

TOCCARE L'INVISIBILE

VENERDÌ

16 OTTOBRE

ore 16.00

AULA MAGNA

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti" · Roma

Il progetto propone agli studenti del Liceo un'esperienza diretta di esplorazione della prassi tecnologico-musicale nella musica contemporanea ed elettroacustica, incentrata sul rapporto tra strumenti acustici e tecnologie. Attraverso attività teoriche, di ascolto e di sperimentazione pratica, gli studenti acquisiscono strumenti per comprendere gli aspetti storico-estetici, teorico-scientifici e tecnologici dei linguaggi contemporanei. La partecipazione attiva si sviluppa anche attraverso attività performative basate su tecniche improvvisative e aleatorie, sperimentando forme di interazione tra gesto strumentale, suono, tecnologia.

LABORATORIO CREATIVO-MUSICALE

Prof. Guglielmo Pernaselci

IN COLLABORAZIONE CON

Compositori e ricercatori del CRM

COORDINAMENTO

Prof.ssa Patrizia Camilli

*Con la partecipazione degli studenti
del Liceo Classico "E. Q. Visconti"*

CRM – Centro Ricerche Musicali ETS

Via Angelo Della Pergola 60, 00176 Roma · +39 06 69308046 · info@crm-music.it

crm-music.it

@crm_music · CRMCentroRicercheMusicali