondo contemporaneo.

A tal fine il corso ha voluto rendere visibile la sovrapposizione fra apparato iconografico e realtà storica, economica, sociale chiarendo le modalità e gli strumenti con i quali ogni epoca declina in termini formali i propri valori, i conflitti, i desideri, le paure. Gli studenti hanno affrontato continuità e discontinuità storiche, stilistiche, tecniche, concettuali nel lungo percorso della storia dell'arte. Le lezioni sono state organizzate per far maturare un metodo critico sia nella lettura delle opere e che delle correnti artistiche.

2. Profilo della classe

(relazione sulla classe che tenga conto della situazione di partenza)

La classe ha al proprio interno delle eccellenze che hanno dato un importante contributo alle lezioni con interventi, approfondimenti, osservazioni personali. Nel complesso la classe ha conseguito ottimi risultati maturando un sistema critico in grado di sovrapporre le trasformazioni stilistiche, tecniche e dei soggetti dell'arte agli eventi storici e ai cambiamenti sociali dei periodi indagati.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

(in termini di conoscenze e competenze che, in sintonia con la programmazione collegiale, lo studente ha raggiunto al termine dell'azione didattica)

Tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi minimi fissati

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Lezione frontale e partecipata, nella quale gli studenti sono stati continuamente sollecitati, una volta ricevute le informazioni di base, ad esporre un proprio punto di vista sul tema trattato, ad ipotizzare legami, debiti e crediti formali o concettuali fra opere e periodi.

² Il modulo, inviato ai docenti in formato word sulla posta "liceoeqvisconti.it", dopo la compilazione deve essere salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

5. Verifiche effettuate

(specificare la tipologia e il numero)

Almeno due interrogazioni frontali per ogni periodo; verifica costante dei contenuti attraverso discussioni, riconoscimenti iconografici e iconologici, confronto con altri periodi ed esperienze.

6. Criteri di valutazione adottati

(fare riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel POF e a quella specifica delle aree disciplinari)

Si è fatto riferimento ai criteri di valutazione generali adottati nel PTOF utilizzando i valori compresi fra gravemente insufficiente ed eccellente.

7. Attività per il recupero e potenziamento

Le attività sono state svolte in itinere

N.B. ALLEGARE ALLA PRESENTE RELAZIONE IL PROGRAMMA SVOLTO³

Data 3. 5. 2026

Marta Francocci

³ Salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO⁴

Anno scolastico: 2025/2026

Disciplina: Scienze Motorie

Classe : III C

Docente: Paola Scarpellino

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

L'obiettivo principale dell'insegnamento è stato favorire lo sviluppo delle capacità organico-funzionali attraverso esercitazioni di motricità generale e il potenziamento delle capacità coordinative mediante l'acquisizione di nuovi schemi motori. Inoltre si è mirato a promuovere la formazione di convinzioni, comportamenti e abitudini volti a valorizzare l'attività fisica e il suo contributo per uno stile di vita sano.

2. Profilo della classe

Nel corso degli anni, la classe ha mantenuto un profilo omogeneo, distinguendosi per una partecipazione sempre attiva e propositiva, dimostrando costante entusiasmo per la materia. Alcuni studenti hanno evidenziato un impegno costante e risultati soddisfacenti nelle attività proposte dal centro sportivo scolastico, altri hanno mostrato un approccio talvolta più superficiale alle lezioni.

La classe, nel corso degli anni, ha anche effettuato attività motorie outdoor: trekking di varie difficoltà, escursioni a Monte Autore, nella Camargue, al monte Soratte e in ambiente innevato con l'ausilio delle ciaspole. Queste esperienze hanno contribuito all'acquisizione, ognuno secondo il proprio livello, di nuove abilità motorie e della capacità di gestire la fatica, oltre a mettere in evidenza l'importanza dell'aiuto degli altri e ad infondere in ciascuno dei ragazzi una maggiore consapevolezza delle proprie capacità.

Nel complesso tutti gli studenti hanno dimostrato un'evoluzione positiva sia dal punto di vista personale che relazionale. Si evidenziano miglioramenti nella gestione delle dinamiche di gruppo, nell'autonomia e nella capacità di assumere atteggiamenti sempre più maturi e responsabili.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

I ragazzi hanno compreso l'importanza della materia attraverso una varietà di approcci. Le esercitazioni pratiche, incluse attività all'aria aperta come il trekking, sono state finalizzate a favorire lo sviluppo delle capacità aerobiche e il benessere psicofisico individuale.

⁴ Il modulo, inviato ai docenti in formato word sulla posta "liceoeqvisconti.it", dopo la compilazione deve essere salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

L'azione didattica ha puntato a coinvolgere l'intero gruppo, variando spesso le proposte didattiche per stimolare l'interesse e la partecipazione attiva degli studenti. Sono stati adottati approcci metodologici flessibili per favorire una motivazione duratura e renderli autonomi e responsabili nel processo di apprendimento.

5. Verifiche effettuate

Le valutazioni si sono basate su prove pratiche e teoriche. E' stato valutato sia l'impegno dimostrato sia il livello di partecipazione degli studenti.

6. Criteri di valutazione adottati

Il controllo del processo di apprendimento è stato effettuato mediante prove, test, osservazioni sistematiche delle performance motorie e dei comportamenti individuali e collettivi. La valutazione dei risultati ha tenuto conto del livello iniziale degli studenti, dei progressi compiuti e del grado di partecipazione.

7. Attività per il recupero e potenziamento

Sono state previste attività di recupero e potenziamento in corso d'opera.

N.B. Si allega alla presente relazione il programma svolto.

Data 05/05/2026

Firma

Prof.ssa Paola Scarpellino



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2025-2026

Disciplina: Insegnamento di Religione Cattolica

Classe III C

Docente: Indelicato Manuela

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

L'IRC si inserisce nel quadro delle finalità della scuola ed è presente nei curricoli scolastici per favorire la crescita e la valorizzazione della persona, con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza umana in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, sociale, universitario e del lavoro; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale ed umano della società italiana ed europea, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana. L'IRC risponde inoltre all'esigenza di riconoscere, nei percorsi scolastici, il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano ad offrire al patrimonio storico occidentale. In ottemperanza agli O.S.A., che individuano le tre aree tematiche (antropologico-esistenziale, storico-fenomenologica e biblico-teologica) – corrispondenti alle tre caratterizzazioni epistemiche dell'IRC – e alle Indicazioni didattiche per l'IRC del D.P.R. 28 giugno 2012 la programmazione didattica per l'anno scolastico 2025-2026 è stata articolata secondo le assi tematiche portanti: la Chiesa, sia nella sua costituzione che nei suoi rapporti con le alte confessioni religiose e nell'approfondimento della sua elaborazione teologica, per le aree storico-fenomenologica e biblico-teologica; lo sviluppo di un maturo senso critico e di un progetto di vita, a confronto con il messaggio cristiano, per l'area antropologico-esistenziale.

2. Profilo della classe

Il gruppo di studenti della III C che si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica è costituito da 16 alunni che, nel corso dell'anno, hanno confermato la partecipazione particolarmente interessata e collaborativa mostrata all'inizio dell'anno scolastico. Il dialogo educativo col docente e tra gli alunni, improntato al rispetto delle diverse posizioni e alla volontà di confronto, ha contribuito all'integrazione -nel gruppo classe degli alunni avvalentesi di IRC- di una studentessa proveniente da altra classe dell'Istituto. La partecipazione attiva al dialogo educativo ha permesso l'approfondimento di argomenti, denso di vari collegamenti interdisciplinari, ed un confronto arricchente per tutti gli alunni. Il profitto raggiunto dalla classe è ottimo. Lo svolgimento del programma, pur garantendo la trattazione dei nuclei fondamentali, ha richiesto una rimodulazione della programmazione di inizio anno scolastico resasi necessaria per le interruzioni della didattica dovuta sia per le varie festività che per la partecipazione della classe a numerosi progetti.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Per quanto riguarda le *competenze*, in sintonia con la programmazione collegiale e in linea con le *Indicazioni nazionali*, al termine dell'intero percorso di studio l'alunno:

1. ha acquisito un maturo senso critico ed è in grado di elaborare un personale progetto di vita, che tiene conto della propria personalità e del confronto con il messaggio cristiano ed in particolare dei valori della giustizia e della solidarietà;
2. comprendere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo;
3. riconosce e sa correttamente leggere le fonti del cristianesimo, mettendole a confronto con i contributi delle altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente mostra di possedere le seguenti *conoscenze*:

1. il ruolo svolto dalle varie religioni nella società contemporanea, ed in particolare l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondamentali e alla figura di Gesù Cristo;
2. il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con particolare riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, alla globalizzazione, al fenomeno della migrazione delle popolazioni, ai nuovi sistemi di comunicazione;
3. le innovazioni introdotte del Concilio Vaticano II e le linee essenziali della dottrina sociale della Chiesa.

4. Azione didattica-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

L'azione didattica è stata articolata secondo le tre aree tematiche specifiche che appartengono allo statuto epistemologico dell'IRC:

- area antropologico-esistenziale
- area storico-fenomenologica
- area biblico-teologica

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Lettura e discussione di documenti e sussidi
- Visione e discussione di filmati
- Brainstorming
- Cooperative learning

5. Verifiche effettuate

Per quanto concerne la verifica, accanto a strumenti oggettivi quali le prove strutturate e semistrustrate, la creazione di mappe concettuali e la ricerca effettuata anche col supporto informatico, ci si è avvalsi anche del colloquio orale.

6. Criteri di valutazione adottati

Per la valutazione del profitto, oltre agli strumenti di verifica sopra indicati, è stata presa in considerazione la capacità dell'alunno di saper dialogare e partecipare attivamente all'interno del gruppo classe. Si è inoltre tenuto conto dell'interesse, dell'impegno, della costanza e del coinvolgimento nel dialogo educativo-didattico mostrato dall'alunno, considerando il percorso di maturazione individuale realizzato in rapporto alle proposte educative.

In riferimento alla docimologia, si è seguita la seguente criteriologia:

- Insufficiente (4): grave mancanza di conoscenze e superficialità nella partecipazione. Grave confusione e grave insicurezza nella esposizione di tematiche semplici.
- Mediocre (5): mancanza di conoscenze e superficialità nella partecipazione. Confusione e insicurezza nella esposizione di tematiche semplici.
- Sufficiente (6): conoscenza parziale dei contenuti e partecipazione discontinua. Lieve confusione e lieve insicurezza nella esposizione di tematiche semplici.
- Buono (7): conoscenza di base accettabile e discreta partecipazione. Esposizione delle tematiche che mostra una certa proprietà e sicurezza relative agli argomenti affrontati.

-
- Distinto (8): conoscenza di base buona e attiva partecipazione. Gli argomenti vengono esposti mostrando proprietà di idee e di linguaggio.
 - Ottimo (9 e 10): conoscenza adeguata dei contenuti, rielaborazione autonoma e capacità critica. Padronanza del linguaggio specifico, partecipazione attiva e costante.

7. Attività per il recupero e potenziamento

Per l'IRC le attività di recupero e potenziamento sono state intese in termini di sollecitazione e rimotivazione all'interno delle regolari lezioni, tramite assegnazioni individuali di lavori monografici o percorsi tematici *ad hoc*.

Data 05-05-2026

Firma: Manuela Indelicato



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025-26
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE EMANUELA SANGALLI

DISCIPLINA ITALIANO

CLASSE 3 C

Libro di testo R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese Liberi di interpretare vol. Leopardi, 3 A e 3 B, Palumbo editore

1.Contenuti

ROMANTICISMO

Caratteri generali con lettura di un passo di A. Schlegel sulla poesia degli antichi e dei moderni (Classroom) e di F. Schlegel sulla definizione di poesia romantica (Classroom) e sempre di F. Schlegel sulla poesia romantica universale e progressiva (Classroom)

La polemica tra romantici e classicisti in Italia: le diverse voci - un passo da *Sulla maniera e utilità delle traduzioni* di M.me De Staël vol. 2 pg. 822 e di uno dalla *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo* di G. Berchet vol. 2 a pg. 824-825

GIACOMO LEOPARDI

La posizione di Leopardi nel dibattito tra classicisti e romantici con lettura di passi dal *Discorso di un italiano sulla poesia romantica* (Classroom).

Lo *Zibaldone*: lettura di passi sulla «teoria del piacere» pg. 40-41e la poetica del vago e dell'indefinito (Classroom)

I *Canti*: lettura e analisi di *L'infinito*, *Alla luna*, *A Silvia*, *Canto notturno del pastore errante dell'Asia*, *A se stesso* e *La ginestra*

Le *Operette morali*: lettura e analisi del *Dialogo della Natura e di un Islandese* e *Dialogo del folletto e dello gnomo*.

NATURALISMO

Caratteri con lettura di un passo tratto da *Il romanzo sperimentale* di E. Zola (Classroom)

GIOVANNI VERGA

Caratteri del "verismo" di Verga: esigenza di verità –lettera a Salvatore Farina p. 137-138.

Vita dei campi: *Rosso Malpelo* e *Fantasticheria*

La genesi del ciclo dei *Vinti* e de *I Malavoglia*: lettura e analisi della Prefazione a *I Malavoglia*

I Malavoglia: lettura integrale del romanzo e analisi della vicenda, sistema dei personaggi, narratore ed identificazione con il coro dei parlanti popolari, l'effetto dello straniamento, i temi con lettura dell'inizio del primo capitolo pg. 232-3, passo dal cap. 11 (Classroom) e conclusione del romanzo a pg. 250-251.

DECADENTISMO

Caratteri attraverso la lettura di *Languore* di Verlaine; C. Baudelaire *Spleen*, *Corrispondenze* e *L'albatro*.
La figura dell'esteta - Lettura e analisi di un passo da *A ritroso* di J. K. Huysmans pg. 445
La poetica del Simbolismo: lettura e analisi di *La lettera del veggente* e di *Vocali* di C. Rimbaud. Le premesse in *Corrispondenze* di C. Baudelaire.

GIOVANNI PASCOLI

La poetica de *Il Fanciullino* p. 362-3.
Myricae: lettura e analisi di *Lavandare*, *X Agosto*, *Patria*, *L'assiuolo*, *Il Lampo*, *Temporale*, *Il Tuono*,
Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*
Primi poemetti: le strofe di *Italy* riportate a pg. 401-402

GABRIELE D'ANNUNZIO

La figura dell'artista proposta da D'Annunzio nelle sue opere in prosa: passo de *Il Piacere* a pg. 485-487 e cenni a *Le vergini delle rocce* con lettura di un brano a pg. 496-497
Alcyone: lettura e analisi di *La Sera fiesolana* e *La pioggia nel pineto*.

LUIGI PIRANDELLO

Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo con i passi dell'*Umorismo* a pg. 671-673.
Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato* e *Tu ridi*.
La crisi della coscienza moderna nel *Fu Mattia Pascal*: 'Premessa seconda (filosofica) a mo di scusa', La «lanterninosofia» cap. XIII e la conclusione del romanzo a pg. 787-788.

ITALO SVEVO

Svevo e la psicanalisi: lettura e analisi della lettera a Jahier (Classroom)
L'uomo-abbozzo: cenni a *L'uomo e la teoria darwiniana* (Classroom)
Il passaggio alla *Coscienza di Zeno*: dalla tentazione di rinunciare alla scrittura alla scrittura come "letteraturizzazione" della vita (lettura di passi in fotocopia dal diario, da *Confessione di un vegliardo* e dal *Vecchione* - lettura e analisi della Prefazione della *Coscienza di Zeno*)
La coscienza di Zeno: vicenda, struttura narrativa, genere (autobiografia e romanzo analitico), Augusta e Zeno o la salute e la malattia, Zeno come figura dell'inetto consapevole con particolare riferimento alla Prefazione e al Preambolo e ai passi dell'antologia tra pg. 830 e pg. 849 e a pg. 856-7 e la conclusione del romanzo a pg. 861-864.

La crisi della figura del poeta nel **Crepuscolarismo**

- A. Palazzeschi *Chi sono?*
- G. Gozzano e *Invernale*

FUTURISMO

Caratteri generali con lettura del passo del *Manifesto del Futurismo* a pg. 919-920
La singolare esperienza di Aldo Palazzeschi: lettura e analisi di *Lasciatemi divertire*.

GIUSEPPE UNGARETTI

L'esperienza della guerra e la poetica della 'parola nuda'
L'allegria: *Il Porto sepolto*, *Veglia*, *Sono una creatura*, *San Martino del Carso*, *Mattina*, *Fratelli*, *Commiato*

UMBERTO SABA

La poesia onesta e il rifiuto dello sperimentalismo.
Letture e analisi di *Città vecchia* e *Tre poesie alla mia balia* pg. 173-175.

***EUGENIO MONTALE**

**Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, e Forse una mattina andando*

**Occasioni: lettura e analisi di Addii, fischi nel buio, cenni, tosse e La casa dei doganieri.*

DIVINA COMMEDIA – PARADISO

I, III, VI, XI, XV, XVII.

EDUCAZIONE CIVICA

Elsa Morante *Pro o contro la bomba atomica*

2.Eventuali percorsi disciplinari realizzati

Giornata della Letteratura

Gli studenti a gruppi hanno confrontato *Berecche alla guerra* di L. Pirandello con

un racconto a scelta con la raccolta *Alfabeto dei piccoli armeni* di Sellerio

la graphic novel *Racconto Palestina* di Mohammad Sabaaneh

un racconto a scelta nella raccolta *Palestinese! e altri racconti* di Samira Azzam

un racconto a scelta dalla raccolta *Qui finisce la terra. Antologia di scrittori palestinesi in Israele*

Un gruppo ha confrontato *Ritorno a Haifa* di Ghassan Kanafani con *Il ritorno* di P. Levi da *Lilith*

Roma, 4 maggio 2026

Emanuela Sangalli



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025-2026

Allegato alla Relazione finale

DOCENTE: DONATELLA TROMBETTA

DISCIPLINA: LATINO

CLASSE: III C

LIBRI DI TESTO:

L. Canali - A. Cucchiarelli - S. Monda, *Ingenium et ars*, vol. 3, Einaudi Scuola

Orazio, a cura di M. Gori, *Novae voces*, B. Mondadori

Seneca, a cura di M. Menghi, *Novae voces*, B. Mondadori

Tacito, a cura di M. Gori, *Genesis*, B. Mondadori

L. Rossi, *Duo. Versioni latine per il secondo biennio e il quinto anno*, Paravia



CONTENUTI

STORIA DELLA LETTERATURA

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA: il contesto storico e letterario

- La poesia epico-didascalica: Manilio e Germanico.
- La favola: Fedro.
- Seneca il Vecchio e le *declamationes*.
- La storiografia: Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo.

- Seneca
Lecture in latino: cfr. AUTORI.
Lecture in traduzione: *Epistulae ad Lucilium*, 16 (T9 La filosofia e la strada per la felicità); *De brevitate vitae*, 8 (T1 Il valore del tempo); *De ira*, I, 18 (T5 L'ira contro la ragione); *De tranquillitate animi*, 4-5 (T11 *Miscere otium rebus*); *Apokolokyntosis*, 5-7 (T19 Claudio, tredicesima fatica di Ercole); *Medea*, 893-944 (T22 L'estrema decisione di Medea); *Phedra*, 1156-1200 (T20 La verità e il suicidio).
Lecture critica: A. Traina, *Il linguaggio dell'interiorità e della predicazione* (da *Lo stile "drammatico" del filosofo Seneca*).

- Lucano
Lecture in traduzione: *Bellum civile*, I, 1-66 (T1 Il Protasi ed elogio di Nerone); I, 129-157 (I ritratti di Pompeo e di Cesare); VI, 681-755 (T3 L'evocazione dei morti); II, 372-391 (T4 Catone *Urbi pater*).
Lecture critica: E. Narducci, *Lo stile "barocco" di Lucano* (da E. Narducci, *Lucano. Un'epica contro l'impero*).

- Persio
Lecture in traduzione: *Choliambi*, 1-14 (T1 Il prologo giambico); *Satira I, passim* (T2 Una poesia controcorrente).
- Petronio
Lecture in traduzione: *Satyricon*, 34 (T2 Il *carpe diem* di Trimalchione); 82, 1-4 (T8 Encolpio e l'ira eroica); 1-4,4 (T9 Encolpio e la retorica artificiosa delle *declamationes*); 111-112 (T6 La matrona di Efeso).
Lettura critica: E. Auerbach, *Limiti del realismo petroniano* (da *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*).

L'ETÀ DEI FLAVI: il contesto storico e culturale

- La poesia epica: Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico.
- Marziale
Lecture in traduzione: *Epigrammata*, I, 4 (T2 *Lasciva est nobis pagina, vita proba*); I, 47 (T12 Il medico assassino); III, 43 (T10 Letino e la maschera dell'eterna giovinezza); XII, 18 (T5 Roma e Bilbili); *Liber de spectaculis*, 1 (T6 Il Colosseo).
- Quintiliano
Lecture in traduzione: *Institutio oratoria*, I, 2, 18-22 (T4 La scuola pubblica); II, 2, 1-13 (T1 L'insegnante ideale); X, 1, *passim* (T6 Una lista di modelli: gli *auctores*).
- Plinio il Vecchio

L'ETÀ DEGLI IMPERATORI PER ADOZIONE: il contesto storico e culturale

- Giovenale
Lecture in traduzione: *Satira I, passim* (T1 *Difficile est saturam non scribere*); III, 21-100 (T2 Roma, una città invivibile); IV, *passim* ((T5 Il "gran consiglio" di Domiziano); VI, *passim* (T3 La satira contro le donne).
Lettura critica: F. Bellandi, *Giovenale e le donne* (da *Giovenale. Contro le donne, Satira VI*, a cura di F. Bellandi).
- Plinio il Giovane
Lecture in traduzione: *Epistulae*, VI, 16 (L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio); X, 96-97 (Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani).
- Svetonio
- Tacito
Lecture in latino: cfr. AUTORI.
Lecture in traduzione: *Historiae*, V, 11-13 (T18 L'assedio di Gerusalemme); *Annales*, XI, 37-38 (T23 La fine di Messalina); *Annales*, XIV, 52-56 (T16 Il congedo di Seneca da Nerone); *Annales*, XVI, 34-35 (T25 Il suicidio di Trasea Peto); *Dialogus de oratoribus*, 40; 41, 3-5 (T11 La fine dell'eloquenza: un male necessario).
Lettura critica: L. Canali, *Un grande e corrosivo storiografo* (da L. Canali, *L'essenza dei latini*).

- Apuleio
Lecture in traduzione: *Metamorphoseon* III, 23-26 (T7 La metamorfosi di Lucio); VII, 7-11 (T6 Psiche nelle mani di Venere); XI, 13 (T10 L'asino torna ad essere uomo).

❖ **TESTI DI AUTORE**

- Orazio
Lecture in traduzione: *Sermones* I, 4 (T1 Stile e morale dell'Orazio "satirico"); *Sermones*, II, 6 (T3 Il topo di campagna: un modello di vita); *Carmina* I, 14 (T22 La nave dello Stato); *Carmina*, II, 10 (T17 *Aurea mediocritas*); *Carmina* III, 13 (T7 La fonte Bandusia); *Carmina*, IV, 7 (T15 *Pulvis et umbra sumus*); *Ars poetica*, 333-346 (T8 *Miscere utile dulci*).

Lettura metrica, traduzione e commento:
Carmina, I, 1 (*Mecenas atavis edite regibus*); I, 9 (*Vides ut alta stet nive candidum*); I, 11 (*Tu ne quaesieris, scire nefas, quem mihi, quem tibi*); I, 37 (*Nunc est bibendum*); III, 30 (*Exegi monumentum aere perennius*).
Saturae, I, 9 (Il seccatore).
Lettura critica: A. Traina, *Il senso del tempo in Orazio* (da *Introduzione a Orazio, Odi ed Epodi*).
- Seneca
Epistulae ad Lucilium, I (Riscatta te stesso); XLVII (Il problema della schiavitù); *De brevitae vitae*, II (Le passioni e le occupazioni che abbreviano la vita); *De providentia* II, 1-10 (Come comportarsi di fronte alle avversità).
- Tacito
Agricola, I-III (Il proemio); XXX, XXXI (Il discorso di Calgaco); *Historiae*, I, 1-4 (Il proemio); *Annales*, I, 1 (Il proemio: *sine ira et studio*); XV, 38 (L'incendio di Roma); XV, 44 (La persecuzione contro i cristiani); XV, 62-63 (Il suicidio di Seneca); XVI, 18-19 (Petronio, *elegantiae arbiter*).

❖ **Percorsi disciplinari realizzati**

Si rimanda ai percorsi impliciti nella sezione Contenuti.

Possono contribuire a fornire agli studenti ulteriori spunti di riflessione personale i temi di seguito indicati:

- Il rapporto con il potere: consenso ed opposizione
- Il valore del tempo e il significato dell'esistenza (con particolare riguardo a Seneca e Orazio)
- L'importanza dell'educazione
- La decadenza dell'eloquenza.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpe080007@istruzione.it - rmpe080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025-2026 **Allegato alla Relazione finale**

DOCENTE: DONATELLA TROMBETTA

DISCIPLINA: GRECO

CLASSE: III C

LIBRI DI TESTO:

L. E. Rossi - R. Nicolai, *Lezioni di Letteratura greca*, vol. III, Le Monnier
Euripide, *Medea* (a cura di L. Suardi), Principato
Platone, *Apologia di Socrate* (a cura di L. Suardi), Principato
V. Citti - C. Casali - L. Fort - M. Taufer, *Graphis. Versioni greche*, Sei

❖ STORIA DELLA LETTERATURA

IL IV SECOLO, un'epoca di transizione: contesto storico e letterario. Filosofia ed educazione: la paideia.

- L'oratoria: Isocrate
Lecture in traduzione: *Panatenaico*, 30-32 (T2 La definizione di cultura); *Panegirico* 28-31 (T4 Il diritto di Atene all'egemonia); *Panegirico*, 43-50 (T7 Le feste panegiriche e la superiorità di Atene).
Lettura critica: W. Jaeger, *Paideia. La formazione dell'uomo greco*, pp. 88-91.

Il teatro: dalla commedia antica a quella di mezzo fino alla commedia nuova.

- Menandro
Lecture in traduzione: *Misantropo*, 691-747 (T3 Cnemone si converte alla misantropia); *Arbitrato*, 510-557 (T5 Abrotono); *Fanciulla tosata*, 337-397 (T6 Glicera); *Donna di Samo*, 60-95 (T7 La generosità di Criside).

L'ETÀ ELLENISTICA: contesto storico e culturale.

Una nuova concezione della Letteratura. Filologia ed erudizione. I centri culturali. Scienza e tecnica. La filosofia.

La poesia.

- Callimaco
Lecture in traduzione: *Aitia*, fr. 1 Pfeiffer (T1 Il Prologo dei Telchini); *Aitia*, fr. 2, 1-5 Pfeiffer (T12 Callimaco come Esiodo); *Giambi*, XIII, *passim* (T3 Callimaco e la polueivdeia); *Inno ad Apollo*, 100-112 (T4 Elogio della brevità); *Epigrammi*, 28 Pf. (T15 Odio il poema ciclico).

- Teocrito
Lecture in traduzione: *Idilli* I, 64-142 (T1 Il canto di Tirsi su Dafni); VII, 1-51 (T4 Le Talisie: Teocrito e la poetica della verità); II, 1-63; 76-111 (T5 Le incantatrici); XV, 1-99 (T6 Le Siracusane); XIII (T7 Eracle ed Ila); XI (T10 Il Ciclope innamorato).
Lettura critica: M. Fantuzzi, *Teocrito e la poesia bucolica*, in AA.VV., *Lo spazio letterario della Grecia antica*, pp. 145-195.

Il mimo ed Eroda.

- Apollonio Rodio
Lecture in traduzione: *Argonautiche*, I, 1-22 (T1 Il proemio); I, 1207 ss. (T3 Ila rapito dalle Ninfe); III, 1-5 (T4 Il proemio del terzo libro); III, 275-298 (T9 L'amore di Medea per Giasone); III, 771-801 (T11 Il terzo monologo di Medea); III, 948 ss. (T12 L'incontro tra Medea e Giasone).
Lettura critica: M. Fusillo, *Apollonio Rodio*, in AA.VV. *Lo spazio letterario della Grecia antica*, pp. 107-143.
- L'epigramma: storia, caratteristiche ed evoluzione del genere. Le Antologie. Le 'scuole' dell'epigramma ellenistico. L'*Antologia Palatina*: Anite, Nosside, Leonida, Asclepiade, Posidippo, Meleagro.
Lecture in traduzione.
Anite: *A.P.* VII, 490 (T1 Epitafio per una giovane fanciulla); VII, 202 (T2 Epitafio per un gallo).
Nosside: *A.P.* V, 170 (T4 Dolcezza d'amore).
Leonida: *A.P.* VII, 726 (T8 Epitafio per una tessitrice); VII, 472 (T9 Riflessioni esistenziali).
Asclepiade: *A.P.* V, 85 (T10 *Carpe diem*); XII, 46 (T11 Gli Amori giocano a dadi); XII, 50 (T13 Il vino consolatore).
Posidippo: *A.P.* 5, 134 (T15 Un epigramma programmatico).
Meleagro: *A.P.* V, 8 (T20 Promesse caduche); *A.P.* V, 172 (T21 L'alba); IV 1, 1-16 (T28 Il proemio della *Corona* di Meleagro).

La prosa. La storiografia ellenistica. Gli storici di Alessandro. La storiografia 'tragica'.

- Polibio
Lecture in traduzione: *Storie* I,1,1-3,5 (T1 Premessa e fondamento dell'opera); III, 6 (T3 Inizio, causa e pretesto di un fatto storico); VI, 3-4 (T7 Il ritorno ciclico delle costituzioni); VI, 11, 11-14, 12 (T8 La costituzione romana).
- Approfondimento: Il dibattito sulle forme di governo nel mondo antico: da Erodoto, Platone ed Aristotele alla riflessione politica di Polibio sulle istituzioni romane.

L'ETÀ IMPERIALE: contesto storico e culturale. L'Impero romano e l'eredità culturale dei Greci. La Seconda Sofistica.

- La retorica: Asianesimo e Atticismo.
Il trattato *Del sublime*.
- Plutarco
Lecture in traduzione: *Vita di Alessandro* 1, 1-3 (T1 La distinzione tra biografia e storia); *Vita di Emilio Paolo* 1, 1-6 (T2 L'utilità delle *Vite*); *Vita di Antonio* 25-27 (T9 La passione di Antonio per Cleopatra).
- Luciano
Lecture in traduzione: *Icaromenippo* 12-19 (T8 La terra vista dalla luna); *Storia vera* I, 1-4 (T9 Il proemio).
- Il romanzo: origini e caratteri generali.
Lecture in traduzione: Longo Sofista, *Dafni e Cloe* I, 13-14 (T11 La scoperta dell'amore); Achille Tazio, *Leucippe e Clitofonte* I, 1-2 (T6 La cornice narrativa).

❖ TESTI DI AUTORE

- Euripide, *Medea*, 1-95 (Prologo)
 - 214-270 (I episodio: *rhesis* di Medea)
 - 446-498 (II episodio: ingresso di Giasone e *rhesis* di Medea)
 - 1019-1080 (V episodio: monologo di Medea)
 - 1317-1360 (Esodo: l'apparizione di Medea)

Lettura del trimetro giambico.

Lettura integrale del testo in traduzione italiana.

Lecture critiche: V. Di Benedetto, Introduzione a *Euripide, Medea, passim*.

- Platone, *Apologia di Socrate*, 23 - 24 b (La vera sapienza)
 - 30 c - 31 c (Il messaggio di Socrate)
 - 41 e - 42 (L'addio)

Fedone, 117 a - 118 a (Morte di Socrate): lettura in traduzione.

Roma, 11/05/2026

L'insegnante
Donatella Trombetta



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025-26
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE Prof.ssa Paola Vasconi

DISCIPLINA Storia ed educazione civica

CLASSE 3C

Libro di testo consigliato: Borgognone, Carpanetto, *Eredità e futuro*, vol. 3.

Gli argomenti sono contenuti nei capitoli 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-20 del libro e sono indicati in dettaglio in riferimento a sezioni o paragrafi. Il programma è stato svolto in ordine cronologico per la storia dalla vigilia della prima guerra mondiale agli anni Sessanta. Singoli argomenti della storia più recente extraeuropea sono collegati allo svolgimento dell'educazione civica.

1. Cap. 1: la nascita della società di massa. Sez. 2 (trasformazioni economiche). Sez. 3: partecipazione politica nella società di massa (suffragio universale, Seconda Internazionale, nazionalismo e movimenti razzisti).
2. Cap. 2 : sez. 1: storia degli Stati Uniti. Monopoli finanziari, Theodore Roosevelt e l'espansione imperialistica americana, il progressismo di Wilson. Sez. 3: rivoluzione russa del 1905.
3. Cap. 3 : l'Italia giolittiana. Sez. 2: forze politiche italiane e rapporto con Giolitti. Sez. 3 : riforme sociali e critiche dei meridionalisti. Sez. 4: conquista della Libia e riforma elettorale del suffragio universale maschile.
4. Cap. 4 : la prima guerra mondiale. Sez. 1 le premesse della guerra: crisi marocchine, rivoluzione dei Giovani Turchi, guerre balcaniche. Sez. 2 : dall'attentato di Serajevo alla guerra europea. Sez. 3: fronte occidentale e fronte orientale. Sez. 4: l'Italia dalla neutralità all'intervento; la guerra nelle trincee. Sez. 5: il genocidio degli Armeni. Sez. 6: il "fronte interno". Sez. 7 l'Italia e il disastro di Caporetto; i quattordici punti di Wilson e gli USA in guerra. Sez. 8 La fine guerra nel 1918. Sez. 9: i trattati di pace e la Società delle Nazioni.
5. Cap. 5: la rivoluzione russa. Sez. 1 la rivoluzione di febbraio. Sez. 2 la rivoluzione d'ottobre. Sez. 3: la Terza internazionale; il comunismo di guerra. Sez. 4: la NEP e la nascita dell'URSS.
6. Cap. 6: il primo dopoguerra. Sez. 1: piano Dawes. Sez. 2: biennio rosso. Sez. 3 : Repubblica di Weimar e crisi del 1923. Sez. 4: Spartizione del Medio Oriente.
7. Cap. 7: la crisi del dopoguerra e l'ascesa del fascismo in Italia. Sez. 2: i Popolari; nascita del movimento fascista. Sez. 3: la questione fiumana; la marcia su Roma. Sez. 4: il delitto Matteotti e la trasformazione in regime totalitario fascista.
8. Cap. 8: 1929 e la Grande Depressione. Sez. 1: crollo di Wall Street. Sez. 2: il New Deal e Franklin D. Roosevelt.
9. Cap. 9: l'Italia fascista. Sez. 1: la fascistizzazione dello Stato e il "totalitarismo imperfetto". Sez. 2: la ricerca del consenso e la propaganda del fascismo. Sez. 3: economia e autarchia. Sez. 4: invasione dell'Etiopia e leggi razziali. Sez. 5: l'antifascismo.
10. Cap. 10: la Germania nazista. Sez. 1: la crisi di Weimar, la fondazione del partito nazista e delle SS. Sez. 2: la nascita del Terzo Reich. Sez. 3: la costruzione dello Stato totalitario, i provvedimenti contro gli ebrei.

-
11. Cap. 11: lo stalinismo in Unione Sovietica. Sez. 1: collettivizzazione dell'agricoltura e "carestia pianificata"; i piani quinquennali e l'industrializzazione forzata. Sez. 2: il totalitarismo stalinista; "purghe" e Gulag.
 12. Cap. 12: vigilia della seconda guerra mondiale. Sez. 1: aggressione giapponese alla Cina. Sez. 3: guerra civile spagnola. Sez. 4: l'annessione dell'Austria. L'attacco ai Sudeti. Patto d'Acciaio Hitler Mussolini. Patto Molotov Ribbentrop tra Germania e Unione Sovietica.
 13. Cap. 13: la seconda guerra mondiale. Sez. 1: vittorie naziste e insuccessi italiani. Invasione della Francia. "Battaglia d'Inghilterra". Sez. 2: l'attacco all'Unione Sovietica. Sez. 3 : La Shoha. La "soluzione finale" e i Lager nazisti. Sez. 4: Gli USA in guerra. Sez. 6: La lotta di liberazione nell'Europa occupata. Sez. 7: L'Italia dalla caduta del fascismo alla "guerra civile". La rinascita dei partiti politici e l'organizzazione della Resistenza italiana. Sez. 8: la sconfitta del nazifascismo. Lo sbarco in Normandia. La conferenza di Jalta. L'arma atomica contro il Giappone. La Resistenza come guerra patriottica, guerra civile e guerra di classe (C. Pavone).
 14. Cap. 14: verso un ordine mondiale "bipolare". Sez. 1: la nascita dell'ONU; il nuovo ordine economico mondiale di Bretton Woods; le "sfere d'influenza". Sez. 2: la "cortina di ferro", la dottrina Truman. Sez. 3: piano Marshall, la crisi di Berlino e la nascita delle due Germanie, Nato e Patto di Varsavia. Sez. 4: le democrazie popolari. Sez. 5: la nascita della Repubblica Popolare Cinese. Mao.
 15. Cap. 15: la guerra fredda e la decolonizzazione. Sez. 1: l'inizio dell'era delle armi nucleari. Sez. 2: La nascita dello Stato di Israele. Il "Terzo mondo" e lo sviluppo disuguale Sez. 3: gli Stati Uniti e il maccartismo, il conflitto in Corea; fine dello stalinismo, rivoluzione cubana. Sez. 4: la nascita delle istituzioni europee. Sez. 5: la "coesistenza pacifica" tra USA e URSS, i "non allineati".
 16. Cap. 16: l'Italia repubblicana. Sez. 1: il dopoguerra e il nuovo sistema dei partiti. Il referendum monarchia-repubblica. L'Assemblea Costituente. La Costituzione repubblicana. Sez. 2: il centrismo del governo De Gasperi; elezioni del 1948; le scelte internazionali dell'Italia negli schieramenti internazionali (piano Marshall, adesione alla Nato). Sez. 3: il centro-sinistra e le riforme dello Stato sociale (Welfare State). Sez. 4: il Sessantotto e gli "anni di piombo". Il sequestro Moro e il governo di solidarietà nazionale.
 17. Cap. 17: dall'America dei Kennedy alla crisi dell'Occidente. Sez. 1 Il movimento per i diritti civili negli Stati Uniti. Il muro di Berlino. La crisi dei missili. Sez. 3: la guerra del Vietnam e le tensioni nella democrazia americana (attentati a Martin Luther King e Robert Kennedy). Sez. 4: L'età della distensione tra USA e URSS. La fine del sistema di Bretton Woods. Sez. 5: Tensioni in Medio Oriente. La crisi petrolifera. L'avvento della repubblica teocratica in Iran.
 18. Cap. 18: dalla svolta neoliberista al crollo del comunismo. Sez. 3: la caduta dei regimi comunisti. Il crollo del muro di Berlino e la riunificazione tedesca. Lo scioglimento dell'Urss e la costituzione della Comunità degli Stati Indipendenti.
 19. Cap. 20: Sez. 1: attentati dell'11 settembre 2001. Sez. 2: Guerra dell'Afghanistan e "primavera arabe". L'irrisolta questione palestinese.

Gli argomenti dell'educazione civica, esposti nel dettaglio nella parte generale del documento di classe per gli argomenti condivisi e quanto svolto nella settimana dell'educazione civica, hanno riguardato

- La Costituzione repubblicana, sezione dell'ordinamento dei poteri dello Stato (Camere, governo, potere giudiziario), e del loro equilibrio costituzionale, con particolare attenzione alle funzioni di garanzia quali la Presidenza della Repubblica e la Corte Costituzionale
- L' ONU e le organizzazioni internazionali (in particolare il Consiglio di sicurezza e il Consiglio dei diritti umani)

Data 10-5-2026

Firma Paola Vasconi



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025-26
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE Prof.ssa Paola Vasconi

DISCIPLINA Filosofia

CLASSE 3C

Libro di testo: Abbagnano Fornero, La filosofia e l'esistenza, voll. 2B, 3A, 3B.

Gli autori sono stati affrontati nei temi indicati, affiancati dai testi menzionati in fondo al programma.

Dettaglio relativo ai profili degli autori trattati e alle correnti filosofiche:

HEGEL: L'identità tra razionale e reale. Dialettica servo-signore. L'alienazione.

SCHOPENHAUER: Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore. L'etica della compassione.

KIERKEGAARD: Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia. Il Cristianesimo come scandalo. Riferimenti all'esistenzialismo del Novecento: gli "stili di vita" secondo Albert Camus.

IL POSITIVISMO: Il metodo delle scienze sociali uguale al metodo induttivo delle scienze naturali. Utilitarismo ottocentesco e filosofia politica anglosassone: John Stuart Mill, la difesa delle minoranze e la democrazia (lettura integrale di "Saggio sulla libertà" di John Stuart Mill).

MARX: Struttura e sovrastruttura. La concezione materialistica della storia. Borghesia e lotta di classe.

NIETZSCHE: Dionisiaco e apollineo. La critica della morale tradizionale e la nuova tavola dei valori. Dalla morte di Dio all'avvento del superuomo. Nichilismo completo e incompleto.

FREUD: La scomposizione psicoanalitica della personalità. La religione e la civiltà. La teoria psicoanalitica dell'arte

POPPER: La teoria della società aperta e della democrazia come applicazione alla politica del fallibilismo e del metodo della scienza.

ARENDT: Le caratteristiche del totalitarismo.

TESTI DI APPROFONDIMENTO (lettura integrale): John Stuart Mill, *Saggio sulla libertà*.

Nel manuale passi in inglese del modulo CLIL "Freedom and liberty: individual and society in Mill's *On liberty*",
Testo 2 "Individual and society" pp. 184-185.

ELENCO DEI TESTI ANTOLOGICI COLLEGATI AGLI AUTORI SVOLTI :

Hegel: Testo 2 pp. 470-471 vol. 2B: "Servitù e signoria".

Schopenhauer: Testo 3 pp. 44-45 “Un perenne oscillare tra dolore e noia” e testo 4 pp. 45-46 “L’ascesi”, vol. 3A

Kierkegaard: Testo 3 pp. 74-75 “Il significato della vita etica”, testo 4 pp. 76-77 “Lo scandalo del Cristianesimo” vol. 3A

Marx: Testo 4 p. 147 “Una lunga storia di oppressioni” (sulla lotta tra classi) vol 3A

Nietzsche: Testo 1 pp. 401-402 “Lo spirito apollineo e lo spirito dionisiaco”, testo 4 pp. 406-407 “L’origine del nichilismo” vol. 3A

Freud: Testo 2 p. 455 “L’istanza del Super-io” vol. 3A

Popper: Testo 3 pp. 302-303 “La natura e i caratteri della democrazia” vol. 3B

Data 10-5-2026

Firma Paola Vasconi



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025/2026
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE Michela Berardi

DISCIPLINA Matematica

CLASSE 3C

Libro di testo Matematica.azzurro terza edizione volume 5 autori Bergamini, Barozzi, Trifone Casa editrice Zanichelli

Contenuti

1. Funzioni, successioni e loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale

Definizione di funzione

Classificazione delle funzioni e dominio di una funzione

Zeri e segno di una funzione

Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, crescenti e decrescenti, periodiche, pari e dispari

Funzione inversa

Funzione composta

2. Limiti

Insiemi di numeri e intervalli

Intorni di un punto

Intorni di meno infinito e di più infinito

Punti di accumulazione

Limite finito per x che tende a x_0

Funzione continua nel punto x_0

Limite destro e limite sinistro

Limite infinito per x che tende a x_0

Limite finito per x che tende a meno infinito e per x che tende a più infinito

Limite infinito per x che tende a meno infinito e per x che tende a più infinito

Teorema di unicità del limite

Teorema della permanenza del segno

Teorema del confronto

3. Calcoli dei limiti e continuità

Operazioni sui limiti

Limite della somma

Limite del prodotto

Limite del quoziente

Limite delle funzioni composte

Forme indeterminate

Forma indeterminata $+\infty - \infty$
Forma indeterminata ∞ / ∞
Forma interminata $0/0$
Limiti notevoli
Infiniti e loro confronti
Funzioni continue e teoremi sulle funzioni continue
Teorema di Weierstrass
Teorema dei valori intermedi
Teorema di esistenza degli zeri
Punti di discontinuità e di singolarità
Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui
Grafico probabile di una funzione

4. Derivate

Rapporto incrementale
Derivata di una funzione
Derivata sinistra e derivata destra
Continuità e derivabilità
Derivate fondamentali
Derivata del prodotto di una costante per una funzione
Derivata della somma di funzioni
Derivata del prodotto di funzioni
Derivata del reciproco di una funzione
Derivata del quoziente di due funzioni
Derivata di una funzione composta
Derivate di ordine superiore al primo
Punti di non derivabilità

5. Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi

Teoremi del calcolo differenziale
Teorema di Lagrange
Teorema di Rolle
Teorema di Cauchy
Teorema di De L'Hospital
Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
Massimi, minimi di una funzione
Derivata seconda, flessi, concavità

Roma, 15 maggio 2026

Firma Michela Berardi



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025/2026
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE Michela Berardi

DISCIPLINA Fisica

CLASSE 3C

Libro di testo Traiettorie della fisica Elettromagnetismo, Relatività e quanti
terza edizione volume 3 Autore Ugo Amaldi Casa editrice Zanichelli

Contenuti

1. La carica elettrica e la legge di Coulomb

I corpi elettrizzati e la carica elettrica
La carica elettrica nei conduttori
La legge di Coulomb

2. Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico
Il flusso di un campo elettrico
Le linee del campo elettrico
Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
Il teorema di Gauss per il campo elettrico

3. Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico

L'energia potenziale elettrica
Dall'energia potenziale al potenziale elettrico
La circuitazione del campo elettrico
L'equilibrio elettrostatico dei conduttori
La capacità elettrica

4. I circuiti elettrici

La corrente elettrica
La prima legge di Ohm
Resistori in serie e in parallelo
Le leggi di Kirchhoff
La seconda legge di Ohm
La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici

5. I fenomeni magnetici

I magneti
Le interazioni magnete – corrente
Il campo magnetico
La forza magnetica su una corrente e su una particella carica
Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Roma, 15 maggio 2026

Firma Michela Berardi



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpe080007@istruzione.it - rmpe080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025/2026
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE Alessi Giovanni

DISCIPLINA Scienze Naturali

CLASSE 3C

Libro di testo

Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci, Bosellini " Il Carbonio, gli enzimi, il DNA – Biochimica, biotecnologie e scienze della terra con elementi di chimica organica - Seconda edizione - Zanichelli editore.

1.Contenuti

CHIMICA ORGANICA

- Elementi generali di nomenclatura dei composti organici
- Concetto di isomeria
- Isomeria di catena e isomeria di posizione.
- Stereoisomeria: stereoisomeria geometrica (cis-trans) e ottica
- IDROCARBURI
 - Il petrolio
 - L'ibridazione sp^3 , sp^2 , sp
 - Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
 - Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, idrocarburi aromatici
 - Isomeria di posizione del doppio e del triplo legame
- CLASSI DI COMPOSTI ORGANICI
 - I gruppi funzionali
- LE BIOMOLECOLE
- ACIDI NUCLEICI
 - La struttura del DNA
 - I nucleotidi
 - Struttura e funzione dei vari tipi di RNA
- PROTEINE
 - Struttura chimica di un amminoacido
 - Il legame peptidico
 - Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine
 - Relazione tra tipi di amminoacidi e struttura tridimensionale delle proteine

-
- Classificazione delle proteine e principali funzioni
 - Gli enzimi e la regolazione dell'attività enzimatica
 - CARBOIDRATI
 - Monosaccaridi
 - Disaccaridi e oligosaccaridi
 - Polisaccaridi
 - Caratteristiche generali
 - Diffusione dei carboidrati negli organismi
 - METABOLISMO DEI CARBOIDRATI
 - Glicolisi (cenni)
 - Fermentazione alcolica e lattica
 - LIPIDI
 - Classificazione
 - Struttura dei trigliceridi
 - Struttura dei fosfolipidi
 - Colesterolo
 - Ruolo fisiologico
 - Lipidi solidi e liquidi a confronto
 - IL METABOLISMO TERMINALE E LA SINTESI DI ATP
 - La respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa dell'acido piruvico e ciclo di Krebs (cenni).
 - LE BIOTECNOLOGIE
 - Biotecnologie classiche e nuove biotecnologie
 - Gli enzimi di restrizione
 - I frammenti di restrizione e la loro separazione tramite elettroforesi
 - Amplificazione e clonazione del DNA: PCR e la taq polimerasi
 - Principali applicazioni delle biotecnologie

SCIENZE DELLA TERRA

- I COMPONENTI DELLA CROSTA TERRESTRE
 - Il modello interno della Terra
 - La struttura della crosta terrestre
 - Minerali e loro proprietà
 - Definizione di minerale
 - Cella elementare, reticolo cristallino e abito cristallino
 - Classificazione dei minerali e proprietà chimico – fisiche
 - Le rocce e il ciclo litogenetico
 - Rocce magmatiche effusive ed intrusive, acide, neutre, basiche, ultrabasiche
 - Caratteristiche dei magmi
 - Il processo magmatico
 - Le rocce sedimentarie clastiche, organogene, chimiche,
 - Il processo sedimentario
 - Le rocce metamorfiche e i tipi di metamorfismo
- I FENOMENI VULCANICI
 - La forma degli edifici vulcanici
 - I prodotti dell'attività vulcanica
 - Vulcanismo effusivo di dorsali e punti caldi
 - Vulcanismo esplosivo,
 - Distribuzione geografica dei fenomeni vulcanici

-
- Concetto di rischio vulcanico
 - I FENOMENI SISMICI
 - La teoria del rimbalzo elastico
 - Le onde sismiche e la loro registrazione
 - Le scale di misurazione dei sismi
 - Intensità
 - Magnitudo
 - Distribuzione geografica dei terremoti
 - Prevenzione dei danni da eventi sismici
 - Rischio sismico
 - LA TETTONICA DELLE PLACCHE
 - La deriva dei continenti: teoria di Wegener
 - L'espansione dei fondali oceanici
 - Caratteristiche delle dorsali oceaniche
 - La tettonica delle placche
 - I margini convergenti, divergenti e trascorrenti

ESPERIENZE PRATICHE EFFETTUATE IN LABORATORIO .

- Il comportamento in laboratorio
- La sicurezza in laboratorio
- Reagenti chimici pericolosi
- Pittogrammi di rischio
- Rischio chimico e rischio biologico
- DPI
- Stesura di una relazione di laboratorio
- Riconoscimento di attrezzature di laboratorio
- Saggio di Lugol
- Precipitazione delle proteine del latte
- Reazione di saponificazione
- Utilizzo del microscopio ottico
- Preparazione di vetrini
- Osservazione al microscopio di cristalli
- Cristallizzazione

Data 05/05/26

Firma
Alessi Giovanni



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpe080007@istruzione.it - rmpe080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025/2026
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE: Barba Giacomo

DISCIPLINA: Lingua Inglese

CLASSE III C

Libro di testo: AMAZING MINDS, Volume 1 e 2,

1. Contenuti

La nascita dell'Individualismo e la sua crisi. Argomenti:

Streben, Sehnsucht e fondamenti dell'Io romantico.

The Preface to the Lyrical Ballads, by Wordsworth and Coleridge

W. Wordsworth, *Tintern Abbey*

S.T Coleridge, *La ballata del Vecchio Marinaio*, lettura integrale.

Il titanismo romantico.

Bellezza, arte e verità

J. Keats, *Ode to a Nightingale*, *Ode to a Grecian Urn*, *La belle Dame sans Merci*

George Byron: *Childe Harold's Pilgrimage: I have not loved the World*

Etica, Economia e compromesso. Progresso industriale ed Estetica, il narratore Urbano e il Compromesso

Vittoriano: Slums and Workhouses

Infanzia e abuso: la famiglia disfunzionale.

Wuthering Heights, di E. Bronte, capitoli 1,2,3,4,5,6,7,8,9,

Estetismo, Individualismo e Bellezza:

Oscar Wilde, *The Preface to the Picture of Dorian Gray*, *The Picture of Dorian Gray*, Capitoli 1, 2.

R. Bradbury, *Fahrenheit 451*, lettura integrale del testo.

Data 03/05/2026

Firma: Giacomo Barba



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025/26
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE Marta Francocci

DISCIPLINA Storia dell'Arte

CLASSE 3C

Libro di testo

1.Contenuti

Il Barocco

Il Barocco romano.

Gian Lorenzo Bernini: Le sculture Borghese: Apollo e Dafne. Cappella Cornaro in Santa Maria della Vittoria: Estasi di Santa Teresa. Fontana dei Quattro Fiumi, Baldacchino e Colonnato di San Pietro.

Francesco Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza.

Caravaggio: Canestro di frutta, Bacco, Morte della Vergine, Cappella Contarelli (Vocazione di San Matteo, Crocefissione di San Pietro), Cappella Cerasi (vocazione di San Paolo)

Il Neoclassicismo

Lo studio dell'antico, il bello ideale nell'epoca delle rivoluzioni.

Antonio Canova: Amore e Psiche, Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria, Ercole e Lica, Paolina Borghese come Venere vincitrice.

Jacques-Louis David: Giuramento degli Orazi, Morte di Marat

Il Romanticismo

La lotta per la libertà, l'idea di nazione, l'esplosione delle città, l'affermarsi dell'individualismo e dell'uomo eroe. Il sublime e il pittoresco.

Il romanticismo in Europa, caratteri unitari e declinazioni nazionali.

La Francia e la grande pittura di storia

Théodore Géricault: La Zattera della Medusa, il ciclo degli alienati

Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo

L'Italia e il mondo medievale

Francesco Hayez: Il bacio

Il Romanticismo inglese, la natura, il sublime e il pittoresco

William Turner: Incendio di Westminster (Incendio del Parlamento), La valorosa Temeraire (the fighting Temeraire), Pioggia, vapore, velocità

La Germania e la filosofia della natura, lo Sturm und Drang

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Monaco davanti al mare, Le bianche scogliere di Rugen

Il Realismo

G. Courbet: Spaccapietre, Atelier dell'Artista

Macchiaioli:

Giovanni Fattori, La rotonda Palmieri, Il campo italiano alla battaglia di Magenta

L'Impressionismo

La riproduzione del vero e della realtà. La nuova immagine della città.

Pre-Impressionismo

Edouard Manet: Colazione sull'erba, Il Bar delle Folies Bergère

Edgar Degas: Lezioni di ballo, L'assenzio

Impressionismo

Claude Monet: Impressione dell'alba, La Grenouillère, La Cattedrale di Rouen.

Pierre Auguste Renoir: Bal au Moulin de la Galette, La Grenouillère

Post-Impressionismo

Paul Cezanne: Casa dell'impiccato, La montagna Sainte Victoire, Giocatori di carte.

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi, la camera

Paul Gauguin: due donne tahitiane

Georges Seurat: Una domenica alla Grande Jatte

Il XX secolo.

Le Avanguardie storiche: caratteri generali

L'Espressionismo: la crisi dell'individuo e della società.

Fauve (Henri Matisse, La stanza rossa, la Danza I e II)

Die Brücke (E.L.Kirchner, Cinque donne per strada, Autoritratto come soldato)

Der Blaue Reiter (Vasilij Kandinskij, Composizioni).

Il Cubismo: l'introduzione simbolica della quarta dimensione, la scomposizione del tempo.

Picasso: Les demoiselles d'Avignon,

Cubismo analitico e cubismo sintetico. Picasso, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata. Testa di toro. Guernica

Il Futurismo:

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Compenetrazioni iridescenti

Umberto Boccioni: La città che sale, Forme uniche di continuità nello spazio.

Il Dadaismo.

Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana

Man Ray: Cadeau (regalo), Rayogrammi

Il Surrealismo:

Le anticipazioni dei temi surrealisti nella **Metafisica** di **Giorgio De Chirico:** Le muse inquietanti

René Magritte: La condizione umana, Il tradimento delle immagini

Salvador Dali: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio

Max Ernst: La vestizione della sposa

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente

Tutte le opere riportate sono state analizzate nei loro aspetti storici, iconografici e iconologici.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpe080007@istruzione.it - rmpe080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025/2026
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE: Paola Scarpellino

DISCIPLINA: Scienze Motorie

CLASSE: III C

Libro di testo: Fiorini/Bocchi/Coretti/ Chiesa – PIU' MOVIMENTO - Edizioni Marietti Scuola

Contenuti delle lezioni pratiche:

1. Esercizi di Preatletica Fondamentali:

- Andature: passo saltellato, galoppo laterale, skip, balzi.
- Tecnica di corsa: esercitazioni mirate per migliorare la tecnica di corsa.
- Corsa prolungata: allenamenti per aumentare la resistenza e la durata della corsa.
- Sprint su brevi distanze: esercitazioni per migliorare la velocità e l'accelerazione.
- Corsa in salita su terreni vari: training specifico per affrontare pendenze e terreni irregolari.
- Potenziamiento naturale: esercizi di potenziamento utilizzando il peso corporeo.
- Circuit training: allenamenti a circuito per migliorare forza, resistenza e agilità.
- Saltelli con funicella: esercizi di agilità e coordinazione con l'ausilio di una funicella.
- Corpo libero: varie tipologie di esercizi, individuali e di coppia, concentrandosi su contrazioni isometriche e isotoniche.
- Stretching: esercizi principali per migliorare flessibilità e mobilità.
- Respirazione controllata: esercitazioni di respirazione da diverse posizioni, inclusi esercizi diaframmatici.
- Coordinazione arti superiori e inferiori: esercizi per migliorare la coordinazione motoria.
- Trekking in zone montane: escursioni in montagna per sviluppare resistenza e apprezzare la natura.

2. Giochi Sportivi:

- Pallavolo: insegnamento dei fondamentali, studio delle regole e pratica arbitrale.
- Tennis da Tavolo: insegnamento dei fondamentali, studio delle regole e pratica arbitrale.
- Badminton: Fondamentali, regole e arbitraggio.

Contenuti delle lezioni teoriche:

Analisi degli sport olimpici.

Sensibilizzazione Ambientale e Esperienza Naturale:

- Trekking in ambienti urbani e montani per confrontarsi con la natura e sviluppare capacità di orientamento ed empatia.

2. Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente

3. Eventuali percorsi disciplinari realizzati

- Percorsi di educazione civica

4.Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato (indicare anche le altre materie coinvolte)

- Progetto interdisciplinare (Arte e scienze motorie) “l'Arte del ventennio, un'eredità difficile”, in collaborazione con il dipartimento di storia dell'arte della Sapienza.

Data 05/05/2026

Firma
Prof.ssa Paola Scarpellino



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025-2026
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE: Indelicato Manuela

DISCIPLINA: Insegnamento di Religione Cattolica

CLASSE: III C

Libro di testo: "La strada con l'altro" (edizione verde), di Cera-Famà/Sorice,
vol. Unico, ed. Marietti Scuola

1. Contenuti

- 1) **La crisi dell'identità nella post-modernità:** il passaggio dall'epoca moderna alla post-moderna; Lyotard e la crisi delle metanarrazioni; Vattimo e il pensiero debole. Taylor e il disagio della modernità: la libertà "neutrale". Galimberti e le cose dell'amore. Benedetto XVI e la dittatura del relativismo. Sennet e l'uomo flessibile. Bauman e la vita liquida.
- 2) **L'intelligenza artificiale e la visione antropologica proposta dal post-umano e dal trans-umano:** la visione antropologica del trans-umano e del post-umano. Il "limite" visto come ostacolo e/o risorsa per la realizzazione di un personale progetto di vita: riflessioni a partire dalla lettura e commento dell'articolo di Avvenire (18/11/24)-"Umano, troppo disumano: l'atroce obiettivo che tutto funzioni".
- 3) **I capisaldi della dottrina sociale della Chiesa:** la dignità della persona umana, il bene comune, il principio di sussidiarietà e il principio di solidarietà. Il confronto tra la Costituzione Italiana (artt. 2, 3, 36, 118) e la Dottrina Sociale della Chiesa.
- 4) **La Chiesa e il tema della guerra e della pace:** la liceità morale dell'intervento armato e il significato di "vera" pace secondo il magistero della Chiesa (cf. CCC 2309); aspetti salienti delle riflessioni dei pontefici da Benedetto XV a Francesco. Leone XIV e il messaggio per la pace 2026.
- 5) **Le responsabilità individuali e collettive nella società odierna:** riflessioni a partire dalla visione e dal commento del film "Finché c'è guerra c'è speranza".
- 6) **I patti Lateranensi.**
- 7) **La Chiesa e l'educazione dai tempi del fascismo ai giorni nostri:** la Chiesa e la difesa del sistema educativo durante il fascismo nelle encicliche *Divini Illius Magistri* e *Non abbiamo bisogno* di Pio XI; il Concilio Vaticano II e il modello educativo presentato nella *Gravissimum*

educationis e il confronto con il discorso di Benedetto XVI sul compito urgente dell'educazione del 21 gennaio 2008; l'esortazione apostolica post-sinodale *Christus Vivit* di Francesco.

- 8) **I giovani e la donazione di Midollo Osseo**: riflessioni a partire dal resoconto dell'incontro con il gruppo ADMO.
- 9) **La Caritas**: La nascita e l'attività della Caritas internazionale e romana (ed. civica).
- 10) **Il Concilio Vaticano II**: introduzione generale, contesto storico, categoria di partecipanti e documenti prodotti. Il Concilio Vaticano II e la riforma liturgica, il dialogo interreligioso e gli sviluppi nel tempo.
- 11) **Il Concilio Vaticano II**: il dialogo con i non credenti e il dialogo ecumenico*

*tali argomenti verranno svolti entro giorno 8-6-2026

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente

Sul tema dell'educazione: il discorso di Benedetto XVI sul compito urgente dell'educazione del 21 gennaio 2008.

Data: 05-05-2026

Firma: Manuela Indelicato

Firme dei Docenti del Consiglio di classe

Nomi	Disciplina	Firma
Emanuela Sangalli	Italiano	
Donatella Trombetta	Latino	
Donatella Trombetta	Greco	
Paola Vasconi	Storia	
Paola Vasconi	Filosofia	
Michela Berardi	Matematica	
Michela Berardi	Fisica	
Giovanni Alessi	Scienze	
Giacomo Barba	Lingua straniera	
Marta Francocci	Storia dell'arte	
Paola Scarpellino	Scienze motorie	
Manuela Indelicato	Religione	