



Ministero dell'Istruzione e del Merito



LICEO CLASSICO STATALE
ENNIO QUIRINO VISCONTI
con sezione
Cambridge International School



ESAME DI MATURITÀ 2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE III F



Cambridge International School



**Cambridge Assessment
International Education**

Cambridge International School

INDICE

- Obiettivi generali del liceo classico
- Presentazione e dati della classe
- Metodi e strumenti didattici
- Percorsi disciplinari e progetti pluridisciplinari
- Simulazioni di prima e seconda prova scritta
- Obiettivi didattici conseguiti
- Strumenti di verifica
- Criteri e griglie di valutazione
- Allegati
- Firme dei Docenti del Consiglio di classe

Obiettivi generali del liceo classico

Sui risultati di apprendimento del liceo classico si riporta quanto contenuto nel PECUP Profilo Educativo, Culturale e Professionale dell'alunno (Allegato A, DPR 15 marzo 2010):

“Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica”.

Presentazione e dati della classe

Composizione della classe

Numero degli studenti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
	30	30	30

Composizione del corpo docente e continuità didattica nel triennio

	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica
Primo anno	Lucilla Bonavita	Luigi Cerchi	Rossana Annacondia	Maria Teresa Tosetto	Maria Teresa Tosetto	Lucia Valentini	Lucia Valentini
Secondo anno	Sebastiano Triulzi	Luigi Cerchi/Anna Maria Leone	Rossana Annacondia	Maria Teresa Tosetto	Maria Teresa Tosetto	Lucia Valentini	Lucia Valentini
Terzo anno	Patrizia Camilli	Rossana Annacondia	Rossana Annacondia	Sara Caroselli	Sara Caroselli	Lucia Valentini	Lucia Valentini

	Scienze	Inglese	Storia dell'arte	Scienze motorie	IRC	
Primo anno	Maurizio Teruzzi	Marta Fabi	Francesco Santaniello	Paola Scarpellino	Massimo Nevola	
Secondo anno	Maurizio Teruzzi	Marta Fabi	Francesco Santaniello	Paola Scarpellino	Massimo Nevola	
Terzo anno	Maurizio Teruzzi	Marta Fabi	Francesco Santaniello	Paola Scarpellino	Massimo Nevola	

Risultati scrutinio ammissione alla III liceale (quinto anno)

Materia	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Italiano	4	12	8	4	2
Latino	1	7	14	5	3
Greco	4	15	7	3	1
Storia	4	8	11	3	4
Filosofia	7	10	7	3	3
Ed. Civica	0	5	9	8	8
Matematica	12	8	4	5	1
Fisica	6	12	7	4	1
Scienze	6	7	11	6	0
Arte	3	8	9	7	3
Lingua Straniera	2	10	12	7	1
Scienze Motorie	0	1	8	17	4
IRC/A.A.	sufficiente	buono	distinto	Ottimo 25	

Frequenza, impegno e partecipazione alla vita scolastica

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo, al cui interno è possibile individuare profili distinti per impegno, partecipazione e rendimento. È opportuno precisare che la suddivisione in fasce che segue risponde a una mera esigenza organizzativa della presente descrizione: la classe è, nella sua realtà, costituita da individualità uniche, nei confronti delle quali ogni docente ha saputo costruire, nel corso degli anni, un percorso personalizzato, prestando attenzione alle specificità ed esigenze di ciascuno e ciascuna, cercando di rispettarne i bisogni e di stimolarne le diverse forme di intelligenza e talento.

La maggior parte degli studenti e delle studentesse ha conseguito risultati sufficienti o più che sufficienti, pur evidenziando, in alcuni casi e in alcune discipline, lacune e fragilità pregresse che non sono state ancora del tutto colmate. All'interno di questa fascia si distinguono due tendenze: una parte del gruppo dimostra interesse per le attività didattiche e mantiene un comportamento rispettoso durante le lezioni, ma stenta a partecipare attivamente al dialogo educativo, preferendo limitare il proprio impegno ai momenti di verifica; un'altra parte, invece, tende a seguire le lezioni in modo piuttosto discontinuo.

Si segnala, d'altro canto, la presenza di un gruppo di alunni e alunne che ha raggiunto risultati più che soddisfacenti e, in taluni casi, eccellenti. Tale risultato è riconducibile a un metodo di studio consolidato, a una partecipazione costante e a un'apertura al dialogo didattico-educativo che ha favorito la costruzione di nuove conoscenze e competenze. Questo gruppo si distingue per serietà nell'impegno e per la qualità dell'interazione con i docenti.

Per quanto riguarda la frequenza, essa risulta nel complesso regolare; si segnalano tuttavia frequenti ritardi e ingressi alla seconda ora per un ristretto numero di studenti e studentesse.

Quadro orario in vigore nell'anno scolastico 2025-2026

II BIENNIO RIFORMATO e V Anno	I LICEO	II LICEO	III LICEO
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
LINGUA STRANIERA	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
IRC/ A. ALTERNATIVA	1	1	1
Tot. ore settimanali	31	31	31
Tot. ore annuali	1023	1023	1023
Tot. discipline	12	12	12

Metodi e strumenti didattici

Organizzazione dei contenuti

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St. Arte	Sc. Mot.	IRC
Moduli/Unità didattiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Percorsi pluridisciplinari	X	X	X	X	X					X		
Prospetti, schemi, mappe									X			
Sviluppo di nodi tematici	X	X	X	X	X					X	X	
Approfondimenti monografici	X	X	X	X	X				X	X		
Altro (cooperative learning; flipped classroom; Media Education; debate...)									X			X

Tipologia delle attività formative

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St. Arte	Sc. Mot.	IRC/AA
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo				X	X			X	X	X		X
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
Attività laboratoriali	X	X	X	X	X				X	X		
Lavori individuali	X	X	X	X	X				X	X		X
Altro											X	

Strumenti e risorse

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St. Arte	Sc. Mot.	IRC/AA
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Biblioteca		X	X							X		
Computer	X			X	X	X	X	X	X	X		
Altri strumenti digitali e multimediali	X	X	X	X	X				X	X		
Monitor interattivo	X								X	X		
Testi integrativi	X	X	X	X	X			X	X			
Laboratori e Museo				X					X	X		
Altro											X	X

Percorsi disciplinari e progetti pluridisciplinari

CLIL / Progetti interdisciplinari in lingua straniera

Il Collegio dei docenti, tenuto conto che nella scuola nessun docente di DNL risultava in possesso delle necessarie competenze richieste per l'insegnamento secondo la metodologia CLIL, con delibera del 10-6-2014, ha dato attuazione a quanto previsto dalle norme in vigore (in particolare nota MIUR n. 240 del 16-1-2013) che prevedono "lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera".

Come disciplina non linguistica (DNL) di riferimento, il Consiglio di classe ha indicato: STORIA DELL'ARTE. Il Consiglio di classe della III F ha deliberato di svolgere il seguente modulo interdisciplinare, secondo le modalità di cui sopra, intitolato: *Beyond the Mirror: Art, Beauty and Truth in the Pre-Raphaelite Brotherhood* per la cui realizzazione si rimanda alla programmazione del docente della disciplina anzidetta.

Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

Nel corso del colloquio d'esame le esperienze svolte nell'ambito delle attività di Formazione scuola-lavoro (ex PCTO) sono analizzate criticamente e correlate al percorso di studi seguito dai candidati mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, come da O.M. 54 del 26/03/2026 (art.22).

Il Liceo ha impostato i percorsi in armonia con la didattica curriculare e lo specifico indirizzo classico, anche tenendo conto delle possibili scelte professionali degli studenti, indirizzate verso ambiti economici, giuridici, scientifici, oltre che umanistici. I diversi progetti hanno permesso agli studenti di conoscere e sperimentare un'ampia gamma di realtà esterne alla scuola. In un contesto non consueto, i ragazzi hanno potuto mettere alla prova le molteplici competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a formare, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Gli studenti si sono confrontati, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, finanziari, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Le esperienze hanno avuto anche valore orientativo ai fini delle successive scelte di studio e di lavoro. Tutti gli studenti hanno ricevuto la formazione sulla sicurezza.

Le attività si sono svolte in orario curriculare e non curriculare, alcune hanno coinvolto l'intero gruppo classe, altre sono state scelte individualmente. Gli studenti sono stati seguiti da un tutor interno e da un tutor esterno per ciascuna attività, normalmente il coordinatore di classe ha svolto la funzione di tutor per l'attività di classe.

Al termine di ogni attività è stata effettuata, attraverso un'apposita scheda, la valutazione delle competenze. I Consigli di classe hanno tenuto conto, negli scrutini finali, dei risultati ottenuti dagli studenti nello svolgimento dell'attività, la valutazione ha dunque contribuito:

- alla formulazione del voto di profitto nelle discipline coinvolte nel percorso,
- alla formulazione del voto di comportamento,
- all'attribuzione del credito scolastico (con l'apposita lettera H).

Le situazioni individuali sono indicate in dettaglio nella documentazione in possesso della scuola e sono registrate nel "Curriculum dello studente".

Quadro generale dei percorsi svolti dalla globalità della classe nel triennio

Anno scolastico	Titolo del percorso	Numero studenti
2023-2024	"Nel Gineceo" - Roma Tre	30
2023-2024	"Uniamoci" - Roma Tre	29
2023-2024	"Formazione Sicurezza" - Appolloni RTC	30
2023-2024	"Simulazione ONU - IMUN Roma" – United Network	22
2023-2024	"Design for Physics" - IED	3
2023-2024	"Start Up your Life" - Unicredit	1
2024-2025	"Gara DIU" - Croce Rossa	30

2024-2025	"Gara DIU - Partecipanti alla gara" - Croce Rossa	6
2024-2025	"L'economia nei musei della scienza" - Banca d'Italia	7
2025-2026	"Una giornata al Sant'Andrea" – Sapienza Università	9
2025-2026	"Laboratorio Teatrale" - Ile Flottante	2
2023-2024	Progetti altra scuola - Liceo Vivona	1

Insegnamento trasversale di "Educazione Civica"

Nell'anno scolastico 2025/2026 il Collegio dei Docenti ha deliberato di svolgere il curricolo della disciplina all'inizio del pentamestre in due momenti: un approfondimento sulla Costituzione (per complessive quattro ore) e nella settimana successiva una "Settimana della Cittadinanza" (per complessive ventinove ore). Hanno contribuito ad arricchire il curricolo di Educazione Civica anche le iniziative previste all'interno dei progetti che rientrano nella Educazione alla legalità, nella prevenzione del bullismo e del cyberbullismo, nell'Educazione Civica Digitale.

Il curricolo è stato concepito in modo unitario: per ogni anno di corso è stato identificato un "Tema", all'interno del quale ogni classe ha sviluppato un proprio "Percorso" durante la "Settimana della Cittadinanza". Dopo aver approfondito gli articoli della Costituzione relativi al Tema, gli studenti si sono impegnati nel costruire percorsi di cittadinanza attiva, attraverso momenti di lezioni frontali, approfondimento e attività laboratoriali, uscite didattiche, proiezione di film, dibattiti a classi aperte. La Settimana si è conclusa con una "Festa della Costituzione" durante la quale gli studenti hanno presentato i lavori realizzati. Al termine del percorso sono state svolte le verifiche, di cui una strutturata per conoscenze e una per competenze. Il consiglio di classe ha, inoltre, compilato una griglia d'osservazione per ogni studente/studentessa.

Temi scelti per le terze liceali:

- L'Ordinamento Della Repubblica e il funzionamento delle istituzioni dello Stato.
- La conoscenza degli organismi internazionali
- Articoli da approfondire: (articoli legati alla tematica proposta) Parte II - Titolo I (art. da 55 a 82); Part II - Titolo II (art. da 83 a 91); Parte II - Titolo III (art. da 92 a 96); art. 138; art. 139; 10; 11.
- Gli ordinamenti giuridici e il funzionamento delle istituzioni dello Stato.
- Articoli di riferimento per la tematica scelta: Parte II - Titolo I (art. da 55 a 82); Part II - Titolo II (art. da 83 a 91); Parte II - Titolo III (art. da 92 a 96); art. 138; art. 139; 10; 11.
- La genesi del processo costituente nell'Italia del secondo dopoguerra
- L'esercizio consapevole del diritto-dovere di voto
- L'apertura alla mondialità.

Percorso svolto dalla classe III F: *La difesa della Patria attraverso la Resistenza*

1. CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE:

- Il Presidente della Repubblica: ruolo, funzioni, dinamiche nella forma di governo; le garanzie costituzionali (Corte costituzionale).
- Articoli da approfondire: Parte II, in particolare: il Presidente della Repubblica (83-91) e le Garanzie costituzionali (134-139).
- La Resistenza e la genesi del processo costituente nell'Italia del secondo dopoguerra.

2. LA COSTRUZIONE DELLA PACE

- Le tappe dell'integrazione europea. Gli organismi europei e le loro funzioni.
- L'ONU e le agenzie internazionali

Prima della settimana dell'educazione civica la classe ha partecipato ad una conferenza sul tema della Costituzione con il prof. Francesco Clementi

ATTIVITA SVOLTE DURANTE LA "SETTIMANA DELL'EDUCAZIONE CIVICA"

ORA	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
1	Lettura articoli Costituzione (83-91)	La memoria e il potere: censura intellettuale e roghi di libri Lettura di Tacito: <i>Agricola</i> , I, II	Conferenza prof. Santoro: "Tra sviluppo e distruzione: le due anime dell'uomo e della tecnologia dual use"	Conferenza dal titolo: "Introduzione al diritto internazionale umanitario - Croce Rossa"	Visione del Film <i>The Green Border</i> + Cineforum	PROVA DI VALUTAZIONE
2	Lettura della prefazione di S. Mattarella al libro "Le parole di tutti" di G. Colombo	Conferenza organizzata dalla SIOI - Intervento UNYDP Italy - Incontro con i giovani delegati d'Italia alle Nazioni Unite	Conferenza prof. Santoro: "Tra sviluppo e distruzione: le due anime dell'uomo e della tecnologia dual use"	Conferenza dal titolo: "Introduzione al diritto internazionale umanitario - Croce Rossa"	Visione del Film <i>The Green Border</i> + Cineforum	PROVA DI VALUTAZIONE
3	Conferenza iniziale: Prof. Giulio Napolitano presenta il suo libro "Il mondo sulle spalle – Una storia familiare e politica".	Conferenza organizzata dalla SIOI - Intervento UNYDP Italy - Incontro con i giovani delegati d'Italia alle Nazioni Unite	Incontro con il dott. Alex Pagliardini, psicologo, sul tema "Educare al femminile"	Uscita didattica: Spazio Europa	Visione del Film <i>The Green Border</i> + Cineforum	Conferenza finale Claudia Clementi, Direttrice della Casa Circondariale di Regina Coeli
4	Conferenza iniziale Prof. Giulio Napolitano presenta il suo libro "Il mondo sulle spalle – Una storia familiare e politica".	La musica tra Resistenza e ricerca. I canti della resistenza: guida all'ascolto	Incontro con il dott. Alex Pagliardini, psicologo, sul tema "Educare al femminile"	Uscita didattica: Spazio Europa	Visione del Film <i>The Green Border</i> + Cineforum	Conferenza finale Claudia Clementi, Direttrice della Casa Circondariale di Regina Coeli
5	Conferenza iniziale Prof. Giulio Napolitano presenta il suo libro "Il mondo sulle spalle – Una storia familiare e politica".	L'antifascismo di Antonio Gramsci.	I temi della Resistenza nell'arte	Uscita didattica: Spazio Europa	Visione del Film <i>The Green Border</i> + Cineforum	

Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari svolti dalla classe (indicare anche le materie coinvolte)

Progetto: "L'arte del Ventennio: un'eredità difficile" docente referente Paola Scarpellino, docente esterno: Elisa Coletta – le due lezioni (una in orario curriculare e una in orario pomeridiano) si sono svolte al Foro Italico e a La Sapienza. Il progetto ha voluto veicolare le conoscenze del patrimonio artistico del regime a Roma, sollecitando una riflessione sulle difficoltà che la sua conservazione ha posto e pone tutt'oggi- 16/19/12/2025 (SCIENZE MOTORIE, ARTE)

Altre iniziative e progetti seguiti dalla classe

Conferenze, visite, mostre	• Visita al Museo Napoleonico • Visita Palazzo della Consulta e Palazzo del Quirinale • Visita Camera dei Deputati • Visita Parco Archeologico del Colosseo • Visita Museo del Vittoriano e Altare della Patria
Viaggi di istruzione	• Modena Sassuolo Carpi (Festival della Filosofia) (a.s. 2024/2025) • Gemellaggio con il Liceo Gonzaga di Palermo (a.s. – 2023/2024 - 2024/2025) • Cascata delle Marmore – mountain bike (a.s.2024/2025) • Populonia – trekking e necropoli etrusca (a.s. 2025/2026) • Provenza - viaggio d'istruzione (5 gg - a.s.2025/2026) • Firenze con visita al Museo Galileo (1 giornata- a.s. 2025/2026) • Monte Soratte trekking e visita al Bunker (1 giornata- a.s. 2025/2026)
Partecipazione a certamina, olimpiadi di matematica, di scienze, di filosofia	• Olimpiadi di Matematica (singoli alunni) • Corsa di Miguel (singoli alunni) • Torneo di Pallavolo (gruppi di alunni) • Volley scuola(gruppi di alunni) • Agon Hellenikos (singoli alunni) • Premio Leopardi (singoli alunni) • Certamina di latino (singoli alunni) • Olimpiadi di filosofia, storia contemporanea, del patrimonio (singoli alunni) • "David di Donatello giovani" (singoli alunni)
Altre attività	Conferenza con la Presidente del Parlamento Europeo on. Metzola c/o Spazio Europa

Attività specifiche per l'Orientamento

Nell'a.s. 2024-2025 tutte le classi terze liceo hanno svolto 30 ore di Orientamento secondo le Linee Guida del MIM

In particolare, la classe III F ha completato le seguenti attività di Orientamento programmate dal Consiglio di Classe:

MODULI	ATTIVITA'	ORA	COMPETENZE
MODULO 1 INTRODUZIONE	PRESENTAZIONE illustrazione delle Linee Guida incontro per studenti	1 ORA	competenza alfabetica funzionale
	RIFLESSIONE PERSONALE (es. ORIENTAMENTO NARRATIVO)	2 ORE	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
MODULO 2 PROSPETTIVE UNIVERSITARIE/LAVORATIVE	ALMADIPLOMA	5 ORE	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
	PNRR ORIENTAMENTO In orario curriculare		
	INCONTRI CON IL MONDO LAVORATIVO/UNIVERSITA' (a cura del CdC oppure della FS ORIENTAMENTO)		
MODULO 3 PECUP E OLTRE	CONFERENZE DELLA SETTIMANA DELL'EDUCAZIONE CIVICA	2 ORE INCONTRO INIZIALE	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
		2 ORE INCONTRO FINALE	
	CINEMA E CINEFORUM DELLA SETTIMANA DELL'ED. CIVICA	7 ORE	competenza in materia di cittadinanza
MODULO 5 SCUOLA E TERRITORIO	FSL DI CLASSE <i>Trekking Monte Soratte e visita al Bunker</i>	5 ORE	Competenze individuate nei singoli percorsi Competenza in materia di cittadinanza
	PERCORSO SULLA SICUREZZA sviluppato nell'ambito della FSL		
MODULO LIBERO	ATTIVITA DEI CDC DIDATTICA ORIENTATIVA <i>Progetto Storia dell'arte/Scienze Motorie</i>	6 ORE	Competenze individuate dai CdC
TOTALE = 30 ORE			

Simulazioni di prima e seconda prova scritta

Indicare eventuali simulazioni svolte nell'ambito della classe (materia, tipologia, durata, data di svolgimento)

Italiano - Esame di Stato: Tipologie A B C

ore 8-13

19.05.2026

Latino - Traduzione di un testo in lingua latina

ore 8-13

21.05.2026

Obiettivi didattici conseguiti

Si rimanda alle relazioni disciplinari allegate ai relativi programmi.

Tipologia di prove scritte svolte nell'ultimo anno

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St. Arte	Sc. Mot.	IRC/AA
Analisi testuale (tipologia A dell'Esame di Stato)	X			X	X				X			
Testo argomentativo (tipologia B dell'Esame di Stato)	X			X	X				X			
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C dell'Esame di Stato)	X			X	X							
Traduzione		X	X									
Traduzione e analisi del testo		X	X									
Trattazione sintetica	X	X	X	X	X					X		
Questionario a risposta aperta				X	X			X	X	X		
Questionario a risposta chiusa												
Altro (Risoluzione problemi ed esercizi)						X	X	X	X			

Tipologia di prove orali svolte nell'ultimo anno

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St. Arte	Sc. Mot.	IRC/AA
Interrogazione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interrogazione informale	X								X			X
Relazione	X											
Discussione	X	X	X	X	X				X	X		X
Commento	X			X	X					X		
Traduzione		X	X									
Dimostrazioni ed esperienze (ambito scientifico)						X	X					
Altro									X		X	X

Criteri e griglie di valutazione

Criteri di valutazione generali presenti nel PTOF

- **Prova non valutabile (voto 1):** verifica non svolta.
- **Prova del tutto insufficiente (voto 2):** gravissime lacune nei dati informativi; gravissime scorrettezze espositive; mancata individuazione dei nessi logico-deduttivi.
- **Gravemente insufficiente (voto 3):** gravi lacune nei dati informativi; gravi scorrettezze espositive; gravi incertezze nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi.
- **Insufficiente (voto 4):** lacune nei dati informativi, uso errato del lessico specifico; difficoltà nell'esposizione e nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi.
- **Mediocre (voto 5):** non completa conoscenza degli argomenti; incertezza logico-espressiva; uso non adeguato del lessico specifico.
- **Sufficiente (voto 6):** conoscenza dei dati fondamentali che definiscono gli argomenti, espressi in forma lineare; uso sostanzialmente corretto del lessico specifico.
- **Discreto (voto 7):** conoscenze ampie e salde, esposte con chiarezza; proprietà del lessico specifico, comprensione dei nessi logico-deduttivi.
- **Buono (voto 8):** conoscenza completa degli argomenti; uso appropriato e disinvolto del lessico specifico; capacità di stabilire correlazioni e di elaborazione.
- **Ottimo (voto 9):** conoscenza accurata e approfondita; interiorizzazione di contenuti e capacità di rielaborarli.
- **Eccellente (voto 10):** conoscenza complessa, costantemente arricchita da approfondimenti personali; elaborazione autonoma di nessi problematici e capacità di delineare e applicare efficaci strategie di ricerca.

Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione per la prima prova scritta, per la seconda prova scritta e per il colloquio, sono allegate al PTOF e disponibili anche sul Sito web della Scuola. La Griglia per la valutazione del colloquio è l'Allegato A dell'O.M. 54 del 26/03/2026.

Allegati

Elenco degli allegati al Documento del Consiglio di classe

- Allegato 1) n. 12 relazioni individuali dei singoli docenti
- Allegato 2) n. 12 programmi delle singole discipline¹

Eventuali Allegati riservati (studenti BES/DSA art.25 OM 55 2024) non vanno indicati nell'elenco ma vanno consegnati agli Atti e saranno presentati alla Commissione

Firme dei Docenti del Consiglio di classe

Nomi	Disciplina	Firma
Patrizia Camilli	Italiano	
Rossana Annacondia	Latino	
Rossana Annacondia	Greco	
Sara Caroselli	Storia	
Sara Caroselli	Filosofia	
Lucia Valentini	Matematica	
Lucia Valentini	Fisica	
Maurizio Teruzzi	Scienze	
Marta Fabi	Lingua straniera	
Francesco Santaniello	Storia dell'arte	
Paola Scarpellino	Scienze motorie	
Massimo Nevola	Religione	



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2025-26

Classe III F

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Docente: Prof.ssa Patrizia Camilli

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Coerentemente con le indicazioni del P.T.O.F. d'Istituto, l'insegnamento delle materie letterarie è volto a promuovere e sviluppare: l'interesse per il patrimonio storico-letterario della civiltà occidentale attraverso la conoscenza dei suoi contenuti ideali e formali; – il processo di crescita culturale e civile degli studenti, nel pieno rispetto della libertà di pensiero di ciascuno; – l'acquisizione di un metodo efficace per affrontare qualsiasi attività di studio e di lavoro; – la flessibilità e la duttilità intellettuale funzionali ad affrontare le diversificate richieste di una società in rapida trasformazione; – la capacità di comprendere meglio i problemi del presente, alla luce della loro genesi storica.

Queste indicazioni sono state perseguite nel corso dell'attività didattica dal Ginnasio al Liceo nel corso degli anni, infatti: "Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica"; nella classe III F si è favorita la formazione letteraria, attraverso lo studio storico, filosofico e artistico, tale dimensione estetico-critica è risultata necessaria per la comprensione del suo ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentale, orientale e mediorientale e nel mondo contemporaneo anche sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori culturali diversi.

E' stata favorita l'acquisizione di metodologie proprie degli studi classici e umanistici su basi scientifiche all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, ha consentito, lungo tutta la durata del percorso di studi, di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà, promuovendo e potenziando così in ciascun alunno l'interesse verso approfondimenti di conoscenze ulteriori non strettamente scolastiche permettendo, infine lo sviluppo di una maturità critico-analitica di interpretazione dei fenomeni, strumento necessario per una maggiore consapevolezza delle proprie scelte ed informazioni culturali .

2. Profilo della classe

La classe è costituita da 30 alunni per buona parte propositivi, partecipativi e interessati al dialogo educativo.

Questa articolazione strutturale, interna al gruppo classe, fatto salve le singolarità e il profilo disciplinare di ciascuno alunno, ha contribuito alla realizzazione di un clima di studio dinamico e positivo, ciò ha consentito, altresì, nel corso del tempo, l'evoluzione degli apprendimenti specifici in

un processo costruttivo e strutturato che ha modificato sensibilmente e in modo positivo la situazione di partenza; significative tracce di una trasformazione formativa in itinere, emergono dalla qualità dei saperi, oggetto di ampliamento critico in autori moderni europei e oltreoceano, con aperture ai fenomeni musicali, alle arti visive e al cinema.

Grazie ad alcuni studenti più curiosi e sensibili, protesi alla conoscenza profonda della letteratura e dei fenomeni letterari mondiali connessi alla letteratura italiana ed europea, sono emerse, durante le lezioni, interessanti articolazioni critiche con compiute riflessioni di natura estetica e filosofica, certamente guidati dalla docente ma in una pluralità di piani espressivi integrati di natura informale ed autonoma.

In tale contesto, la programmazione delle unità didattiche di lingua e letteratura italiana, strutturata in moduli e piani di approfondimento multidisciplinare, è stata arricchita, sin dalle prime lezioni da documenti e saggi non presenti nel testo in adozione ma tratti da altre pubblicazioni.

A conclusione dell'anno scolastico 2025-26 la classe III F ha costruito, guidati dalla docente, un saldo sistema di conoscenze letterarie e competenze linguistiche tali da raccogliersi in un reticolo dei saperi ampio e strutturato, pronta quindi alla grande prova degli Esami di maturità.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Sia nella prima parte dell'anno scolastico, attraverso la consueta didattica frontale e circolare includendo l'attività collettiva di analisi critica dei fenomeni letterari studiati guidati dalla docente in forma di dibattito, sia nella seconda perseguendo il metodo critico testé indicato, gli obiettivi didattici specifici sono stati raggiunti con delle diversità e variabilità consuete in un corpo classe; comunque, tutti, in diversa misura hanno potenziato ed ampliato il proprio metodo di studio autonomo e specifico della disciplina, e per alcuni, approfondito i fenomeni linguistici e letterari consolidando tecniche di analisi e contestualizzazione studiati negli anni precedenti mentre per la terza classe, acquisito e ampliato saperi diversi attraverso reticoli di conoscenze raccolte attraverso la propria ricerca personale nella singolarità formativa, tutti comunque hanno raggiunto gradualmente la capacità di rielaborazione critica e personale dei dati conoscitivi collegando gli elementi fondamentali dei suddetti dati e fenomeni e questioni di storia della lingua con l'universo complesso dei saperi letterari e umanistici nel corso dei secoli.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

L'apprendimento delle competenze-conoscenze linguistiche e letterarie nel corso degli anni dal ginnasio e alle classi del liceo, hanno favorito il raggiungimento delle finalità didattiche proposte nella programmazione d'inizio anno, questa metodologia didattica che include modularità flessibile definisce l'asse portante della progettazione per lo studio dei fenomeni letterari e si esplicita nell'approfondimento tecnico oltreché testuale dell'ampliamento dei saperi attraverso il dispositivo critico-dialettico aperto a discipline afferenti alla storia e alla geografia letterarie grazie anche al supporto dello studio della musica, l'antropologia culturale, la sociologia l'economia etc.

Primo impegno per il raggiungimento di una competenza più adattiva ed autonoma, sia nella lettura sia nell'analisi filologico-critica mediata dagli approfondimenti tecnico-specifici inerenti alla disciplina, è l'acquisizione consapevole, attraverso esercizi specifici di abilità, nella ricerca e nel riconoscimento della mutabilità e variabilità, nel corso del tempo, delle conoscenze e dei saperi storico-linguistici- glottologici, delle dinamiche di trasformazione socio-politica e culturale in Italia dei paesi europei e nel mondo, pertanto sono state effettuate nella prima parte e nella seconda parte dell'anno (pentamestre): lezioni frontali e circolari anche con l'ausilio di documentazione mass-mediale e cartacea.

5. Verifiche effettuate

Analisi del testo Tipologia A, B, C

Prova scritta: 2 (Trimestre) 2 (Pentamestre) (1 Simulata)

Prova orale: 2 (Trimestre) 2 (Pentamestre)

6. Criteri di valutazione adottati

Sia per la prima sia per la seconda parte dell'anno sono stati adottati criteri di valutazione espressi nella griglia di dipartimento inseriti nel PTOF

7. Attività per il recupero e potenziamento

Attività in itinere

Data 9.05.2026

Firma
Prof.ssa Patrizia Camilli



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2025-26

Disciplina: Lingua e cultura latina

Classe III sez.F

Docente: prof.ssa Rossana Annacondia

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Conformemente a quanto indicato nel PTOF e nella programmazione di Dipartimento, l'insegnamento del latino è stato volto a promuovere e sviluppare:

- il consolidamento della conoscenza delle strutture fondamentali della lingua latina per permettere la comprensione di testi latini, anche complessi e la loro ricodificazione in italiano,
- l'interesse per il patrimonio storico-letterario del mondo romano attraverso la conoscenza dei suoi contenuti letterari,
- l'acquisizione di un metodo efficace di studi,
- l'acquisizione di una metodologia di lettura ed analisi del testo,
- la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio adeguato.

2. Profilo della classe

La classe è composta da 30 studenti, di cui 20 ragazze e 10 ragazzi.

Sono stata loro docente di italiano e greco fin dal ginnasio e soltanto quest'anno ho assunto anche l'insegnamento del latino, cercando di perseguire, nel percorso conclusivo, una didattica comparata delle discipline classiche.

In latino si è cercato di colmare le lacune pregresse, dovute anche all'alternanza di docenti nel corso degli anni, proprio attraverso il confronto costante con il greco.

La conoscenza di lunga data degli studenti mi ha consentito di apprezzarne le singole personalità, tutte caratterizzate da aspetti umanamente significativi e positivi; nel corso degli anni essi hanno mostrato di aver compiuto un apprezzabile percorso di maturazione e crescita.

Tali elementi positivi hanno favorito la gestione di un gruppo classe numeroso: infatti, pur attraverso percorsi differenti — e in alcuni casi con PDP — ciascuno, a proprio modo, si è impegnato per migliorare e raggiungere gli obiettivi stabiliti.

Certamente i tempi della didattica, sempre più ridotti, e l'elevato numero degli studenti hanno richiesto un impegno costante sia da parte della docente sia da parte della classe.

Gli studenti più corretti e collaborativi, molti dei quali dotati di vivace intelligenza e ricchi di interessi, con i quali è stato particolarmente stimolante affrontare nel triennio argomenti di letteratura e traduzione dei testi, hanno progressivamente coinvolto anche i compagni inizialmente più passivi.

Solo alcuni studenti hanno maturato conoscenze più modeste a causa di uno studio non sempre adeguato.

Nell'ultimo periodo si è registrato per un gruppo di alunni un numero crescente di assenze e di ritardi.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Sono stati raggiunti dalla classe, con differenti livelli di profitto, gli obiettivi previsti in sede di programmazione: conoscenza degli autori e dei generi più significativi della letteratura latina dell'età imperiale, con inquadramento della produzione letteraria nel contesto storico-culturale; conoscenza di testi in latino o in traduzione e individuazione delle tematiche e dei motivi propri dell'autore e del genere letterario di appartenenza; consolidamento, attraverso il confronto diretto con la lingua, delle conoscenze morfosintattiche e lessicali, finalizzato allo sviluppo delle capacità di interpretazione e ricodificazione del testo.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Lo studio della letteratura ha seguito le linee di sviluppo diacroniche della civiltà letteraria, nel complesso, collocandovi gli autori ed i problemi, anche in relazione alle coordinate dei generi. I testi sono stati collocati entro la rete di relazioni che li legano al contesto storico-culturale, al genere, alla tradizione preesistente, alla persistenza in altri contesti culturali. A tal fine ci si è avvalsi della lezione espositiva, dell'analisi proposta e dell'analisi guidata, ove possibile della lezione-dibattito.

Nello studio del latino il momento più importante dovrebbe essere costituito dal lavoro di traduzione che è stato proposto come tentativo di lettura consapevole di un testo, e in prospettiva, di un testo letterario. La traduzione è sintesi di operazioni diverse che comprendono l'analisi, la comprensione ed interpretazione del testo e la sua riproduzione in italiano, organizzata secondo il sistema proprio della lingua di arrivo.

5. Verifiche effettuate

In conformità con quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, sono state effettuate nel corso dell'anno **quattro prove scritte di traduzione** dal latino su passi di autori compresi nel programma, due nel primo periodo e due nel secondo periodo; **cinque verifiche orali**, due (di cui una in forma di test scritto) nel primo periodo e tre (di cui due in forma di test scritto) nel secondo periodo.

*Il 21 maggio ci sarà una simulazione di seconda prova valida per lo scritto**

Il secondo test scritto del pentamestre, valido per l'orale, è programmato dopo il 13 maggio.

6. Criteri di valutazione adottati

Per i criteri di valutazione si è fatto costante riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel PTOF e a quella specifica del Dipartimento disciplinare.

6. Attività per il recupero e potenziamento

Nel corso dell'intero anno scolastico è stato svolto in classe un regolare lavoro di recupero in itinere e sono state fornite agli studenti le indicazioni per attività di recupero autonomo.

Roma, 09/05/2026

Firma

Rossana Annacondia



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2025-26

Disciplina: Lingua e cultura greca

Classe III sez.F

Docente: prof.ssa Rossana Annacondia

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Conformemente a quanto indicato nel PTOF e nella programmazione di Dipartimento, l'insegnamento del greco è stato volto a promuovere e sviluppare:

- il consolidamento della conoscenza delle strutture fondamentali della lingua greca per permettere la comprensione di testi greci, anche complessi e la loro ricodificazione in italiano,
- l'interesse per il patrimonio storico-letterario del mondo greco attraverso la conoscenza dei suoi contenuti letterari,
- l'acquisizione di un metodo efficace di studi,
- l'acquisizione di una metodologia di lettura ed analisi del testo,
- la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio adeguato.

2. Profilo della classe

La classe, composta da 30 studenti, di cui 20 ragazze e 10 ragazzi, è stata da me seguita nell'insegnamento del greco fin dagli anni del ginnasio. Tale continuità didattica ha consentito di instaurare nel tempo un rapporto educativo sereno e costruttivo e di accompagnare gli studenti in un percorso di crescita non solo scolastica, ma anche personale e culturale.

Nel corso del triennio l'insegnamento della disciplina è stato orientato sia al consolidamento delle competenze linguistiche e traduttive sia alla progressiva acquisizione di una consapevole sensibilità storico-letteraria. Lo studio degli autori e dei testi è stato affrontato cercando di valorizzare il dialogo tra il mondo antico e la contemporaneità, stimolando negli studenti capacità di riflessione, interpretazione e confronto critico.

La classe ha mostrato, nel complesso, interesse e partecipazione nei confronti delle attività proposte. Un gruppo consistente di studenti, dotato di buone capacità logiche e linguistiche, ha affrontato con impegno e curiosità sia la traduzione sia l'analisi dei testi, raggiungendo risultati pienamente soddisfacenti e, in alcuni casi, ottimi. Alcuni studenti hanno evidenziato particolare sensibilità nell'approccio ai contenuti letterari e filosofici, partecipando in modo attivo al dialogo educativo.

Non sono mancate difficoltà, soprattutto nell'acquisizione delle competenze linguistiche più rigorose, anche a causa della complessità propria della disciplina e dei tempi della didattica sempre più ridotti; tuttavia la maggior parte degli studenti ha cercato di migliorare attraverso uno studio progressivamente più consapevole. Solo pochi alunni, a causa di un impegno discontinuo o di fragilità pregresse, hanno conseguito risultati più modesti, pur raggiungendo nel complesso gli obiettivi essenziali.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Sono stati raggiunti dalla classe, con differenti livelli di profitto, gli obiettivi previsti in sede di programmazione: conoscenza degli autori e dei generi più significativi della letteratura greca dell'età classica, ellenistica e della prima età imperiale, con inquadramento della produzione letteraria nel contesto storico-culturale; conoscenza di testi in greco o in traduzione e individuazione delle tematiche e dei motivi propri dell'autore e del genere letterario di appartenenza; consolidamento, attraverso il confronto diretto con la lingua, delle conoscenze morfosintattiche e lessicali, finalizzato allo sviluppo delle capacità di interpretazione e ricodificazione del testo.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Lo studio della letteratura ha seguito le linee di sviluppo diacroniche della civiltà letteraria, nel complesso, collocandovi gli autori ed i problemi, anche in relazione alle coordinate dei generi. I testi sono stati collocati entro la rete di relazioni che li legano al contesto storico-culturale, al genere, alla tradizione preesistente, alla persistenza in altri contesti culturali. A tal fine ci si è avvalsi della lezione espositiva, dell'analisi proposta e dell'analisi guidata, ove possibile della lezione-dibattito.

Nello studio del greco il momento più importante dovrebbe essere costituito dal lavoro di traduzione che è stato proposto come tentativo di lettura consapevole di un testo, e in prospettiva, di un testo letterario. La traduzione è sintesi di operazioni diverse che comprendono l'analisi, la comprensione ed interpretazione del testo e la sua riproduzione in italiano, organizzata secondo il sistema proprio della lingua di arrivo.

5. Verifiche effettuate

Trimestre:

Scritto: due prove di traduzione. Orale: due verifiche orali (di cui un test scritto valido per l'orale)

Pentamestre:

Scritto: almeno due prove di traduzione. Orale: almeno due verifiche orali (di cui un test valido per l'orale)

5. Criteri di valutazione adottati

Per i criteri di valutazione si è fatto costante riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel PTOF e a quella specifica del Dipartimento disciplinare.

6. Attività per il recupero e potenziamento

Nel corso dell'intero anno scolastico è stato svolto in classe un regolare lavoro di recupero in itinere e sono state fornite agli studenti le indicazioni per attività di recupero autonomo.

Data 09/05/2026

Firma

Rossana Annacondia



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☐ 06-121124325 - ☐ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2025 / 2026

Disciplina: STORIA

Classe III F

Docente: CAROSELLI SARA

1. Finalità dell'azione didattica perseguita ***(in termini di scopi generali e specifici definiti dalle singole aree)***

Nell'insegnamento della storia il rapporto passato/presente costituisce il fulcro intorno al quale gravitano aspetti e problemi metodologici di approccio alla disciplina, il punto di partenza per l'individuazione degli obiettivi concreti che ci si propone di raggiungere sul piano didattico. Occorre quindi chiarire preliminarmente che la Storia va intesa nel suo duplice aspetto di: 1. recupero critico del passato, nel senso di ricostruzione di fatti, fenomeni, eventi che illustrino il nascere, l'evolversi ed il decadere di culture e civiltà; 2. spiegazione genetica del presente, vale a dire lo studio del passato non come statica raccolta di eventi, bensì lo studio del passato visto come consapevole memoria collettiva, indispensabile per la comprensione della società di oggi e per l'individuazione delle odierne linee di tendenza.

2. Profilo della classe

La classe ha nel complesso manifestato un interesse significativo per la Filosofia, mostrandosi fin da subito partecipe durante le lezioni e generalmente disponibile ad affrontare verifiche sia orali sia scritte. Da tali prove è emerso un quadro eterogeneo: accanto a studenti eccellenti, che dimostrano interesse personale per la disciplina approfondendo autonomamente gli argomenti e contribuendo in modo attivo e critico al dialogo didattico, si collocano altri alunni che raggiungono risultati molto buoni o comunque sufficienti. Permangono alcune fragilità, compensate tuttavia da una buona disponibilità al lavoro.

Nel corso dell'anno si è registrato un miglioramento generale anche se va segnalato che lo studio non è stato sempre continuo e regolare, anche a causa delle numerose attività scolastiche e delle frequenti assenze, che hanno talvolta inciso sul ritmo dell'apprendimento.

La classe ha comunque mantenuto un dialogo aperto e costruttivo con la docente, favorendo lo svolgimento delle lezioni in un clima generalmente sereno. Dal punto di vista disciplinare non si sono rilevati comportamenti inadeguati al contesto scolastico, ma anzi la partecipazione è sempre stata viva e rispettosa dell'ambiente scolastico.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti ***(in termini di conoscenze e competenze che, in sintonia con la programmazione)***

collegiale, lo studente ha raggiunto al termine dell'azione didattica)

CONOSCENZE: Periodo storico: Dall'inizio del Novecento al crollo dell'Unione Sovietica; Evoluzione politica, economica, sociale e culturale dell'Europa e del mondo durante il Novecento. COMPETENZE: Linguistiche e di comprensione (Comprensione e analisi dei testi storici e storiografici di varia tipologia; capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti; Uso del lessico storico specifico). Storico-concettuali (Riconoscere e distinguere i principali ambiti problematici: Politico: istituzioni, principi e forme di esercizio del potere, gerarchie di classe; Socio-economico: produzione, lavoro, distribuzione della ricchezza, rapporti sociali; Culturale e scientifico: ideologie, sistemi di valori, religioni e sviluppo del pensiero scientifico). Collocare gli eventi nel loro contesto storico e collegarli tra loro in modo interdisciplinare; Orientarsi nella periodizzazione storica, riconoscendo continuità, cambiamenti e crisi; Applicare elementi di critica storica e interpretazione delle fonti. Metodologiche (Analizzare e sintetizzare testi e fonti di diversa natura; Riconoscere relazioni causali e dinamiche tra soggetti, eventi e contesti; Utilizzare correttamente concetti e modelli interpretativi adeguati alle diverse situazioni storiche; Consultare e interpretare strumenti di supporto: atlanti, cronologie, grafici, tabelle, carte tematiche. conoscenza ed utilizzazione di termini, concetti e modelli interpretativi diversi, applicandoli appropriatamente alle differenti situazioni. CAPACITA' possedere capacità linguistico - espressive; possedere capacità di apprendimento; possedere capacità logico interpretative; capacità di inquadrare i fenomeni nel tempo e nello spazio, cogliendo i possibili riferimenti interdisciplinari; comprensione delle diverse forme di organizzazione del territorio in connessione con le strutture economiche sociali e culturali; comprensione delle diverse realtà culturali esistenti nel mondo, per educare alla coesistenza pacifica; possedere l'attitudine alla lettura, all'interpretazione del materiale specifico, all'arricchimento del lessico ed allo sviluppo di un linguaggio appropriato; saper lavorare in gruppo.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

L'attività didattica prevede l'utilizzo di lezioni frontali e momenti di partecipazione attiva, con lavori di gruppo, discussioni guidate e analisi di fonti storiche. A supporto e arricchimento delle lezioni vengono utilizzati il manuale di Storia e materiali digitali caricati sulla cartella Drive di Classroom.

5. Verifiche effettuate

Sono state svolte:

n.2 Verifiche orali

n.1 Verifica scritta valida per l'orale con analisi del testo e questionario aperto

6. Criteri di valutazione adottati

(fare riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel POF e a quella specifica delle aree disciplinari)

Oggetto della valutazione sarà il grado di avvicinamento agli obiettivi proposti, che è dato fondamentalmente dalla combinazione delle capacità intellettuali dello studente e dal suo impegno di rielaborazione e di studio: nel formulare la valutazione complessiva si terrà perciò conto di questi due elementi. Della valutazione fanno parte integrante le osservazioni da parte del docente delle conoscenze e competenze degli studenti che emergono anche in situazioni non codificate. Il piano ed i metodi di lavoro saranno naturalmente flessibili e potranno essere suscettibili via via di opportune rettifiche, alla luce delle verifiche effettuate, per adeguarli ai ritmi di apprendimento e di maturazione degli alunni. Tenendo conto delle condizioni di partenza delle classi e dei singoli allievi sarà valutata la capacità di approssimarsi agli obiettivi indicati. In particolare sarà cura dei docenti esigere una costanza nello studio e nell'impegno, nell'attenzione e nella partecipazione al dialogo educativo. Per la valutazione, che dovrà

prevedere almeno due voti (di cui almeno uno per prova orale) sia nel primo periodo (trimestre) che nel secondo (pentamestre), si utilizzeranno i parametri definiti nel PTOF in relazione ai Criteri di valutazione generali.

7. Attività per il recupero e potenziamento

Per il recupero sono state previste attività svolte in itinere mediante esercitazioni guidate, chiarimenti individuali, riprese dei contenuti e verifiche orali formative. Per il potenziamento sono previsti approfondimenti tematici con letture in classe e ricerche individuali o di gruppo.

Roma, 15/05/2026

Firma

Sara Caroselli



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2025 / 2026

Disciplina: FILOSOFIA Classe III F

Docente: CAROSELLI SARA

1. Finalità dell'azione didattica perseguita (in termini di scopi generali e specifici definiti dalle singole aree)

Finalità del corso di Filosofia sarà l'acquisizione da parte degli studenti di una mentalità aperta e critica, fornita di strumenti concettuali adatti ad affrontare consapevolmente i problemi culturali posti dalla situazione storica contemporanea. Lo studio della storia della filosofia ha in quest'ottica un valore strumentale per l'apprendimento e l'affinamento di metodi di analisi e di riflessione che, anche se elaborati nel passato, siano utilizzabili nel presente perlomeno come punti di riferimento concettuale. Premesse fondamentali dalle quali far derivare il processo didattico saranno le seguenti: 1) **Storicità della filosofia:** ogni ricerca filosofica ha una sua precisa matrice storica e non può essere compresa se astratta dalla situazione in cui ha avuto origine. L'oggetto della ricerca filosofica, il suo contenuto problematico, è sempre storicamente datato. 2) **Metastoricità della filosofia:** per quanto il contenuto della ricerca filosofica non sia destoricizzabile, è possibile e legittimo astrarre dalla situazione storica contingente la "forma" che la ricerca filosofica ha assunto. Il "metodo" filosofico, astratto dai contenuti di cui si occupa, può essere trattato metastoricamente. Partendo dai presupposti sopra accennati si può affermare che il fine del corso di filosofia sarà l'acquisizione da parte degli studenti della capacità di ricostruire l'itinerario storico del discorso filosofico allo scopo di enucleare da questo impostazioni metodologiche, criteri analitici, strutture logiche il cui valore va oltre l'occasione storico-problematica che ne ha condizionato l'elaborazione. Tale finalità generale può essere tradotta nei seguenti obiettivi didattici più circostanziati. Lo studente dovrà essere in grado di: 1. Individuare il rapporto tra il sistema filosofico e la situazione storica in cui si è manifestato e da cui è stato condizionato. 2. Individuare l'impatto diretto e/o indiretto del sistema filosofico sui modelli culturali ad esso contemporanei. 3. Analizzare da un punto di vista teorico (obiettivi, struttura logica, validità euristica...) i diversi sistemi filosofici ed operare confronti critici. 4. Utilizzare un linguaggio tecnico filosofico rigoroso. 5. Spiegare il significato generale di concetti chiave della filosofia e la loro diversa accezione ed utilizzazione nelle diverse filosofie studiate. 6. Costruire discorsi coerenti dal punto di vista logico. Alla serie di obiettivi formulati vanno aggiunti obiettivi di portata più vasta che riguardano non solo la specifica disciplina filosofia ma l'atteggiamento intellettuale corretto per qualunque ricerca scientifica. Gli studenti dovranno sviluppare le seguenti caratteristiche: a) capacità di attenzione e concentrazione; b) attitudine al dialogo, al lavoro collettivo ed individuale; c) disponibilità a ricevere e formulare critiche e suggerimenti; d) rispetto per le idee ed i valori altrui.

2. Profilo della classe

La classe ha nel complesso manifestato un interesse significativo per la Filosofia, mostrandosi fin da subito partecipe durante le lezioni e generalmente disponibile ad affrontare verifiche sia orali sia scritte. Da tali prove è emerso un quadro eterogeneo: accanto a studenti eccellenti, che dimostrano interesse personale per la disciplina approfondendo autonomamente gli argomenti e contribuendo in modo attivo e critico al dialogo didattico, si collocano altri alunni che raggiungono risultati molto buoni o comunque sufficienti. Permangono alcune fragilità, compensate tuttavia da una buona disponibilità al lavoro.

Nel corso dell'anno si è registrato un miglioramento generale anche se va segnalato che lo studio non è stato sempre continuo e regolare, anche a causa delle numerose attività scolastiche e delle frequenti assenze, che hanno talvolta inciso sul ritmo dell'apprendimento.

La classe ha comunque mantenuto un dialogo aperto e costruttivo con la docente, favorendo lo svolgimento delle lezioni in un clima generalmente sereno. Dal punto di vista disciplinare non si sono rilevati comportamenti inadeguati al contesto scolastico, ma anzi la partecipazione è sempre stata viva e rispettosa dell'ambiente scolastico.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

(in termini di conoscenze e competenze che, in sintonia con la programmazione collegiale, lo studente ha raggiunto al termine dell'azione didattica)

CONOSCENZE: Dall'Idealismo agli albori della Filosofia del Novecento. **COMPETENZE:** competenza lessicale; consapevolezza elementare della problematicità del reale; comprensione di brevi testi; individuare il rapporto tra le posizioni filosofiche oggetto di studio e le situazioni storiche in cui emergono, da cui sono condizionate e su cui a loro volta esercitano la propria influenza; familiarizzare con il pensiero astratto. **CAPACITÀ:** saper dare definizioni; saper controllare il discorso, le procedure logiche ed argomentative, dimostrando capacità dialogica e dialettica; riconoscere ed utilizzare appropriatamente ed opportunamente il lessico e le categorie essenziali del linguaggio filosofico; individuare il rapporto tra le posizioni filosofiche oggetto di studio e le situazioni storiche in cui emergono, da cui sono condizionate e su cui a loro volta esercitano la propria influenza; saper compiere nella lettura le seguenti operazioni: a) isolare e definire termini e concetti; b) ricostruire la struttura argomentativa; c) riassumere; d) ricondurre le tesi in esame al pensiero dell'autore; e) collocare il testo nel contesto; saper lavorare in gruppo; essere in grado di confrontare le diverse risposte ad uno stesso problema; saper collegare testo, contesto e situazione storica globale; capacità di individuare la struttura logica della posizione filosofica in esame; capacità di istituire confronti tra filosofie di diversa impostazione; saper esprimere un proprio giudizio critico; avere coscienza della pervasività di alcune caratteristiche della riflessione filosofica;

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

L'attività didattica prevede l'utilizzo di lezioni frontali e momenti di partecipazione attiva, con lavori di gruppo, discussioni guidate e analisi di estratti filosofici. A supporto e arricchimento delle lezioni vengono utilizzati il manuale di Filosofia e materiali digitali caricati sulla cartella Drive di Classroom.

5. Verifiche effettuate

Sono state svolte:

n.1 Verifica orale

n.1 Verifica scritta valida per l'orale.

6. Criteri di valutazione adottati
(fare riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel POF e a quella specifica delle aree disciplinari)

Oggetto della valutazione sarà il grado di avvicinamento agli obiettivi proposti, che è dato fondamentalmente dalla combinazione delle capacità intellettuali dello studente e dal suo impegno di rielaborazione e di studio: nel formulare la valutazione complessiva si terrà perciò conto di questi due elementi. Della valutazione fanno parte integrante le osservazioni da parte del docente delle conoscenze e competenze degli studenti che emergono anche in situazioni non codificate. Il piano ed i metodi di lavoro saranno naturalmente flessibili e potranno essere suscettibili via via di opportune rettifiche, alla luce delle verifiche effettuate, per adeguarli ai ritmi di apprendimento e di maturazione degli alunni. Tenendo conto delle condizioni di partenza delle classi e dei singoli allievi sarà valutata la capacità di approssimarsi agli obiettivi indicati. In particolare sarà cura dei docenti esigere una costanza nello studio e nell'impegno, nell'attenzione e nella partecipazione al dialogo educativo. Per la valutazione, che dovrà prevedere almeno due voti (di cui almeno uno per prova orale) sia nel primo periodo (trimestre) che nel secondo (pentamestre), si utilizzeranno i parametri definiti nel PTOF in relazione ai Criteri di valutazione generali.

7. Attività per il recupero e potenziamento

Per il recupero sono state previste attività svolte in itinere mediante esercitazioni guidate, chiarimenti individuali, riprese dei contenuti e verifiche orali formative. Per il potenziamento sono previsti approfondimenti tematici con letture in classe e ricerche individuali o di gruppo.

Roma, 15/05/2026

Firma
Sara Caroselli



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2025-2026

Disciplina: Matematica

Classe 3 liceo F

Docente: Valentini Lucia

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

- a) Sviluppare negli allievi capacità di giudizio e senso critico affinché siano in grado di operare scelte ed orientarsi autonomamente.
- b) Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del contesto scolastico, la realtà della Scuola e la sua storia.
- c) Favorire la comprensione e il collegamento con processi culturali in contesti diversi.
- d) Ottimizzare i rapporti degli allievi con il mondo esterno.

2. Profilo della classe

La composizione della classe è rimasta grosso modo invariata nell'arco dei 5 anni; attualmente risulta composta da 30 alunni.

Seguo la classe sin dal quarto ginnasio e durante il percorso scolastico con i ragazzi si è instaurato un buon rapporto che mi ha consentito di lavorare serenamente e in modo proficuo. Dal punto di vista dell'impegno e della partecipazione, la classe ha mostrato un atteggiamento generalmente corretto e collaborativo.

Gli studenti hanno evidenziato una preparazione nel complesso adeguata con i risultati differenziati in base alle capacità individuali e alla continuità nello studio.

Tuttavia si rileva che la classe ha privilegiato maggiormente uno studio finalizzato alle verifiche scritte mostrando una preparazione generalmente più sicura nella risoluzione degli esercizi. Le interrogazioni orali, invece, hanno evidenziato difficoltà nell'esposizione teorica, nell'utilizzo specifico del linguaggio della disciplina e nella rielaborazione autonoma dei contenuti.

Nonostante ciò, nel corso dell'anno si sono registrati progressi nel metodo di lavoro e nella capacità di applicare le procedure apprese. Tenendo presente il livello di preparazione si possono distinguere tre gruppi: un primo gruppo costituito da alunni con una preparazione sufficiente a causa di uno studio non costante; un secondo gruppo ha raggiunto risultati discreti o buoni e un terzo gruppo, più esiguo, si è distinto per interesse, partecipazione attiva e autonomia nello studio, raggiungendo risultati ottimi.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

In termini di conoscenze e competenze i risultati, nel complesso, possono considerarsi più che soddisfacenti. Tutti hanno acquisito i concetti fondamentali dell'analisi matematica e cioè il concetto di limite, il concetto di continuità di una funzione, di incremento e di derivata e gli elementi base per lo studio di una funzione.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

L'azione didattica si è sviluppata essenzialmente in lezioni frontali aperte al dialogo e alla discussione. Sono stati svolti in classe numerosi esercizi applicativi dopo ogni spiegazione teorica. I contenuti sono stati presentati prima in modo intuitivo e successivamente con sufficiente rigore. Di funzioni, limiti e derivate si sono studiate le definizioni, le proprietà e i teoremi ponendo principalmente l'attenzione sugli aspetti applicativi di regole e procedure risolutive di esercizi.

5. Verifiche effettuate

Le verifiche sono state in numero di tre tra scritto e orale. Le verifiche scritte, di tipo tradizionale, sono servite per valutare le abilità di applicazione e rielaborazione, quelle orali per le conoscenze e comprensione dei concetti affrontati lungo l'arco dell'anno.

6. Criteri di valutazione adottati

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri elaborati dal Dipartimento Disciplinare e si è anche tenuto conto della partecipazione e dell'impegno profuso nel corso dell'anno.

Roma, 9 Maggio 2026

Lucia Valentini



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2025-2026

Disciplina: Fisica

Classe 3 liceo F

Docente: Valentini Lucia

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

- a) Sviluppare negli allievi capacità di giudizio e senso critico affinché siano in grado di operare scelte ed orientarsi autonomamente.
- b) Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del contesto scolastico, la realtà della Scuola e la sua storia.
- c) Favorire la comprensione e il collegamento con processi culturali in contesti diversi.
- d) Ottimizzare i rapporti degli allievi con il mondo esterno.

2. Profilo della classe

La classe, formata da 30 alunni, 20 ragazze e 10 ragazzi, ha affrontato lo studio della Fisica con un impegno generalmente più costante rispetto agli anni precedenti, mostrando una maggiore disponibilità al lavoro e allo studio individuale, pur trattandosi di una disciplina percepita da molti studenti come complessa e talvolta ostica.

La partecipazione durante le lezioni è risultata nel complesso adeguata, anche se non sempre uniforme all'interno del gruppo classe. Permangono tuttavia alcune difficoltà sul piano metodologico. In particolare, molti studenti tendono ad affrontare gli argomenti in modo mnemonico e faticano a operare una sintesi efficace dei contenuti, individuando e rielaborando gli aspetti fondamentali dei temi trattati.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

In termini di conoscenze e competenze i risultati, nel complesso, possono considerarsi accettabili con alcune punte di buon livello, soprattutto negli alunni che hanno saputo coniugare studio costante e capacità di rielaborazione personale. Gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione disciplinare sono stati generalmente raggiunti dalla maggior parte della classe

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

L'azione didattica si è sviluppata essenzialmente in lezioni frontali aperte al dialogo e alla discussione. Sono stati svolti in classe numerosi esercizi applicativi dopo ogni spiegazione teorica.

5. Verifiche effettuate

Le verifiche effettuate sono state due, una prova scritta e una orale. Le verifiche, di tipo tradizionale, sono servite per valutare le abilità di applicazione e rielaborazione e per le conoscenze e comprensione dei concetti affrontati lungo l'arco dell'anno.

6. Criteri di valutazione adottati

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri elaborati dal Dipartimento Disciplinare e si è anche tenuto conto della partecipazione e dell'impegno profuso nel corso dell'anno.

Roma, 9 Maggio 2026

Lucia Valentini



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2025/2026

Disciplina: Scienze

Classe III F

Docente: Teruzzi Maurizio

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

- a) Hanno consolidato l'utilizzo del metodo scientifico.
- b) acquisito conoscenze essenziali ed aggiornate nei vari campi delle scienze naturali.
- c) consolidato la capacità di comprendere ed usare il linguaggio scientifico, quale contributo alla formazione linguistica.
- d) operano in modo autonomo in attività pratiche di laboratorio.

2. Profilo della classe

La classe è formata da 30 studenti 10 maschi e 20 femmine. La classe è risultata, per tutto l'anno, meno partecipe alle lezioni (con l'esclusione di poche persone) rispetto agli anni precedenti e restia a farsi interrogare a causa dei molti impegni. Quando si fanno interrogare sono sempre preparati.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Conoscenze quinto anno

- 1) Alcuni hanno compreso l'importanza della chimica organica e delle biotecnologie nel mondo moderno e acquisito le conoscenze necessarie per valutarne le implicazioni pratiche ed etiche.
- 2) Alcuni sanno applicare le conoscenze in contesti più complessi utilizzando il proprio sapere in modo interdisciplinare.

Competenze dell'asse scientifico-tecnologico:

- 1) Alcuni sanno osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- 2) Alcuni sanno analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
- 3) Alcuni sanno riconoscere rapporti e differenze tra scienza e tecnologia;

4) Sanno utilizzare i mezzi informatici in un contesto scientifico (scelta critica delle fonti, rielaborazione e presentazioni di lavori digitali);

5) Sono consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Competenze trasversali:

1. comprendono i testi in maniera personale e critica;
2. alcuni comunicano, efficacemente e con il lessico specifico, le conoscenze acquisite, in forma orale, scritta e grafico-simbolica e digitale;
3. colgono l'importanza di un sapere unitario e della rete delle conoscenze tra le diverse discipline.
4. rispettano persone, luoghi e cose in un'ottica di convivenza civile, consapevole e responsabile.
5. Sviluppano la capacità di conoscere le proprie attitudini e competenze anche nell'ottica della scelta universitaria e/o lavorativa.

1. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

L'azione didattico-educativa è stata svolta con lezioni frontali, mappe concettuali e diagrammi, attività laboratoriali. Gli strumenti utilizzati sono il libro di testo in versione cartacea e multimediale, il computer, gli strumenti di laboratorio. Gli spazi utilizzati l'aula, il laboratorio, il Museo interno all'Istituto.

1. Verifiche effettuate

Come previsto dalla programmazione nel primo periodo le verifiche sono state due, di cui una orale; nel secondo periodo le verifiche sono state due, di cui una orale

6. Criteri di valutazione adottati

Si fa riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel PTOF e a quella specifica dell'area disciplinare di scienze riportata di seguito.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- DIPARTIMENTO DI SCIENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA' e COMPETENZE	ESITO
1-2	Nulle o quasi nulle	Non espresse	Assolutamente insufficiente
3	Frammentarie e gravemente lacunose	Espone, solo se guidato, parte delle conoscenze minime. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Compie analisi errate.	Gravemente insufficiente
4	Lacunose e parziali	Espone le conoscenze minime con qualche errore. Si esprime in modo improprio. Compie analisi lacunose e con errori anche in contesti noti.	Notevolmente insufficiente
5	Limitate e superficiali	Espone le conoscenze essenziali con imperfezioni. Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con un lessico adeguato solo in parte. Compie analisi parzialmente corrette.	Lievemente insufficiente
6	Complete ma non approfondite	Espone le conoscenze di base senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni in contesti noti.	Sufficiente
7	Complete, se guidato sa approfondire	Espone le conoscenze in modo corretto e appropriato e le applica in contesti noti. Utilizza il	Discreto

		linguaggio specifico in maniera appropriata. Compie analisi coerenti.	
8	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Espone le conoscenze in modo corretto e articolato. Gestisce in modo adeguato il lessico specifico. Applica le conoscenze anche in contesti nuovi con una analisi soddisfacente.	Buono
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Espone le conoscenze in modo fluido e articolato, con proprietà di linguaggio e rigore logico. Utilizza le conoscenze in modo corretto e autonomo per risolvere problemi anche nuovi. Compie analisi approfondite e individua relazioni precise.	Ottimo
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Espone le conoscenze in modo fluido, utilizzando un lessico ricco, appropriato e specifico. Applica le conoscenze in contesti anche nuovi con sicurezza e rigore logico. Utilizza il proprio sapere in modo interdisciplinare per argomentare e sviluppare analisi corrette di più ampio respiro.	Eccellente

7. Attività per il recupero e potenziamento

L'attività di recupero è stata svolta in classe in orario curricolare attraverso prove scritte o orali.

Roma 05\05\2026

Teruzzi Maurizio



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2025/2026

Disciplina: INGLESE

Classe: IIIF

Docente: FABI MARTA

1. Finalità dell'azione didattica perseguita (in termini di scopi generali e specifici definiti dalle singole aree)

Oltre al raggiungimento al termine del biennio della competenza linguistico-comunicativa intermedia, corrispondente al livello B2 del CEFR, arricchita da competenza metalinguistica e culturale (antropologica e letteraria). - Secondo quanto specificato nel piano di lavoro dell'area di lingue straniere-sono state perseguite anche le seguenti finalità.

- ❖ Stimolare l'attitudine al dialogo con l'altro attraverso attività di gruppo e di coppia promuovendo così la collaborazione e la conoscenza dell'altro soprattutto in vista del lavoro che essi andranno a svolgere.
- ❖ Stimolare l'interesse alla lingua in quanto mezzo di comunicazione necessario ad esprimere i propri pensieri e le proprie opinioni nonché in quanto mezzo utilizzabile per un proprio futuro lavorativo.
- ❖ Stimolare la passione per la lingua attraverso simulazioni il più possibile vicine alla realtà e che possano essere fruibili nella realtà di ognuno
- ❖ Valorizzare le differenze linguistiche tra la lingua madre e la lingua straniera in contesti specifici.
- ❖ Promuovere la curiosità nei confronti della lingua come sistema complesso e sempre in evoluzione.
- ❖ Stimolare l'interesse nei confronti di una nuova cultura e di nuovi modi d'essere, di pensare, di parlare, di agire etc.
- ❖ Stimolare l'interesse nei confronti del patrimonio artistico-letterario e culturale dei paesi di lingua inglese.
- ❖ Stimolare l'interesse attraverso l'uso della lingua al giusto uso di mezzi tecnologici e informatici.
- ❖ Promuovere lo sviluppo dell'identità personale attraverso la riflessione su di sé e sul rapporto con gli altri, sviluppando contemporaneamente il senso del rispetto.
- ❖ Promuovere la comunicazione anche in lingua come mezzo per conoscersi e capirsi.

- ❖ Stimolare l'attitudine all'apprendimento attraverso attività creative e puntando sulla motivazione.
- ❖ Stimolare alla riflessione metalinguistica e alla formazione di ipotesi attraverso attività che valorizzino le preconoscenze dei ragazzi.
- ❖ Sviluppo della consapevolezza che la lingua non è uno strumento meccanico ma un mezzo vivo attraverso il quale esprimersi e comunicare il proprio essere e i propri pensieri, desideri, idee, opinioni.
- ❖ Sviluppo della consapevolezza che la lingua può essere utilizzata come strumento di lavoro

2. Profilo della classe

(relazione sulla classe che tenga conto della situazione di partenza)

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo, al cui interno il docente ha avuto modo di conoscere e lavorare, nel corso degli anni, sulle specificità di ciascun alunno e ciascuna alunna, costruendo percorsi il più possibile individualizzati e attenti alle diverse forme di intelligenza, ai bisogni formativi e alle potenzialità espressive di ognuno. La suddivisione per fasce che segue ha pertanto un valore puramente descrittivo e organizzativo.

Sul piano disciplinare, l'insegnamento di Lingua e Cultura Straniera ha previsto lo sviluppo integrato delle competenze linguistico-comunicative e delle competenze letterarie e culturali, attraverso la lettura, l'analisi e la rielaborazione di testi in lingua originale.

La maggior parte della classe ha raggiunto risultati sufficienti o più che sufficienti. All'interno di questa fascia si distinguono due profili. Un primo gruppo ha dimostrato un atteggiamento rispettoso e un interesse di fondo per la disciplina, riuscendo a seguire le spiegazioni e a comprenderle nei loro elementi essenziali; tuttavia, la partecipazione attiva al dialogo didattico è risultata limitata, con interventi raramente spontanei e un impegno concentrato prevalentemente in prossimità delle verifiche. Le competenze linguistiche raggiunte consentono una comunicazione comprensibile, sebbene non sempre fluente o accurata sul piano morfosintattico; l'analisi dei testi letterari è stata condotta in modo generalmente guidato, con una rielaborazione ancora parzialmente dipendente dai modelli forniti. Un secondo gruppo, invece, ha mostrato una partecipazione discontinua con ricadute sulla qualità dell'apprendimento: le competenze linguistiche presentano ancora alcune fragilità strutturali pregresse e la riflessione critica sui testi risulta ancora superficiale o lacunosa.

Si distingue, infine, un gruppo di alunni e alunne che ha raggiunto risultati più che soddisfacenti e, in alcuni casi, eccellenti. Questi studenti e studentesse hanno dimostrato un impegno costante, una partecipazione attiva e una spiccata apertura al dialogo didattico-educativo. Sul piano linguistico, si esprimono con scioltezza e proprietà lessicale, gestendo con sicurezza le diverse situazioni comunicative. Le competenze letterarie risultano ben sviluppate: sono in grado di analizzare autonomamente i testi, di contestualizzarli in modo pertinente e di rielaborarne i contenuti con riflessioni personali e criticamente fondate, anche in forma scritta. In alcuni casi, la qualità dell'elaborazione ha raggiunto livelli di apprezzabile originalità e profondità.

Per quanto riguarda la frequenza, essa è risultata nel complesso regolare, pur segnalando frequenti ritardi e ingressi alla seconda ora per un ristretto numero di alunni e alunne.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

(in termini di conoscenze e competenze che, in sintonia con la programmazione

collegiale, lo studente ha raggiunto al termine dell'azione didattica)

- ❖ consolidamento e ad ampliamento della competenza comunicativa generale;
- ❖ sviluppo della capacità di relazionare e trasmettere informazioni;
- ❖ ampliamento della ricchezza lessicale,
- ❖ miglioramento della correttezza fonetica e sintattico grammaticale
- ❖ Sviluppo dell'abilità di ascolto (anche video e documentari) su brani di livello intermedie (B2) di carattere letterario, sociale, artistico e culturale. Si richiede uno sviluppo particolare della sub-abilità d'ascolto selettivo e del senso generale del testo (gist).
- ❖ Sviluppo dell'abilità di scrittura di piccoli saggi di carattere letterario e artistico culturale.
- ❖ Sviluppo dell'abilità di lettura di brani letterari.
- ❖ Sviluppo dell'abilità del parlato per quanto riguarda situazioni reali e legate al mondo letteratura e dell'arte in generale.
- ❖ Sviluppo della fluency (riguardante le funzioni comunicative studiate durante l'anno)
- ❖ Sviluppo delle capacità cognitive di riflessione, inferenza, formulazione di ipotesi e ragionamento su ogni testo o elemento di studio.
- ❖ Proseguimento a casa della riflessione linguistica attivata in classe.
- ❖ Acquisizione di essenziali informazioni riguardanti la cultura, l'arte, la letteratura dei maggiori paesi di lingua inglese.
- ❖ Sviluppo delle abilità necessarie all'analisi di un testo poetico, di narrativa e teatrale.
- ❖ Sviluppo e acquisizione del linguaggio letterario specifico (ESL).
- ❖ Sviluppo della capacità di analisi critica e argomentativa con particolare attenzione ai collegamenti interdisciplinari.
- ❖ Sviluppo dell'abilità di comunicazione, ossia della capacità di saper utilizzare gli elementi linguistici di propria conoscenza per portare avanti una comunicazione, per "farsi capire".
- ❖ Consolidamento della competenza ortografica, sintattica e di pronuncia della lingua inglese.
- ❖ Sviluppo, per quanto possibile, della passione e dell'interesse per la lingua attraverso la motivazione e la scelta di attività legate il più possibile alla realtà della classe.
- ❖ Sviluppo e acquisizione delle principali funzioni comunicative e contenuti espressi nella programmazione dei contenuti.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Per quel che riguarda l'azione didattico-educativa si rimanda alla programmazione di dipartimento dove si ricorda che l'apprendimento della lingua generale sarà basato su un approccio integrato (sostanzialmente comunicativo e cognitivo) e sullo sviluppo integrato delle varie abilità linguistiche nell'ordine e con la priorità che caratterizzano l'uso naturale della lingua: ascolto, parlato, lettura e scrittura.

Si vuole qui aggiungere, però, come ragazze e ragazzi della classe abbiano lavorato in modo particolare sul testo poetico e narrativo, partendo dal testo e dalle proprie conoscenze generali, linguistiche e particolari allo scopo di procedere per gradi verso un'analisi puntuale sia a livello linguistico che, soprattutto, tematico e dei contenuti, sviluppando, in seguito, e attraverso l'esercizio, anche abilità critiche e interpretative (mettendo spesso in pratica collegamenti interdisciplinari).

Inoltre, si intende specificare che durante le lezioni in classe l'insegnante si è avvalsa di:

- ❖ supporti tecnologici (LIM e presentazioni PPT, internet, proiettore etc)
- ❖ film, libri, immagini, filmati youtube, etc
- ❖ libro di testo
- ❖ fotocopie e altri materiali

Per quanto riguarda la metodologia e le forme sociali di lavoro le mie lezioni si sono basate su:

- ❖ lavori di gruppo
- ❖ lavori a coppia
- ❖ lezione frontale
- ❖ discussione in plenaria
- ❖ lavoro individuale a casa e in classe

La metodologia adottata è stata per lo più rivolta all'azione e alla partecipazione attiva dei ragazzi e delle ragazze (action-centred) considerati il punto di partenza del processo d'educazione, di formazione e quindi anche d'apprendimento (student-centred), al fine di valorizzare al massimo le loro capacità, le loro conoscenze e i loro interessi.

Inoltre, la programmazione di questo anno ha voluto essere l'occasione per sviluppare la passione della lingua in generale come forma di comunicazione e quindi aprire le porte alla riflessione metalinguistica.

5. Verifiche effettuate ***(specificare la tipologia e il numero)***

Nel corso del secondo quadrimestre sono state effettuate tre verifiche scritte (tipo argomentativo e analisi di un testo poetico e di un testo narrativo) e due verifiche orali (di cui una presentazione del lavoro di gruppo).

6. Criteri di valutazione adottati

I criteri e i descrittori di valutazione adottati si rifanno alle direttive del PTOF e alla programmazione del Dipartimento di Lingue, cui si rimanda per le griglie di valutazione utilizzate nel corso dell'anno. In accordo con tale programmazione, la valutazione è stata concepita come processo continuo, articolato attraverso prove individuali e collettive volte a rilevare, di volta in volta, la competenza comunicativa nel suo insieme o le singole abilità, isolate o integrate: capacità espressiva, varietà lessicale, correttezza morfosintattica, padronanza dei registri linguistici. Gli studenti e le studentesse sono stati considerati nella loro complessità, tenendo conto delle conoscenze acquisite e del loro grado di interiorizzazione e rielaborazione, dell'interesse e della puntualità nelle consegne, dell'impegno e dei contributi personali, dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, nonché del vissuto personale, ambientale e scolastico.

Nel corso dell'anno scolastico, a questo impianto valutativo è stata affiancata una sperimentazione di valutazione educativa e descrittiva. Tale approccio muove dalla convinzione che la valutazione non sia una procedura a valle della didattica, ma un processo integrante dell'insegnamento e dell'apprendimento, capace di orientare e migliorare entrambi. In quest'ottica, il voto numerico in itinere è stato progressivamente affiancato — e in alcune occasioni sostituito — da riscontri descrittivi strutturati, volti a esplicitare con precisione i punti di forza raggiunti, le aree di fragilità e le indicazioni concrete per migliorare. Particolare attenzione è stata dedicata alla restituzione dell'errore non come elemento sanzionatorio, ma come occasione di riflessione e crescita. Parallelamente, si è lavorato in modo sistematico sulla autovalutazione, promuovendo negli studenti e nelle studentesse una progressiva consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri obiettivi disciplinari. L'intento è stato

quello di restituire alla valutazione la sua funzione autenticamente educativa: non uno strumento di classificazione, ma una bussola che orienta il percorso di ciascuno, favorendo un clima di lavoro collaborativo e sereno.

7. Attività per il recupero e potenziamento

Le attività di recupero e di potenziamento si sono svolte prettamente in itinere.

Data

15/05/2026

Firma

Prof.ssa Marta Fabi



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - 📠 rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico: 2025/26

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Classe III F

Docente: FRANCESCO SANTANIELLO

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

L'azione didattica è stata finalizzata:

Alla conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti più significativi, al fine di acquisire gli strumenti necessari per permettere il confronto con altre tradizioni e culture, anche del passato. Lo studio della Storia dell'arte nel Liceo classico, inoltre, è finalizzato a fornire gli strumenti necessari per riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

A rendere consapevoli gli studenti e le studentesse del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano; della sua importanza come fondamentale risorsa di crescita personale e collettiva nell'ambito della cittadinanza attiva; della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. il processo di crescita culturale e civile degli studenti, nel pieno rispetto della libertà di pensiero di ciascuno;

All'acquisizione di un metodo efficace per affrontare lo studio della disciplina

A indicare gli strumenti necessari per una fruizione critica delle espressioni creative delle arti visive.

2. Profilo della classe

La classe ha sempre partecipato al dialogo educativo in modo vivace e stimolante. La situazione di partenza si è dimostrata buona sia in termini di conoscenze che di competenze. La maggior parte degli alunni ha risposto alle attività didattiche con interesse costante e ottima partecipazione. Le spiegazioni sono state seguite con attenzione

e con un atteggiamento propositivo. L'impegno nello studio è stato costante e in molti casi meticoloso e approfondito. Il comportamento è sempre stato adeguato, rispettoso delle regole e dell'ambiente educativo. La maggior parte degli alunni e delle alunne ha dimostrato curiosità di sapere, apprendere e conoscere, ottenendo ottimi risultati. Tutti hanno dimostrato un'ottima disposizione all'apprendimento, che è stato supportato da una buona abitudine e autonomia nello studio individuale. La maggior parte degli studenti ha raggiunto un ottimo livello di conoscenze, talvolta eccellente, solo in pochi casi più che sufficiente. Rispetto a quanto indicato nella programmazione iniziale, non è stato possibile trattare tutti gli argomenti, né approfondirli.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Gli obiettivi didattici raggiunti dalla maggior parte degli studenti e delle studentesse al termine dell'anno scolastico possono essere sintetizzati in questo modo, in termini di:

Abilità

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole e rispettosa del patrimonio artistico

Saper fruire delle espressioni creative delle arti visive

Competenze

Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati

Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate

Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche

Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico, quindi saper cogliere i molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione

Avere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio del nostro Paese a partire dal proprio territorio

Conoscere gli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro

Conoscere i principali metodi storiografici

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto diacronico tra epoche e stili e il confronto sincronico fra aree geografiche e culturali

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

A livello metodologico, la scelta di base è stata quella di partire dal contesto storico-culturale di riferimento per poi soffermarsi soprattutto sull'analisi e la lettura delle opere d'arte più significative del periodo storico trattato. Il lavoro si è basato sempre sull'analisi formale e contenutistica delle diverse opere di architettura, pittura e scultura, analizzate guardando le riproduzioni fotografiche contenute nel libro di testo o con l'ausilio dello schermo della LIM. I materiali e gli strumenti utilizzati sono stati: il libro di testo, video e filmati presenti nel libro o reperiti in internet, appunti e videosintesi dei differenti capitoli del libro. La metodologia di lavoro si è basata su: lezioni frontali, lezioni partecipate, metodo induttivo, discussione guidata con il costante supporto degli strumenti multimediali.

5. Verifiche effettuate

Per quanto riguarda la tipologia delle prove di verifica sono state effettuate due verifiche per ciascun periodo dell'anno scolastico: una scritta (prove semistrutturate, trattazione sintetica di argomenti) e una orale (colloquio, interrogazione breve)

6. Criteri di valutazione adottati

Per i criteri generali di valutazione si è fatto costante riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel POTF e alle griglie di valutazione stabilite dal Dipartimento di Storia dell'Arte e approvate dal Collegio dei Docenti.

7. Attività per il recupero e potenziamento

La modalità di recupero che è stata adottata per colmare le lacune riscontrate è stata il recupero in itinere

Roma, 15 maggio 2026

Firma
Francesco Santaniello



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpe080007@istruzione.it - rmpe080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico: 2025/2026

Disciplina: Scienze Motorie

Classe : III F

Docente: Paola Scarpellino

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

L'obiettivo principale dell'insegnamento è stato favorire lo sviluppo delle capacità organico-funzionali attraverso esercitazioni di motricità generale e il potenziamento delle capacità coordinative mediante l'acquisizione di nuovi schemi motori. Inoltre si è mirato a promuovere la formazione di convinzioni, comportamenti e abitudini che inducano gli alunni a valorizzare l'attività fisica e il suo contributo per uno stile di vita sano.

2. Profilo della classe

La classe si è distinta nel corso dei cinque anni per un alto livello di partecipazione, entusiasmo e impegno costante durante le attività motorie, sia individuali che di gruppo. La frequenza è stata regolare e l'atteggiamento verso la disciplina positivo e collaborativo.

La maggior parte degli studenti ha consolidato gli schemi motori di base e ha migliorato le capacità condizionali, coordinative e di orientamento spaziale.

Si è registrato un buon andamento negli sport di squadra, con particolare attenzione al fair play, alla cooperazione e al rispetto delle regole.

Il clima in classe è stato sempre inclusivo e collaborativo, anche le attività outdoor proposte (mountain bike presso il parco della Caffarella e alle cascate delle Marmore - il trekking a Populonia e al Monte Soratte), sono state accettate con entusiasmo e hanno contribuito a migliorare la gestione delle dinamiche di gruppo. Nel corso degli anni gli studenti hanno assunto atteggiamenti sempre più maturi e responsabili e una maggiore consapevolezza delle proprie capacità.

Nel complesso, la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati, evidenziando una crescita motoria e relazionale omogenea e soddisfacente.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

I ragazzi hanno compreso l'importanza della materia attraverso una varietà di approcci. Le esercitazioni pratiche, incluse attività all'aria aperta come il trekking, sono state finalizzate a favorire lo sviluppo delle capacità aerobiche e il benessere psicofisico individuale.

Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

L'azione didattica ha puntato a coinvolgere l'intero gruppo, variando spesso le proposte didattiche per stimolare l'interesse e la partecipazione attiva degli studenti. Sono stati adottati approcci metodologici flessibili per favorire una motivazione duratura e renderli autonomi e responsabili nel processo di apprendimento.

4. Verifiche effettuate

Le valutazioni si sono basate su prove pratiche e teoriche. E' stato valutato sia l'impegno dimostrato sia il livello di partecipazione degli studenti.

6. Criteri di valutazione adottati

Il controllo del processo di apprendimento è stato effettuato mediante prove, test, osservazioni sistematiche delle performance motorie e dei comportamenti individuali e collettivi. La valutazione dei risultati ha tenuto conto del livello iniziale degli studenti, dei progressi compiuti e del grado di partecipazione.

7. Attività per il recupero e potenziamento

Sono state previste attività di recupero e potenziamento in corso d'opera.

Data 05/05/2026

Firma

Prof.ssa Paola Scarpellino



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2025-2026

Disciplina: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Classe TERZA sez. F

Docente: Massimo NEVOLA

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

L'I.R.C. è presente nei curricoli scolastici per favorire la crescita e la valorizzazione della persona, con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza umana in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, sociale, universitario e del lavoro; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale ed umano della società italiana ed europea, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana. La programmazione didattica per l'anno scolastico 2025-2026 si è articolata secondo le assi tematiche portanti: la Chiesa, sia nella sua costituzione che nei suoi rapporti con le alte confessioni religiose e nell'approfondimento della sua elaborazione teologica per le aree storico-fenomenologica e biblico-teologica; lo sviluppo di un maturo senso critico e di un progetto di vita, a confronto con il messaggio cristiano per l'area antropologico-esistenziale.

2. Profilo della classe

I 12 studenti che si sono avvalsi dell'IRC hanno confermato il vivo interesse per i vari argomenti trattati sin dall'inizio. Il clima sereno, che ne è derivato, ha contribuito alla realizzazione di un dialogo educativo arricchente per tutti gli alunni e ha consentito di approfondire alcune delle tematiche proposte in parallelo con i contenuti presentati in altre aree didattiche.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Per quanto riguarda le *competenze*, in sintonia con la programmazione collegiale e in linea con le *Indicazioni nazionali*, al termine dell'intero percorso di studio l'alunno:

1. ha acquisito un maturo senso critico ed è in grado di elaborare un personale progetto di vita, che tiene conto della propria personalità e del confronto con il messaggio cristiano ed in particolare dei valori della giustizia e della solidarietà;
2. comprendere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo;
3. riconosce e sa correttamente leggere le fonti del cristianesimo, mettendole a confronto con i contributi delle altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente mostra di possedere le seguenti *conoscenze*:

1. il ruolo svolto dalle varie religioni nella società contemporanea, ed in particolare l'identità della religione cattolica in riferimento all'arte, letteratura e filosofia dell'800 e '900.

2. il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con particolare riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, alla globalizzazione, al fenomeno della migrazione delle popolazioni, ai nuovi sistemi di comunicazione;
3. le innovazioni introdotte del Concilio Vaticano II e le linee essenziali della dottrina sociale della Chiesa.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

L'azione didattica è stata articolata secondo le tre aree tematiche specifiche che appartengono allo statuto epistemologico dell'IRC:

- area antropologico-esistenziale
- area storico-fenomenologica
- area biblico-teologica

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Lettura e discussione di documenti e sussidi
- Visione e discussione di filmati

5. Verifiche effettuate

Per quanto concerne la verifica, accanto a strumenti oggettivi quali la creazione di mappe concettuali e la ricerca effettuata anche col supporto informatico, ci si è avvalsi anche del colloquio orale.

6. Criteri di valutazione adottati

Per la valutazione del profitto, oltre agli strumenti di verifica sopra indicati, è stata presa in considerazione la capacità dell'alunno di saper dialogare e partecipare attivamente all'interno del gruppo classe e dei gruppi di lavoro, organizzati per approfondire alcune aree tematiche. Si è inoltre tenuto conto dell'interesse, dell'impegno, della costanza e del coinvolgimento nel dialogo educativo-didattico mostrato dall'alunno, considerando il percorso di maturazione individuale realizzato in rapporto alle proposte educative.

In riferimento alla docimologia, si è seguita la seguente criteriologia:

- Sufficiente (6): conoscenza parziale dei contenuti e partecipazione discontinua. Lieve confusione e lieve insicurezza nella esposizione di tematiche semplici.
- Buono (7): conoscenza di base accettabile e discreta partecipazione. Esposizione delle tematiche che mostra una certa proprietà e sicurezza relative agli argomenti affrontati.
- Distinto (8): conoscenza di base buona e attiva partecipazione. Gli argomenti vengono esposti mostrando proprietà di idee e di linguaggio.
- Ottimo (9 e 10): conoscenza adeguata dei contenuti, rielaborazione autonoma e capacità critica. Padronanza del linguaggio specifico, partecipazione attiva e costante.

6. Attività per il recupero e potenziamento

Per l'IRC le attività di recupero e potenziamento sono state intese in termini di sollecitazione e ri-motivazione all'interno delle regolari lezioni, tramite assegnazioni individuali di lavori monografici o percorsi tematici *ad hoc*.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S.2025-26

Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE Prof.ssa Patrizia Camilli

DISCIPLINA Lingua e Letteratura italiana

CLASSE III F

Libro di testo JACOMUZZI VINCENZO LETTERATURA. ISTRUZIONI PER L'USO VOL. 3A+3B+CORSO SCRIT.E PREP. NUOVO ESAME - DAL SECONDO OTTOCENTO AL PRIMO NOVECENTO+DAL SECONDO NOVECENTO A OGGI ed SEI

1.Contenuti

Prerequisiti Neoclassicismo e Preromanticismo Approfondimenti II classe Liceo

Romanticismo. Il contesto e la società. Le istituzioni culturali e gli intellettuali.

Alessandro Manzoni. Vita, personalità e opere.

Lecture: *Lettre à M. Chauvet: Romanzesco e reale.*

Lettera sul Romanticismo: l'utile, il vero, l'interessante.

Fermo e Lucia e i Promessi sposi

Lecture da *I promessi sposi* (a scelta). *La vigna di Renzo*. (approfondimento)

Storia della colonna infame

Giacomo Leopardi. La vita, personalità e opere

Zibaldone: lecture e analisi: La poetica del "vago e indefinito", La teoria del piacere, Indefinito e finito, Teoria della visione, Teoria del suono, Suoni indefiniti, La doppia visione, La Rimembranza.

Canti: *L'Infinito*, *La sera del dì di festa*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*.

Operette morali, lecture e analisi: *Dialogo della Natura e un Islandese*, *Dialogo di Tristano e un amico*. *La ginestra*.

Pagine critiche:

Sebastiano Timpanaro: Pessimismo e progressismo nel pensiero leopardiano

Angelo Marchese: Le strutture dell'Infinito

Walter Binni: Il pessimismo energico di Leopardi

Guido Guglielmi: Il naufragio nell'Infinito

Giovanni Moretti: simboli materni nella poesia leopardiana

Età post-unitaria: la lingua e i fenomeni letterari: Baudelaire lettura di *Corrispondenze*

Scapigliatura milanese: (cenni) E. Praga.

Giosuè Carducci. La vita, la personalità e le opere

La poetica nelle Odi barbare. Lettura e analisi di *Traversando la Maremma Toscana, Pianto antico*,

Pagine critiche: Angelo Marchese Lettura semiotica di *Pianto antico*

Naturalismo: cenni in Europa

Verismo L. Capuana

Giovanni Verga. La vita, la personalità e le opere. *Nedda*

L'eclissi del narratore e la regressione nel mondo rappresentato. Ideologia verghiana

Malavoglia: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

Novelle rusticane. La roba, Libertà, Rosso Malpelo

Pagine critiche: Leo Spitzer "Il racconto corale e l'anima folklorica del villaggio

Alberto Asor Rosa "Verga antipopulistico e negativo"

Decadentismo. La visione del mondo, la poetica.

La poesia simbolista. Allegoria e simbolo. Il romanzo

Giovanni Pascoli: La vita, la personalità, Le opere.

Myrica: Arano, X agosto, Lavandare

I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, Nebbia

Pagine critiche Microsaggio: Il fanciullino e il superuomo due miti complementari

G. Contini: Il linguaggio pascoliano

G.Barberi Squarotti: Il tema del nido

A.Marchese: Lettura semiotica di X Agosto

Gabriele D'annunzio: La vita, la personalità, le opere.

Estetismo e la sua crisi

Il piacere: Ritratto di Andrea Sperelli

Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Falce di luna calante

La lirica del Novecento: I crepuscolari: cenni G. Gozzano: *La signorina Felicita*

Avanguardia: Futurismo europeo e italiano

F.T. Marinetti: *Manifesto del futurismo, Manifesto Tecnico della letteratura. Bombardamento di Adrianopoli*

G. Govoni: da *Rarefazioni e parole in libertà: Il Palombaro*

Narrativa straniera del Novecento

Marcel Proust: da *La Recherche*: il passato risorge (*Dalla parte di Swann*): La madeleine.

Pagine critiche: Gilles Deleuze: Marcel Proust e i segni (alcune riflessioni guidate)

F. Kafka Il risveglio di Gregor (*La metamorfosi*) da *I racconti*. L'imperatore e la legge

Pagine critiche: Gilles Deleuze: Kafka per una letteratura minore (alcune riflessioni guidate)

Italo Svevo: La vita, la personalità e le opere

Il romanzo. Da *La coscienza di Zeno: Il fumo, La morte del padre*

Pagine critiche: Elio Gioanola Le fantasie parricide inconsce di Zeno

Microsaggio: Il monologo di Zeno non è il Flusso di coscienza di Joyce

Luigi Pirandello: La vita, la personalità e le opere. *Saggio sull'umorismo*

Dalle *Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato*

Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità, Lo strappo del cielo di carta, Mi chiamo Pascal, Cambio treno.

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Una mano che gira una manovella

Il teatro nel teatro.

Sei personaggi in cerca di autore Il dramma doloroso dei sei personaggi

Enrico IV Il filosofo mancato e la tragedia dell'impossibile

Pagine critiche: Microsaggio: Pirandello e il teatro: testo drammatico e spettacolo

Alberto Moravia: Pirandello scrittore vivo e contemporaneo

E. Gioanola: *La divisione dell'io* ne *Fu Mattia Pascal*

Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri

Panorama storico e culturale.

Storia della lingua e fenomeni letterari. L'avanguardia. Secondo momento:1918-45

Espressionismo, Dada, Surrealismo.

La narrativa tra le due guerre i grandi scrittori: T. Mann, R. Musil, V. Woolf, J. Joyce

E. Hemingway. (Pagine a scelta dai romanzi)

Ermetismo

Salvatore Quasimodo: la vita, la personalità, le opere *Ed è subito sera; Alle fronde dei salici*

U. Saba: la vita, la personalità, le opere.

Pensiero e poetica. Lettura e analisi: *La capra, Trieste, Città vecchia,*

G. Ungaretti: la vita, la personalità, le opere

L'allegria: *Veglia, Il porto sepolto, Fratelli, Allegria di naufragi, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati.*

La Terra promessa: *I cori di Didone*- musica di Luigi Nono- G. Ungaretti

Eugenio Montale: la vita, la personalità, le opere

Ossi di seppia: *I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando in un'aria di vetro, Il sogno dello straniero.*

Le occasioni: "*La casa dei doganieri*"

Seconda Parte del Programma che si svolgerà presumibilmente dal 15 Maggio sino alla fine dell'attività scolastica

Dal dopoguerra agli anni 60 in poi...

La Neoavanguardia il Gruppo 63 : Edoardo Sanguineti la personalità (cenni):

da Purgatorio de l'Inferno "*piangi, piangi*", *Laborintus II* composizione sonora di Luciano Berio

Romanzo della seconda generazione del Novecento

Alberto Moravia: Gli indifferenti "*Fantasia di un delitto mancato*"

Beppe Fenoglio la vita e le opere: da Malora "*Un lavoro che uccide*"

Leonardo Sciascia: Il giorno della civetta "*I testimoni del delitto*"

Elsa Morante: L'isola di Arturo "*L'infanzia favolosa*"

Carlo Emilio Gadda: la vita, la personalità, le opere

Lo sperimentalismo di Gadda: Quer pasticciaccio: "*La filosofia del commissario*"

Cesare Pavese: la vita, la personalità, le opere

Feria d'Agosto e i Dialoghi di Leucò "*L'isola*"; da La luna e i falò "*Il rogo di Santa*"; da Paesi tuoi "*La morte di Gisella*"

Primo Levi: "Se questo è un uomo": *L'arrivo ad Auschwitz*; da La tregua "*Il disgelo*"

Pier Paolo Pasolini: la vita, la personalità, le opere

Le ceneri di Gramsci: *Lo scandalo del contraddirmi*"; "Una vita violenta" *Tommaso*,

"Scritti corsari: *rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea; I giovani e la droga, Le mie proposte su scuola e TV.*

Pagine critiche: Carla Benedetti: Pasolini contro Calvino

Giovanni Giudici: Pasolini, il poeta dello scandalo

Fabrizio De André: la vita e le opere: da Storia di un impiegato *Canzone del Maggio*

Italo Calvino: la vita, la personalità e le opere

Il sentiero dei nidi di ragno: *“Il commissario Kim”*.

Se una notte un viaggiatore *“L'autore al lettore”* Lezioni americane *“Esattezza”*

Pagine critiche: Mario Barenghi *“Calvino e i lettori”*

Dante Alighieri: Divina Commedia, Paradiso: lettura e analisi critica dei seguenti canti:

I, III, VI, X, XI, XII, XV, XXX III

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente

Lettura e guida all'ascolto dell'opera musicale di Luigi Nono *“Cori di Didone”* da La terra promessa di G. Ungaretti.

Laborintus II da *La Vita nova* composizione sonora di Luciano Berio lettura ed interpretazione E. Sanguineti

La musica nel periodo del Risorgimento

Musica e canti della Resistenza

Data 9 Maggio 2026

Prof.ssa Patrizia Camilli



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025/2026

Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE prof.ssa Rossana Annacondia

DISCIPLINA Lingua e cultura latina

CLASSE III sez. F

Libro di testo : M. Bettini, *Homo sum civis sum*, Sansoni per la scuola
M.Menghi *Seneca- Novae Voces* Bruno Mondadori
M. Gori *Tacito-Novae Voces* Bruno Mondadori

1.Contenuti

L'età giulio-claudia da Tiberio a Nerone

La poesia didascalica e la favola: Manilio e Fedro

Storiografia, retorica e trattatistica: Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo. Seneca il Vecchio.

Seneca

Lecture in traduzione:

Percorso 1: Seneca e il principato.

De otio 3,1-5 (T.1 L'otium: un bene per l'individuo)

De otio 5,8,6,1-5 (T.2 Vita attiva e vita contemplativa)

Consolatio ad Polybium (T.3 Elogio (interessato) di Claudio)

Apokolokyntosis 11, 6-13,1 (T.4 Claudio assiste al suo funerale)

Percorso 2: L'uomo, il fato e la morte.

De providentia 1, 5-6 (T.5 La severità costruttiva di un dio-padre)

De constantia sapientis (T.7 Tutti i beni sono con me)

Epistulae ad Lucilium 70,1-4 (T.9 Non è un bene vivere, ma lo è vivere bene)

Epistulae ad Lucilium 70,19-28 (T.10 Le grandi morti)

Percorso 5: l'uomo e le passioni

De ira I,8,1-5 (T.18 La forza dell'ira è incontrollabile)

Medea 56-115 e 537-578 (T.20 e 21 Auguri alla sposa e Vendetta sia!)

Persio e la satira

Lecture in traduzione:

Saturae choliambi (T.1 Il programma poetico)

Saturae 6 (T.2 La vera saggezza)

Lucano e il *Bellum civile*

Lecture in traduzione:

Bellum civile I,1-66 (T.3 Il proemio: le lodi di Nerone)
I,109-157 (T.4 I protagonisti: Cesare e Pompeo)
II,380-391 (T.5 Ritratto di Catone)
IV 167-253 (T.6 Agnovere suos...)
VI,624-725 (T.7 La scena della necromanzia)

Petronio ed il *Satyricon*

Lecture in traduzione:

Percorso 1: Protagonisti e scene del *Satyricon*

Satyricon 33 (T.1 Uova con....sorpresa)
34 (T.2 Trimalchione e lo scheletro d'argento)
41,9-12 (T.3 La lingua di un ubriaco)
132,9-14 (T.5 La vendetta di Priapo)
141,2-11 (T.6 Cannibalismo)

Percorso 2: Le novelle del *Satyricon*

Satyricon 61,6-9, 62 (T.7 Una storia di licantropia)
111-112 (T.8 La matrona di Efeso)

L'età dei Flavi, Nerva e Traiano

Plinio il Vecchio e la *Naturalis Historia*

Quintiliano

Lecture in traduzione:

Percorso 1: La riflessione pedagogica

Institutio oratoria I,2 (T.1 I vantaggi dell'apprendimento collettivo)
I,3, 8-9 8T.3 E' necessario anche il gioco)
II,9,1-3 (T.5 Non antagonismo, ma intesa tra allievi e maestri)

Percorso 2. L'eloquenza

Institutio oratoria X,1, 125-131 (T.6 Il giudizio su Seneca)
XII,1,1-5 (T.7 L'oratore, vir bonus dicendi peritus)
XII,11,17-19 (T.8 Una vita per lo studio)

Marziale

Lecture in traduzione:

Epigrammata I,10 (T.1 La bellezza di Maronilla)
I,103 (T.2 Un "povero" ricco)
I,35 (T.3 Un mondo di oscenità)
III,8 (T.4 L'amore è cieco..)
IV,32 (T.6 Un'ape)
VI,15 (T.7 Una formica)
V,34 (T.8 In morte della piccola Erotion)
XII,18 (T.11 La vita lontano da Roma)

La poesia epica nell'età dei Flavi: Stazio, Silio Italico e Valerio Flacco

Giovenale

Lecture in traduzione:

Saturae 1,1-80 (T.12 Perché scrivere satire)

3,60-153 e 190-274 (T.13 Pregiudizi razzisti. T.14 Roma è un inferno)

6,1-20 (T.15 Le donne del buon tempo antico)

Plinio il Giovane

Lecture in traduzione:

Epistulae VII, 27,5-11 (T.1 Una storia di fantasmi)

VI,16 (T.2 La morte di Plinio il Vecchio)

III,14 (T.3 Larcio Macedone: padroni e schiavi nel secolo d'oro)

X,96 (T.4 Plinio e i cristiani)

X,97 (T.97 Il rescritto di Traiano)

Tacito

Lecture in latino: cfr. Autori

Lecture in traduzione:

Agricola 30-32 (T.2 Il discorso di Calgaco)

Germania 4,1 (T.3 La "sincerità" dei Germani)

Germania 9,10 (T.4 Divinità, auspici e divinazione)

Germania 20 (T.5 La vita familiare dei Germani)

Dialogus de oratoribus 36 (T.6 Eloquenza e libertà)

Historiae ,2-5 (T.9 L'excursus etnografico sulla Giudea)

Dal principato adottivo all'inizio della crisi

Svetonio

Apuleio

Lecture in traduzione:

Metamorfosi II,28-30 (T.3 Una storia di streghe e di magia nera)

III,24-25 (T.4 La metamorfosi in asino)

IV,28-30 (T.5 Psiche)

V,21,5,22-23 (T.6 Lo sposo misterioso)

IX,5-7 (T.8 Storia di un adulterio: la novella della giara)

2. Testi tradotti

Orazio

Sermones I,9 (T.5-8 Il seccatore)

Carmina I,1 (T.13 Il programma poetico)

I,9 (T.14 Paesaggio invernale)

I,11 (T.15 Carpe diem)

I,23 (T.16 Cloe, la cerbiatta in fuga)

II,10 (T.17 Aurea mediocritas)

III,30 (T.21 L'immortalità)

Lecture metrica

Seneca

La libertà del saggio

De constantia sapientis cap.4 (Non ci sarà che tenti di arrecare ingiuria al saggio?)
cap.5,4-5 (Sapiens bona sua in solido habet)

De providentia cap.2 (Come comportarsi di fronte alle avversità)
Cap.6,7 (Apologia del suicidio)

Il tempo, unico vero possesso dell'uomo

Epistula 1 (Riscatta te stesso)

Il saggio e la società

Epistula 47

Tacito

Agricola 1-2 (proemio)

Germania 1-2

Historiae 1 (proemio)

Annales 1 (proemio)

Annales XIV capitoli 3-8 (L'uccisione di Agrippina)

3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati

- Intellettuali e potere nella prima età imperiale
- Il fenomeno della schiavitù a Roma
- Il tema della decadenza dell'oratoria

4.Eventuali percorsi interdisciplinari cui si è partecipato. Educazione civica

La memoria e il potere -Censura intellettuale e roghi di libri (Tacito *Agricola* 1-3)

Data 9/05/2026

Firma
Rossana Annacondia



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025/26

Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE prof.ssa Rossana Annacondia

DISCIPLINA Lingua e cultura greca

CLASSE III F

Libro di testo M. Casertano-G.Nuzzo *Il nuovo Ktesis* Palumbo Editore
Platone *Dialoghi- Passi scelti* (a cura di R.Sevieri) Principato
Euripide *Medea* (a cura di L.Suardi) Principato

1.Contenuti

Aristofane e la commedia antica

- Acarnesi* 241-262 (T.1 Diceapoli rende omaggio al dio Dioniso)
496-540 (T.2 Monologo di Diceapoli: le vere cause della guerra)
1071-1149; 1174-1234 (T.3 Le gioie della pace e quelle della guerra)
- Cavalieri* 146-194; 213-233 (T.4 Il salsicciaio)
- Nuvole* 1-18;60-164 (T.5 Strepsiade al Pensatoio)
961-1021;1036-1074 (T.6 La contesa fra i due discorsi)
1353-1380; 1397-1419; 1448-1510 (T.7 Strepsiade fra Zenone ed Eschilo).
- Lisistrata* 829-953 (T.9 Le conseguenze dello sciopero)
- Rane* 460-502 (T.10 Dioniso, nei panni di Eracle, bussa alla porta di Plutone)
503-533 (T.11 Entusiasmo all'Ade: è arrivato Eracle!)
1426-1481 (T.12 Dioniso sceglie Eschilo)
- Donne in assemblea* 972-1001; 1012-1022; 1037-1104 (T.14 Da commedia a farsa: tre megere per un giovane)

Menandro e la Commedia Nuova

- Il Misanthropo* 1-49 (T.1Prologo: il monologo di Pan)
50-144 (T.2 Un servo in fuga)
145-179 (T.3 Un caratteraccio)
- La donna rapata* 1-51 (T.4 Equivoco e intreccio)
- L'arbitrato* 42-186; 200-206 (T.5 Un giudizio improvvisato)
558-598 (T.6 Un uomo in crisi)
- Lo scudo* 315-383 (T.7 Un esempio di metateatro: l'ingegnoso piano di Davo)

La civiltà ellenistica: profilo storico-letterario

Callimaco e la poesia elegiaca

Aitia Fr.11, 1-38 (T.1 Contro i Telchini) in greco
fr.75 (T.2 La novella di Aconzio e Cidippe)
fr.110 (T.3 La chioma di Berenice)
Inni 1-86 (T.4 Artemide bambina)

Apollonio Rodio e la poesia epico-didascalica

Argonautiche 1,1-11 (T.1 Il proemio)
1,861-911 (T.2 La partenza da Lemno)
1,1207-1272 (T.3 Il rapimento di Ila)
3,275-298 (T.4 Il dardo di Eros)
3,616-664 (T.5 Il sogno di Medea)
3,744-796; 802-824 (T.6 Tormento notturno)
3,1278-1398 (T.7 La terribile prova)

Teocrito e la poesia bucolico-mimetica

Idilli VII,1-48 (T.1 Le Talisie)
V,66-74; 80-119; 138-140 (T.2 Il capraio e il pecoraio)
IX (T.3 Il Ciclope)
II 1-93 (T.4 L'incantatrice)
XV (T.5 Le Siracusane)

L'epigramma d'età ellenistica: profilo storico-letterario

L'epigramma dorico-peloponnesiaco

Leonida

T.1 Scritto per il proprio sepolcro
T.2 Non cercare lontano
T.3 Appello ai topi
T.4 Doppia sepoltura
T.5 Miseria umana

L'epigramma ionico-alessandrino

Asclepiade

T.6 Il male di vivere
T.7 Il dardo di Afrodite
T.8 A ognuno la sua dolcezza
T.9 Tradito dal vino
T.10 Nero è bello

L'epigramma fenicio

Meleagro

T.11 Cronaca di una vita
T.12 Il ragazzo e il mare
T.13 I testimoni del giuramento
T.14 Scolpita nel cuore
T.15 Fiori per Eliodora
T.16 In morte di Eliodora
T.17 Contro le zanzare

Gli storici di Alessandro

Duride, Filarco e Timeo

Polibio e le Storie

T.1 *Il miracolo di Roma* (1,1-2;1; 7-8)

T.2 *Tutto sembra tendere a un unico fine: il dominio di Roma* (1,4,1-7)

T.7 *La costituzione di uno Stato determina in successo o il fallimento in ogni vicenda* (6,2-5)

T.8 *La naturale rotazione delle forme di governo* (6,7-10)

T.9 *Neppure lo stato romano può evitare la decadenza* (6,9,10-14;57)

L'età greco-romana

Il predominio della retorica: asianesimo e atticismo

Trattato **sul Sublime**

Luciano e la seconda sofistica

Dialoghi dei morti. T.3 Caronte e Menippo (22,2)

Plutarco e le Vite Parallele

Vita di Antonio 25-28,1-2 (T.3 Antonio e Cleopatra)

Vita di Demostene e Cicerone 50-51; 53-54 (T.5 Confronto fra Demostene e Cicerone)

Il romanzo greco: un genere letterario senza nome

2. Testi d'autore analizzati e tradotti dal greco

Euripide

Medea

Prologo

Scena I vv.1-48

Scena II vv.49-95

I Episodio

Scena I vv.214-270

Scena II 271-363

Lettura del trimetro giambico

Platone ed il corpus platonico

Simposio

Introduzione 176 a-e

Discorso di Fedro 178a-180b

Discorso di Aristofane 189c-d-e

Discorso di Socrate 202e-204 b-c

3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati

-Breve storia della retorica

-Il mito di Medea prima e dopo Euripide

Data 9/05/2026

Firma

Rossana Annacondia



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☐ 06-121124325 - ☐ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025/2026
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE CAROSELLI SARA

DISCIPLINA STORIA

CLASSE 3F

Libro di testo "L'idea della Storia", G. Borgognone, D. Carpanetto

1.Contenuti

L'Italia giolittiana

- Il contesto sociale, economico e politico dell'ascesa di Giolitti
- Giolitti e le forze politiche del Paese
- La guerra in Libia e la fine dell'età giolittiana

La Prima guerra mondiale

- Europa e mondo nella Prima guerra mondiale (le questioni internazionali, il clima ideologico-culturale / La guerra su più fronti, l'intervento dell'Italia, il 1917, la fine del conflitto, i problemi della pace)
- La Rivoluzione Russa (La Rivoluzione di Febbraio, la Rivoluzione d'Ottobre, la Guerra Civile, la guida di Lenin)
- Il primo dopoguerra (Lo sviluppo degli Stati Uniti, Il fragile equilibrio europeo, La Repubblica di Weimar)

Fonti

- Orazione di Gabriele D'Annunzio a Quarto, il 5 maggio 1915 in occasione delle celebrazioni per l'inaugurazione del monumento ai Mille
- Convenzione per la prevenzione e la repressione del crimine di genocidio (1948)
- G. Lewy - Il massacro degli armeni
- Henry Morgenthau, Diario 1913-1916: le memorie dell'ambasciatore americano a Costantinopoli negli anni del genocidio degli Armeni
- S. Zweig - Il vagone piombato
- Lenin, Lettera al Congresso del Partito 23-26 Dicembre 1922)
- Lenin, Supplemento alla Lettera, 4 Gennaio 1923)

L'Italia della crisi dal dopoguerra all'ascesa del Fascismo

- La crisi del dopoguerra in Italia
- L'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa
- La fine dell'Italia liberale
- La nascita della dittatura fascista

Fonti

- D'Annunzio e l'impresa di Fiume
- Il programma di San Sepolcro

La crisi del '29 e il New Deal

- La grande crisi
- Il New Deal di Roosevelt
- Le conseguenze internazionali della Grande Crisi

L'età delle dittature

- Il regime fascista in Italia (La costruzione del Regime, l'organizzazione del consenso, Economia e Società, Politica estera e leggi razziali, l'Antifascismo)
- La Germania nazista (Il collasso della Repubblica di Weimar, la nascita del Terzo Reich, la realizzazione del Totalitarismo)
- Lo Stalinismo in Unione Sovietica (La morte di Lenin e l'affermazione di Stalin, la pianificazione dell'economia, lo Stalinismo come totalitarismo)

Fonti

- Discorso di Giacomo Matteotti alla Camera dei Deputati il 30 maggio 1924
- Il manifesto degli intellettuali fascisti (21 Aprile 1925)
- Mussolini - Discorso del 3 Gennaio 1925
- Mussolini - Discorso dell'Ascensione (23 Maggio 1927)
- Manifesto della Razza (1938)
- Il manifesto degli intellettuali antifascisti (1 Maggio 1925)
- Gramsci - Odio gli Indifferenti

Le premesse della Seconda guerra mondiale

- L'avanzata dell'autoritarismo e la crisi delle democrazie liberali
- Le relazioni internazionali: da Locarno e Stresa
- La guerra civile spagnola
- L'aggressività nazista e l'appeasement europeo

La Seconda guerra mondiale

- La "guerra lampo" nazista e gli insuccessi italiani
- L'operazione barbarossa
- La Shoah
- L'attacco giapponese a Pearl Harbor
- La svolta del 1943
- La Resistenza nell'Europa occupata
- L'Italia: dalla caduta del Fascismo alla Guerra Civile
- La vittoria degli Alleati

Fonti

- Il Massacro di Nanchino (Dicembre 1937 - Gennaio 1938)

- La bomba atomica su Hiroshima (6 Agosto 1945)

La Guerra Fredda

- La pace il nuovo ordine mondiale (Nascita dell'ONU e Trattati Europei)
- Gli inizi della guerra fredda
- Due blocchi contrapposti: USA e URSS (Battaglia ideologica, Corsa allo Spazio)
- La fase calda della Guerra Fredda: dalla dottrina Truman alla morte di Stalin
- La coesistenza pacifica: da Kruscev alla crisi dei missili di Cuba
- La fase della distensione: Lotte per i diritti civili in USA, Guerra del Vietnam, Primavera di Praga, Invasione dell'Afghanistan)
- La Seconda guerra fredda: dall'elezione di Reagan alla crollo dell'URSS

Fonti

- John Fitzgerald Kennedy - Ich bin ein berliner, Berlino 26 Giugno 1963
- Martin Luther King - I have a dream - Washington, 28 Agosto 1963

Le questioni del Medio-Oriente

- Il conflitto Israello-palestinese: Dalla risoluzione ONU al Piano di disimpegno unilaterale
- Iran: Dalla guida dello Scià alla Rivoluzione di Khomeini

Si prevede dopo il 15 Maggio di proseguire con la spiegazione e lo studio di:

L'Italia Repubblicana

- Gli anni del centrismo e del miracolo economico
- Gli anni Settanta in Italia

Roma, 15/05/2026

Prof.ssa Sara Caroselli



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025/2026
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE CAROSELLI SARA

DISCIPLINA FILOSOFIA

CLASSE 3F

Libro di testo "La filosofia e l'esistente", N. Abbagnano, G. Fornero, 2B - 3A

1.Contenuti

Fichte

- L'origine dell'idealismo nel dibattito sulla "cosa in sé"
- La nascita dell'idealismo
- La dottrina della scienza e i suoi principi
- La teoria della conoscenza
- Il pensiero politico e la concezione della Storia

Hegel

- Le opere giovanili e i fondamenti del sistema
- La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza, Ragione
- L'enciclopedia delle Scienze filosofiche: La Logica, la Filosofia della Natura, la Filosofia dello Spirito
- Lo Spirito Assoluto

La sinistra hegeliana

- I caratteri generali della sinistra e della destra hegeliana
- Feuerbach
- Stirner

Marx

- I caratteri fondamentali del pensiero di Marx
- La critica del "misticismo logico" e del giustificazionismo di Hegel
- La critica dello Stato liberale moderno
- La critica dell'economia politica borghese
- La religione come "oppio dei popoli"
- Il materialismo storico
- Il Manifesto del Partito Comunista

- Il Capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Schopenhauer

- Le radici del pensiero di Schopenhauer
- L'analisi della dimensione fenomenica
- I caratteri della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard

- Il lavoro di una vita
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi esistenziali
- L'angoscia
- La disperazione
- La fede

Il positivismo

- Le caratteristiche fondamentali del positivismo europeo
- La filosofia sociale francese

Nietzsche

- Il racconto di una vita
- Il rapporto di Nietzsche con il nazismo
- Le fasi della filosofia di Nietzsche
- Il periodo giovanile: La nascita della tragedia, La seconda inattuale
- Il periodo illuminista: La gaia scienza
- Il periodo dello Zarathustra: Così parlò Zarathustra, l'eterno ritorno dell'eguale
- L'ultimo periodo: La genealogia della morale, Al di là del bene e del male

Freud

- La scoperta dell'inconscio
- La vita della psiche
- Le vie per accedere all'inconscio
- La teoria della sessualità
- La concezione della religione e della società

Roma, 15/05/2026

Prof.ssa Sara Caroselli



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025-2026
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE: Valentini Lucia

DISCIPLINA: Matematica

CLASSE: 3 liceo F

Libro di testo: L. Sasso - Colori della matematica – vol. 5 - Dea scuola/ Petrini

1.Contenuti

ANALISI MATEMATICA

Introduzione

Intervalli limitati e illimitati

Intorni di un punto: completo, sinistro e destro, di infinito

Funzioni reali di variabile reale

Definizione, classificazione e dominio di una funzione

Funzioni pari e dispari

Intersezione di una funzione con gli assi cartesiani

Segno della funzione

Limiti delle funzioni

Il concetto di limite

Limite finito di $f(x)$ per x che tende ad un numero finito

Limite finito di $f(x)$ per x che tende ad un valore infinito

Limite infinito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito

Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito

Limite destro e limite sinistro

Definizione di asintoto verticale ed orizzontale

Teoremi generali sui limiti

Teorema di unicità del limite (con dimostrazione)

Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione)

Teorema del confronto (con dimostrazione)

Funzioni continue e calcolo dei limiti

Definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.

Punti singolari e loro classificazione

Teorema di esistenza degli zeri(senza dimostrazione)

Teorema di Weierstrass(senza dimostrazione)

Teorema dei valori intermedi(senza dimostrazione)

Limiti delle funzioni razionali intere

Limiti delle funzioni razionali fratte per x che tende ad un numero finito

Limiti delle funzioni razionali fratte per x che tende all'infinito

Forme indeterminate : $\infty - \infty$, $0/0$, ∞ / ∞

Limiti notevoli: $\lim \sin x/x$ per x che tende a 0 e $\lim (1 - \cos x)/x^2$ per x che tende a 0

Asintoto orizzontale , verticale e obliquo

Grafico probabile di una funzione

Calcolo differenziale

Definizione di rapporto incrementale di una funzione in un punto

Definizione di derivata di una funzione in un punto

Il significato geometrico della derivata

Continuità e derivabilità

Derivate fondamentali: derivata della funzione costante, della funzione identica x , della funzione potenza a esponente intero positivo x^n , della funzione potenza a esponente reale $\sqrt[n]{x}$, delle funzioni $\sin x$ e $\cos x$, della funzione logaritmo naturale $\ln x$ (tutte senza dimostrazione)

Derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni

Si prevede di svolgere entro la fine dell'anno i seguenti argomenti:

Derivate delle funzioni composte

Teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange (senza dimostrazione)

Punti di massimo e di minimo, relativi e assoluti

Roma, 9-05-2026

Lucia Valentini



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025-2026

Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE: Valentini Lucia

DISCIPLINA: Fisica

CLASSE: 3 liceo F

Libro di testo: U. Amaldi – Le traiettorie della fisica - vol. 3 – terza edizione - Zanichelli

1.Contenuti:

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

I corpi elettrizzati e la carica elettrica
La carica elettrica nei conduttori
L'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione
La legge di Coulomb
La forza di Coulomb nella materia
La polarizzazione degli isolanti

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico
Il campo elettrico di una carica puntiforme
Le linee del campo elettrico
Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (senza dimostrazione)

IL POTENZIALE

L'energia potenziale elettrica
Dall'energia potenziale al potenziale elettrico
La circuitazione del campo elettrostatico
Le superfici equipotenziali
La deduzione del campo elettrico dal potenziale
L'equilibrio elettrostatico dei conduttori
La capacità elettrica

Il condensatore piano
Condensatori in serie e in parallelo

I CIRCUITI ELETTRICI

L'intensità della corrente elettrica
I generatori di tensione e i circuiti elettrici
La prima legge di Ohm
I resistori in serie e in parallelo
La trasformazione dell'energia elettrica nei circuiti elettrici
La forza elettromotrice
Generatori di tensioni ideali e reali

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

I conduttori metallici
La seconda legge di Ohm
La dipendenza della resistività dalla temperatura

I FENOMENI MAGNETICI

I magneti
La forza magnetica e le linee del campo magnetico
Forze tra magneti e correnti : esperienze di Oersted e di Faraday
Forze tra correnti : legge di Ampère

Roma, 09/05/2026

Lucia Valentini



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☐ 06-121124325 - ☐ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025- 2026

Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE Teruzzi Maurizio

DISCIPLINA SCIENZE

CLASSE III F

Libro di testo IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA. BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E SCIENZE DELLA TERRA CON ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA.

1.Contenuti

Chimica organica: un'introduzione

- I composti organici
- Gli idrocarburi saturi (alcani e cicloalcani, l'isomeria di struttura e l'isomeria ottica e nomenclatura composti organici).
- Gli idrocarburi insaturi (alcheni e alchini, isomeria geometrica, nomenclatura alcheni ed alchini).
- Gli idrocarburi aromatici (il benzene e nomenclatura dei composti aromatici).
- Derivati degli idrocarburi (i gruppi funzionali, gli alogenuri alchilici, gli alcoli e i fenoli, gli eteri, aldeidi e chetoni, gli acidi carbossilici, gli esteri, le ammidi, le ammine e nomenclatura di tutti gli i composti organici, i polimeri).
- La reattività organica.

Biochimica: le biomolecole

- I carboidrati (monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi, aldosi e chetosi, proiezioni di Fisher, le strutture cicliche dei monosaccaridi, le proiezioni di Haworth, le reazioni dei monosaccaridi, i disaccaridi e i polisaccaridi).
- I lipidi (trigliceridi e reazioni dei trigliceridi, i fosfolipidi, i glicolipidi, gli steroidi e le vitamine).
- Gli amminoacidi e le proteine (il gruppo amminico e il gruppo carbossilico, la chiralità degli amminoacidi, classificazione degli amminoacidi, la struttura ionica dipolare, le proprietà degli amminoacidi, i peptidi, la classificazione delle proteine, la struttura delle proteine).
- I nucleotidi e gli acidi nucleici (composizione dei nucleotidi e degli acidi nucleici).

- Gli enzimi (energia di attivazione, i catalizzatori biologici e gli enzimi agiscono in modo specifico e abbassano l'energia di attivazione).

Terra: i vulcani

- Il vulcanismo
- Eruzioni, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica
- Vulcanismo effusivo e vulcanismo intrusivo
- I vulcani italiani.

Terra: i terremoti

- Lo studio dei terremoti
- Propagazione e registrazione delle onde sismiche
- La forza del terremoto.

Terra: l'interno della terra

- Un modello per l'interno della terra (la struttura interna della terra, le onde sismiche, il comportamento elastico delle rocce).
- Lo stato termico della terra (Il calore interno della terra e le sue origini, il gradiente geotermico, il flusso di calore).
- Il magnetismo terrestre (il campo magnetico della terra e sua origine, il paleomagnetismo e le inversioni di polarità).

Terra: la tettonica delle placche

- La deriva dei continenti
- Morfologia e struttura del fondo oceanico
- Le placche della litosfera (la teoria della tettonica delle placche, i margini delle placche, i moti convettivi sono il motore delle placche e il mosaico globale).
- Terremoti, vulcani e tettonica delle placche (i terremoti sono associati ai moti delle placche, energia ed intensità dei terremoti, l'attività vulcanica e i vulcani e le placche).
- La struttura del fondo oceanico (le medio-oceaniche, la struttura della crosta oceanica).
- Le prove dell'espansione oceanica (l'espansione del fondo oceanico, il meccanismo della espansione e le prove dell'espansione oceanica)
- La suddivisione della litosfera in placche
- La verifica del modello
- Attività vulcanica lontana dai margini di placca
- Sismicità e vulcanismo in Italia.

La dinamica delle placche

- Margini continentali e margini di placca

I vulcani e i terremoti sono stati studiati sul libro il globo terrestre e la sua evoluzione. blu

Vulcani e terremoti.

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente

NESSUNO

3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati

NESSUNO

4.Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato (indicare anche le altre materie coinvolte)

NESSUNO

Data 05\05\2026

Firma

Teruzzi Maurizio



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025/2026
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE: Marta Fabi

DISCIPLINA: Inglese

CLASSE IIIF

Libro di testo: AA.VV: *Lit Hub vol 1, vol 2* – Rizzoli Education

1. CONTENUTI

THE ROMANTIC AGE

THE HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT

- The industrial Revolution
- The French Revolution

THE LITERARY CONTEXT

- The first and second generation of Romantic Poets
- **William Blake** (poems, life, main works, themes, style, the role of the institutions, the role of imagination, the role of the poet, the role of art)
- **William Wordsworth** (poems, life, main works, themes, style, the role of imagination, the role of the poet, the poetic process and the role of memory, the role of Nature)
- **S.T. Coleridge** (poems, life, main works, themes, style, the role of imagination, - primary imagination, secondary imagination and fancy - the role of the poet, the role of Nature)
- **P.B. Shelley** (poems, life, main works, social ideas, the role of poetry, the role of imagination, the theme of love, Moral good and Platonism)
- **J. Keats** (poems, life, main works, the role of art and beauty, the role of the poet, imagination, the concept of Negative capability)

THE VICTORIAN AGE

THE HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT

- The social context (Urbanisation, Social issues, reforms, working conditions, colonialism, etc)
- The Victorian Compromise
- The role of women in the Victorian Society

THE LITERARY CONTEXT

- Victorian Poetry
- The Victorian Novel
- **Robert Browning** - (life, main works, main themes, style)
- **Alfred Tennyson** - (life, main works, main themes, style)
- **Emily Bronte** – (life, *Wuthering Heights*: main themes: symbols, opposites, love and imagination, revenge, gothic elements etc)

GROUP WORKS: Ogni gruppo ha approfondito temi, personaggi e stile di un autore vittoriano tra i seguenti e del suo romanzo più famoso.

1. C. Dickens: *Great Expectations*
2. J. Austen: *Pride and Prejudice*
3. J. Austen: *Emma*
4. J. Austen: *Sense and Sensibility*
5. Bram Stoker: *Dracula*
6. C. Dickens: *Oliver Twist*
7. C. Bronte: *Jane Eyre*
8. T. Hardy: *Tess of the D'Ubervilles*
9. O. Wilde: *The Picture of Dorian Gray*
10. R. L. Stevenson: *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*
11. L. Carroll: *Alice's adventures in Wonderland*
12. A. Conan Doyle: *A novel about Sherlock Holmes*
13. W.M. Thackeray: *Vanity Fair*
14. H.G. Wells: *The Time Machine*
15. S. Le Fanu: *Carmilla*

THE MODERN AGE

THE HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT

- The Age of Anxiety

THE LITERARY CONTEXT

- Modernism
- Modern poetry

- The Modern novel
- The stream of consciousness and the new concept of time
- The Interior Monologue
- The War Poets
- T.S Eliot (life, main works, main themes, style, the mythical method, the correlative objective)

2. DOCUMENTI (testi/opere...) analizzati approfonditamente

W. Blake from : “*Songs of Innocence and Experience*”

- *The Tyger*
- *The Lamb*
- *London*

W. Wordsworth:

- Preface to the *Lyrical Ballads*
- *I wandered lonely as a cloud*
- *Tintern Abbey*

S. T Coleridge from *The Rime of the Ancient Mariner*

- *The killing of the Albatross*
- *The Water Snakes*

P.B. Shelley

- *Ode to the West wind*

J. Keats

- *Ode on a Grecian Urn*

R. Browning

- *Porphyria's Lover*
- *My Last Duchess*

A. Tennyson

- *The Lady of Shalott*
- *Ulysses*

E. Bronte from “*Wuthering Heights*”

- *Wuthering Heights*,
- *Catherine's Resolution*
- *Haunt me then!*

W. Owen

- *Dulce et Decorum est*

T.S Eliot

- *The Hollow Men*

Nel mese di maggio ci si riserva di trattare i seguenti argomenti.

THE MODERN AGE <u>THE LITERARY CONTEXT</u> ● J. Joyce (Life, main works, main themes, idea of time, stream of consciousness, the use of myth, the figure of Leopold Bloom (<i>Ulysses</i>)) ● G. Orwell (Life, main works, main themes, 1984: the dangers of totalitarianism, psychological manipulation, language as mind control)	TEXTS J. Joyce from <i>Dubliners</i>. ● <i>Eveline</i> G. Orwell from <i>1984</i> ● <i>Newspeak</i>
--	--

Roma, 15/05/2026

La Docente
Marta Fabi



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

A.S. 2025/26

DOCENTE: FRANCESCO SANTANIELLO

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE III F

Libro di testo: E. L. Francalanci, Dell'Arte– vol. 3 Dalla fine del Settecento a oggi, Edizione Blu, DeAgostini scuola, 2022

1.Contenuti

Il Settecento: il Rococò, il Vedutismo. L'architettura neoclassica e illuminista. Il Neoclassicismo. L'architettura del primo Ottocento. La pittura romantica. Pittresco e Sublime. I Preraffaelliti. L'architettura degli ingegneri. La scultura dell'Ottocento. Il Realismo. La fotografia. L'Impressionismo. L'architettura di fine Ottocento. I Macchiaioli. I primi "italiani di Parigi". L'arte della Belle Époque. L'Art Nouveau. La secessione viennese. La pittura del Post-Impressionismo. Il Neo-Impressionismo. Il Divisionismo in Italia. Il Simbolismo. Le avanguardie storiche. L'Espressionismo: I Fauves, Die Brücke. Der Blaue Reiter. Il Cubismo. Il Futurismo. Il Dadaismo. Il Surrealismo.

Percorso CLIL in lingua inglese: Beyond the Mirror: Art, Beauty and Truth in the Pre-Raphaelite Brotherhood: analisi del movimento preraffaellita attraverso lo studio di opere di Rossetti, Millais e Waterhouse (in corsivo nei documenti).

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente:

F. Juvarra: Basilica di Superga, Palazzina di caccia di Stupinigi.

L. Vanvitelli: Reggia di Caserta

A. Canaletto: Il Canal Grande verso est

G. Tiepolo: Affreschi di Palazzo Labia, Affreschi di Würzburg

Etienne-Louis Boullée: Cenotafio di Newton; Claude-Nicolas Ledoux: Barrière de la Villette, Progetti per la casa delle Guardie forestali.

G. Piermarini: Teatro alla Scala

A. Canova: Teseo sul minotauro, Venere e Adone, Amore e Psiche, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese, Le tre Grazie.

A. R. Mengs: Il Parnaso

J.L. David: Giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Il Primo Console supera le Alpi al passo del Gran San Bernardo, Ritratto di Madame Récamier

J.A.D. Ingres: La bagnante di Valpinçon, La grande Odaliska

J. H. Füssli: L'incubo

W. Blake: Ancient of Days

G. B. Piranesi: Il fuoco (della serie delle Carceri d'invenzione), Santa Maria del Priorato a Roma.

F. Goya: Il parasole, Il sonno della ragione genera mostri, La maja desnuda, La maja vestida, Le fucilazioni del 3 maggio 1808, Il sabba delle streghe, Saturno

A. Pugin, C. Barry: Palazzo di Westminster

L. von Klenze: Tempio del Walhalla a Ratisbona

T. Géricault: La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia

E. Delacroix: Il massacro di Scio, La Libertà che guida il popolo

C. D. Friedrich: Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia; Il mare di ghiaccio

W. Turner: Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi, Il ponte dei Sospiri, Venezia con la Salute, Tempesta di neve, Nuvola alte all'alba o al tramonto, Luce e colore

J. Constable: Studio di nuvole a Hampstead

D. G. Rossetti: Beata Beatrix

J. E. Millais: Ophelia

J.W. Waterhouse: The Lady of Shalott (1888, 1894, 1915)

E. Burne-Jones: La ruota della Fortuna

F. Hayez: Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni

G. Eiffel: La Tour Eiffel

J. Paxton: Crystal Palace di Londra

A. Rodin: Modello per la Porta dell'Inferno, Il pensatore

G. Courbet: L'atelier del pittore, Gli spaccapietre, Funerale a Ornan, Le fanciulle sulla riva della Senna

E. Manet: La colazione sull'erba, Olympia, Ritratto di Zola, Ritratto di Berthe Morisot, Il bar delle Folies-Bergère

C. Monet: Impression, soleil levant, La gare Saint-Lazar, Ciclo de La Cattedrale di Rouen, Ciclo de Le ninfee, Il ponticello giapponese e lo stagno delle ninfee

P.A. Renoir: Ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, Le grandi bagnanti

E. Degas: L'assenzio, Ballerina di 14 anni; La lezione di danza

G. Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri

F. Zandomenghi: Place d'Anvers; G. De Nittis: Pranzo a Posillipo; G. Boldini: Miss Bell

J. M. Olbrich: Palazzo della Secessione a Vienna

A. Gaudì: Parco Güell, Casa Milà, Sagrada Família

P. Cézanne: La casa dell'impiccato, La montagna Sainte-Victoire, Natura morta con mele e arance, I giocatori di carte, Bagnanti, Le grandi bagnanti.

P. Gauguin: La visione dopo il sermone, Il Cristo Giallo, Donne tahitiane sulla spiaggia, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. van Gogh: I mangiatori di patate, La piana di Crau (o Il raccolto), Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi

G. Seurat: Bagnanti ad Asnières, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte

G. Segantini: Pascoli di primavera

G. Pellizza da Volpedo: Il quarto stato

A. Böcklin: L'isola dei morti

G. Moreau: L'apparizione

G. Klimt: Fregio di Beethoven, Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Emilie Flöge, Il bacio

E. Munch: La fanciulla malata, L'urlo, Angoscia

H. Matisse: Lusso, calma e voluttà, La gioia di vivere, La danza, La musica, Lo studio rosso

E. L. Kirchner: Nollendorfplatz, Cinque donne nella strada

V. Kandinskij: Copertina dell'Almanacco Der Blaue Reiter, Senza titolo (Primo acquerello astratto), Non-obiettivo, Impressione III, Paesaggio con due pioppi, Giallo, rosso, blu, Serio-divertente, Movimento 1, Blu di cielo

G. Braque: Case all'Estate

P. Picasso: Scienza e carità, La vita (1903), Famiglia di saltimbanchi, Ritratto di Gertrude Stein, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Chitarra, Due donne che corrono sulla spiaggia, Guernica.

Dopo il 15 maggio, entro la fine dell'anno scolastico si prevede di trattare i seguenti argomenti:

U. Boccioni: La città che sale, Stati d'animo (Trittico), Sviluppo di una bottiglia nello spazio, Forme uniche della continuità nello spazio

G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone, Compenetrazione iridescente n. 7

A. Sant'Elia: Studio per La Città nuova, Centrale elettrica

M. Duchamp: Nudo che scende le scale, Fontana, L.H.O.O.Q.

Man Ray: Rayograph, Cadeau; Le violon d'Ingres

R. Magritte: Il tradimento delle immagini (Questa non è una pipa), La condizione umana I, L'impero delle luci.

S. Dalì: La persistenza della memoria, Metamorfosi di Narciso, Leda Atomica, Destino (cartone animato).

Roma 15 maggio 2026

Firma del docente

Francesco Santaniello



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpe080007@istruzione.it - rmpe080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025/2026

Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE: Paola Scarpellino

DISCIPLINA: Scienze Motorie

CLASSE: III F

Libro di testo: Fiorini/Bocchi/Coretti/ Chiesa – PIU' MOVIMENTO - Edizioni Marietti Scuola

Contenuti delle lezioni pratiche:

1. Esercizi di Preatletica Fondamentali:

- Andature: passo saltellato, galoppo laterale, skip, balzi.
- Tecnica di corsa: esercitazioni mirate per migliorare la tecnica di corsa.
- Corsa prolungata: allenamenti per aumentare la resistenza e la durata della corsa.
- Sprint su brevi distanze: esercitazioni per migliorare la velocità e l'accelerazione.
- Corsa in salita su terreni vari: training specifico per affrontare pendenze e terreni irregolari.
- Potenziamiento naturale: esercizi di potenziamento utilizzando il peso corporeo.
- Circuit training: allenamenti a circuito per migliorare forza, resistenza e agilità.
- Saltelli con funicella: esercizi di agilità e coordinazione con l'ausilio di una funicella.
- Corpo libero: varie tipologie di esercizi, individuali e di coppia, concentrandosi su contrazioni isometriche e isotoniche.
- Stretching: esercizi principali per migliorare flessibilità e mobilità.
- Respirazione controllata: esercitazioni di respirazione da diverse posizioni, inclusi esercizi diaframmatici.
- Coordinazione arti superiori e inferiori: esercizi per migliorare la coordinazione motoria.
- Trekking in zone montane: escursioni in montagna per sviluppare resistenza e apprezzare la natura.

2. Giochi Sportivi:

- Pallavolo: insegnamento dei fondamentali, studio delle regole e pratica arbitrale.
- Tennis da Tavolo: insegnamento dei fondamentali, studio delle regole e pratica arbitrale.
- Badminton: Fondamentali, regole e arbitraggio.

Contenuti delle lezioni teoriche:

Analisi degli sport olimpici.

Sensibilizzazione Ambientale e Esperienza Naturale:

- Trekking in ambienti urbani e montani per confrontarsi con la natura e sviluppare capacità di orientamento ed empatia.

2. Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente**3. Eventuali percorsi disciplinari realizzati**

- Percorsi di educazione civica

4.Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato (indicare anche le altre materie coinvolte)

- Progetto interdisciplinare (arte e scienze motorie) “l’Arte del ventennio, un’eredità difficile”, in collaborazione con il dipartimento di storia dell’arte della Sapienza.

Data 05/05/2026

Firma
Prof.ssa Paola Scarpellino



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2025-2026
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE: prof Massimo NEVOLA

DISCIPLINA: Insegnamento di Religione Cattolica

CLASSE: III F

Libro di testo: "Il coraggio della felicità" di A. Bibiani, D. Forno, L. Solinas, vol. Unico, ed. SEI

1. Contenuti

1. La questione palestinese oggi e le "grandi religioni"
2. Metafisica e Teologia dopo Kant
3. La critica alla Religione nei "maestri del sospetto" (Feuerbach, Marx, Nietzsche, Freud)
4. Personalismo e Teologia
5. La ricerca di Dio e problematiche religiose in alcuni autori della letteratura contemporanea:
 - a. Leopardi, Manzoni, Hugo, Dostoevskij, Pascoli, Kafka, ...
6. La Chiesa nel '900: le due guerre Mondiali e i totalitarismi (i pronunciamenti del Magistero)
7. I capisaldi della Dottrina Sociale della Chiesa: dalla Rerum Novarum alla Fratelli Tutti
8. La liceità morale dell'intervento armato.
9. Il Vaticano II: cambiamenti, prospettive, attese incompilate.
10. Dalla Teologia della Liberazione a Papa Francesco: aperture e tensioni nella chiesa contemporanea (Chiesa e guerra; Economia di Comunione; La questione femminile; La pastorale dei conviventi, dei divorziati risposati e del mondo LGBTQ+)

2. Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente

- Ilián Pappé, *La fine di Istaele*
- F. Dostoevskij, *I Fratelli Karamazov*
- V. Hugo, *I Miserabili*
- Lorenzo Milani, Lettera ai cappellani militari e Lettera a una professoressa
- Lettere dei condannati a morte per la Resistenza Italiana
- Papa Francesco, *Evangelii Gaudium*, *Fratelli Tutti* e *Amoris Laetitia*

3. Eventuali percorsi disciplinari realizzati

Approfondimento monografico su Questione ebraica, Palestina e Guerra Giusta

4. Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato

Cittadinanza e Costituzione: la lezione di Don Milani

Data 07.05.2026

Firma Massimo Nevola